

## FRU SKAGERRAK (DK/NOR/DK)

## Fru Skagerrak

(GO) Danish Folk Music, www.fruskagerrak.com 12 Tracks 48:47 mit dän. u. engl. Infos) Das zum Teil crowdfinanzierte Debut-Album ist ein Leckerbissen für die Liebhaber des skandinavischen Fiddle-Spiels. Die drei jungen Geigerinnen kommen aus drei Ländern, wo sie durch andere Formationen bekannt sind, wie The Duhks, LYY, Maja & David und Gudbrandsdølenes Spelmanslag: Anna Lindblad aus Schweden, Elise Wessel Hildrum aus Norwegen und Maja Kjær Jacobsen aus Dänemark In den Stücken finden sich daher auch Stil- und Klangelemente ihrer Heimatländer wieder. Auch dieses Projekt zeigt, dass es bei der Produktion von Musik kaum noch zeitlich/geographische Grenzen gibt. Allerdings muss man sich schon mal persönlich treffen, kennenlernen und sich verstehen, so wie die drei beim Tønder Festival 2011. Es sind überwiegend vom Trio neu bearbeitete traditionelle Melodien, aber auch eigene instrumentale Kompositionen von Maja und Anna. Dazu zwei Lieder, besonders eindrucksvoll ist „Den største sorg“ mit berührender Stimme und Minimalbegleitung in Form gezupfter Geigen. Bei dem norwegischen Set kommt dann auch die Blockflöte von Elise zum Einsatz, zunächst solo bei der „Sælebakvisa“ und dann unisono mit den Geigen bei „PF (Post Festival Depression)“. Produziert wurde das Album von Petter Berndalen.

Alle Rezensionen von Bernd Künzer. Die zu den skandinavischen CDs wurden bereits im FOLKER 5+6/2016 veröffentlicht.

## Impressum:

Herausgeber: LAG Folk Schleswig-Holstein e.V.  
Geschäftsstelle, Redaktion und Termine  
c/o Bernd Künzer, Strandstr.11, 24235 STEIN  
Tel. 04343-9249, bernd.kuenzer@t-online.de  
www.lagfolk.de mit Terminen, Neuigkeiten,  
Archiv und Informationen über die Musiker  
FolkPost Archiv: in Google unter „mysongbook“

Bankverbindung LAG Folk SH e.V.  
Förde Sparkasse BIC NOLADE21KIE  
IBAN DE45 2105 0170 0091 0228 89

Gestaltung: GraFisch, Katharina Mahrt

14. Jahrgang Nr. 5 (Dezember 2016 / Januar 2017)  
Auflage: 1250

Redaktionsschluss für Nr. 1 (Februar 2017): 15. Januar



## Termine (ohne Gewähr)

## MP3 (S) Guldvingen

(Acoustic World Productions, www.mattiasperez.com 12 Tracks, 43:38, mit schwed. u. engl. Infos) Das erste Album des Mattias Pérez Trios mit traditioneller schwedischer Musik erschien 2007, das zweite 'Dansa! Dansa!' 2012. Beide waren ein großer Erfolg bei Zuhörern und Tänzern, wie sich bei ihren Tourneen besonders in Schweden zeigte. Auch 'Guldvingen' ist stilistisch ähnlich. Der homogene Klang des Trios ergibt sich aus dem langjährigen perfekten Zusammenspiel dieser drei Virtuosen. 12-saitige Gitarre, Cittern und Mandoline von Mattias sind besonders beim Picking in der Lautstärke den beiden Streichern, Mia Marin (5-saitige Violine) und Nina Pérez (Violine, Viola), angepasst, also etwas angehoben. Die Melodiebögen folgen den Geigen, öfter auch unisono. Die Spielweise von Mattias hat sehr zur Etablierung der Gitarre in der traditionellen schwedischen Musik beigetragen. Neben den eigenen Kompositionen gibt es auch drei übernommene: das Set „Evig rus/Imeland“ aus Norwegen, „Lomjansgutten“, das ein Immigrant aus Finnland Mitte des 19. Jahrhunderts im Värmland komponierte und eine Slängploska. Ein Genuss, dieses reine Instrumentalalbum. Dazu sagt Mia: „Gesang mit Texten ist nicht erforderlich, wenn man seine Musik auch nur mit Instrumenten ausdrücken kann. Er lenkt nur ab.“

**Zu Terminen:** Im MusicStar in Norderstedt, im Prinz Willy in Kiel und im Tonfink in Lübeck finden jede Woche mehrere Konzerte deutscher und ausländischer Gruppen statt. Das sprengt den Rahmen unserer Terminseiten. Daher geben wir hier nur die websites an:  
[www.harksheide.de](http://www.harksheide.de), [www.prinz-willy.de](http://www.prinz-willy.de) [www.tonfink.de](http://www.tonfink.de)

## Dezember

- Do 01 20:00** KIEL Kulturforum *Zoë Conway & John Mc Intyre (IR)*
- Fr 02 20:00** 26810 WESTERVERLEDINGEN/Ammerland  
Gulffhaus Müller *Dragseth*
- Sa 03 19:00** HÜTTEN Schnackstuuv Weihnachtskonzert mit *Hüttenfolk*
- Sa 03 20:00** KIEL-Friedrichsort Kulturladen Leuchtturm  
*4 Freunde* spielen Balladen und Lovesongs
- Sa 03 20:00** NORDERSTEDT MusicStar Marktplatz 11  
Amanda Rheume & Band (CAN)
- Sa 03 21:00** KIEL Hansa48 travels & trunks
- So 04 16:00** KIEL Hof Akkerboom (Kulturscheune) „*Wiehnachten op Platt*“ mit der Niederdeutschen Bühne Kiel und musikalischer Begleitung
- Di 06 19:30** POSTFELD Alte Meierei am See *Nervling* im Quartett  
Live From The Couch

Änderungen und Links unter [www.lagfolk.de](http://www.lagfolk.de)

- Do 08 19:00** BARLOHE Nienborstel/B77 Bistro B3 5 Jahre *Stammtisch der Musikfreunde B3* – Country, Bluegrass, Oldies, Jazz, Irish, S/SW
- Do 08 20:00** FLENSBURG St. Marien-Kirche Nordic Christmas mit *Harald Haugaard/Helene Blum* & Gästen aus DK, S, FIN
- Fr 09 16:00** KIEL-Friedrichsort Kulturladen Leuchtturm *Schülerkonzert*
- Fr 09 20:00** HH-Osdorf Heidbarghof Nordic Christmas mit *Harald Haugaard, Helene Blum u.a.*
- Fr 09 21:00** KIEL Hansa48 Kneipenkonzert mit *Ole Petras & der moderne Hund*
- Sa 10 19:00** KIEL-Friedrichsort Kulturladen Leuchtturm  
Leuchtturm-Session: Folk, Oldies, Liedermacherei
- Sa 10 20:00** KAPPELN Begegnungszentrum Ellenberg  
*Die Schrägen Vögel*
- So 11 11:30** KIEL Stadt-Café im Kulturforum *Skorie!* – folk aus nordnordwest
- Mi 14 15:30** KIEL-Friedrichsort Kulturladen Leuchtturm  
*Die Amaretto*s spielen Weihnachtliches im Musik-Café
- Mi 14 20:00** KIEL Hansa48 *baby krenzberg* – S/SW Americana, Rock, Folk
- Fr 16 19:30** MÖLLN Stadthauptmannshof *Lauenburgische Weihnacht* mit Musikern aus der Region
- Fr 16 19:30** BORDESHOLM Savoy Home for Christmas  
*MayaMo, Miguel, Schroeter & Breitfelder*
- Fr 16 20:00** 22926 AHRENSBURG Kulturzentrum Marstall am Schloss  
*UKW Band*, Weltmusik, Folk (Akk., Sax. Bass, Perk. Voc.)
- Fr 16 20:30** HUSUM Speicher *Heinz Ratz / Strom & Wasser*
- Sa 17 16:00** BARLOHE Nienborstel/B77 Bistro B3 Advents-Special der *Musikfreunde B3* „Irish Folk mit einem Klacks Weihnachten obendrauf!“
- Sa 17 19:00** ECKERNFÖRDE Spieker Weihnachtskonzert mit *Hüttenfolk* zum Mitsingen, deutsch, englisch, dänisch
- Sa 17 19:30** ZARRENTIN Kulturpunkt Schwalbe *Lauenburgische Weihnacht* mit Musikern aus der Region
- Sa 17 21:00** LUTTERBEK b. Laboe Lutterbeker *Eddy Monrow*  
Swing, Blues, Gospel
- So 18 00:00** HH-St. Pauli Weihnachtsmarkt  
*Valentine & The True Believers (Trio)*
- So 18 18:00** POSTFELD Alte Meierei am See *Nur Wir*  
die shooting stars der A-cappella-Szene
- So 18 20:00** 24398 Ostseebad SCHÖNHAGEN Helius-Klinik  
*Duo Zhok* Klezmer und Tango
- Fr 23 19:00** 24340 ECKERNFÖRDE Spieker *De Folkmokers*  
Folk vun all wat
- Mo 26 21:00** HH-Harburg Marias Ballroom *Celtic Cowboys*, Country, Folk, Bluegrass Weihnachtsspezial!
- Di 27 00:00** 29465 SCHNEGA Proitzter Mühle *Silvesterkurs 27.12.-3.1.*

## Januar

- Do 05 19:00** 29465 SCHNEGA Proitzter Mühle *Irischer Winter*  
Workshops, Konzerte 5.1. - 8.1. 2017
- Sa 07 21:00** 25836, Garding, Lütt Matten *The Piano Man*
- Sa 07 21:00** LUTTERBEK b. Laboe Lutterbeker *Piola Rumba Stars*
- Fr 13 20:00** KIEL Hansa48 FolkZeit – *Kneipenkonzert*  
CD Release Party
- Sa 14 21:00** LUTTERBEK b. Laboe Lutterbeker *Heinz Ratz*  
10 Jahre *Strom & Wasser*
- Fr 20 18:00** 29465 SCHNEGA Proitzter Mühle Tanzwochenende  
Israelische Tänze mit *Matti Goldschmidt*
- Fr 20 20:00** 25548 KELLINGHUSEN Ulmenhofschule  
*The Blues Guys & The Guinness Horns*
- Fr 20 20:30** 22880 WEDEL Theaterschiff BATAVIA *Celtic Cowboys*  
Country, Folk, Bluegrass
- Sa 21 20:00** SALZHAUSEN Schießhalle *MaCajun* Musik aus Louisiana
- Sa 21 20:30** HUSUM Speicher *Marina & The Kats*  
Jazz, Pop-Jazz, Electro Swing
- Sa 21 21:00** LUTTERBEK b. Laboe Lutterbeker *Grenzgänger*  
Chanson/Folk/u.a.
- Fr 27 20:00** BORDESHOLM Savoy *Tori Sparks & Calamento*  
Flamenco/Pop/Jazz
- Fr 27 20:00** NEUMÜNSTER Volkshaus Tungendorf *Guitavio*
- So 29 11:30** HAMBURG Fabrik Skiffelfestival *MaCajun*  
Musik aus Louisiana
- So 29 15:30** KIEL Hof Akkerboom (Kulturscheune) Folk-Tanz-Café  
mit *Strandgut*
- Di 31 20:00** HH-Schnelsen Freizeitzentrum Schnelsen *Celtic Cowboys*  
Country, Folk, Bluegrass

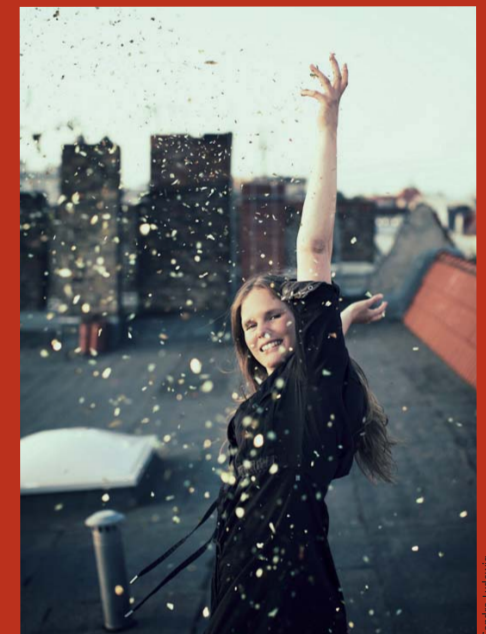
## Februar (auszugsweise)

- Sa 04 20:00** HH-Osdorf Heidbarghof *Jan Graf & Christoph Scheffler*  
(Hoch- und Plattdeutsche Lieder)
- Mi 08 20:00** HH-Osdorf Heidbarghof *Wildes Holz*  
(Blockflöte und mehr)
- Fr 10 20:00** HH-Niendorf Berenberg-Gossler-Haus (Bürgerhaus)  
*Die UKW Band* Weltmusik, Folk mit diat. Akk., Sax. Bass, Perk. Gesang
- Sa 11 20:00** 22549 Hamburg-Osdorf *Goitse* (Irish Folk)
- Fr 17 18:30** PREETZ Kulturnacht u.a. bei Dieter Jensen  
Raumgestaltung *Duo Sour Mash* – Bluegrass und mehr
- Fr 17 20:00** 22549 Hamburg-Osdorf *Fromseier & Hocking*  
(Danish Folk)
- Do 23 00:00** SCHWERIN-Mueß Freilichtmuseum *3. Windros-Seminar*
- So 26 18:00** 22549 Hamburg-Osdorf „Filmmusik“ mit dem  
*Solina Ensemble* (3 Celli)

## Regelmäßige Termine

- Mo 20:00** KIEL Hof Akkerboom *Hof-Chor* – von Rock-Pop bis Klassik  
(Info und Anmeldung 0431-52 42 60)
- 20:30** KIEL Stadt-Café im Kulturforum 2. Montag im Monat:  
*Offene Folk-Bühne*
- Di 18:00** KIEL Hof Akkerboom alle 2 Wochen: *Irish Folk für Jugendliche* mit *Verena und Niels Pieper* (Anmeldung vorm. unter 0432-52 42 60)
- 19:00** KIEL, 24109, Kollhorster Weg 1 *Tanzwerkstatt* mit *Strandgut* und *Gunda Müller*, nur 2. Di. des Monats ab 8.3.16
- 19:30** KIEL Hof Akkerboom in den ungeraden Wochen *Folk-Workshop Irische Instrumentalmusik* (Anmeldung vorm. 0431- 52 42 60)
- 20:00** HAMBURG Anglikanische Kirche St. Thomas Becket Zeughausmarkt 22 *Hamburg Sacred Harp Singing School*
- 20:00** MÖLLN Lohgerberei 1. Dienstag im Monat: *Musiker-Stammtisch* (Info 04508-1434)
- 20:30** HAMBURG Café Sternchance Schröderstiftstr. 7 in den geraden Wochen: *Irish Learner Session* mit *Daniela Messer*
- 20:30** HUSUM Speicher 1. Di im Monat *Offene Bühne für alle Stilrichtungen*
- Mi 19:30** KIEL Hof Akkerboom alle 2 Wochen: *Akkerboom Spelmanslag* schwedischer Geigen-Workshop mit *Dieter Schnell* (Anmeldung 0431-589945)
- 20:00** HAMBURG Irish Rover Celtic Cellar alle 2 Wo  
*Slow Session*, Kontakt [dstockhaus@alice.de](mailto:dstockhaus@alice.de)
- 20:00** KIEL Erbe Calvinstr.20 2. Mittwoch im Monat:  
*Singers' Circle* mit *Andreas Köpke* und *Tom Brakl*
- 20:15** HAMBURG Bürgertreff Altona Gefionstr. 3  
3. Mi im Monat *Singing Session*
- Do 19:00** BARLOHE Bistro „B3“ an der Abzw. B3/B77 2. Donnerstag  
im Monat *Stammtisch Musikfreunde B3*
- 21:00** KIEL Erbe Calvinstr.20 *Session, irish u.m.*
- Fr 19:30** RENDSBURG Casa Biutelli 1. Freitag im Monat  
*Folk-Musikertreff mit Offener Bühne*
- 20:00** 24875 HAVETOFTLOIT Land-Art *Open Stage* -  
3. Freitag im Monat
- 21:00** HAMBURG MusiClubLive Fruchttallee 36  
1. Freitag im Monat: *Bluegrass-Session*
- So 15:30** KAPPELN BeZ Begegnungszentrum Ellenberger Str. 27  
letzter Sonntag im Monat *Treffen des Folkclubs Ostangeln*  
zum Musizieren
- 18:00** Kiel Hof Akkerboom alle 2 Wochen: *Irish Set Dance* mit  
Live-Musik
- 19:00** HAMBURG Irish Rover Großneumarkt 8 *Irish Folk Session*

## FolkPost



Dota Kehr  
Hauskünstlerin bei folkBALTICA 2017

**Kalüün Liederbuch**

Das Liederbuch zum Fanø-Föhr Workshop „Folk von der Westküste“ mit vielen musikalischen Perlen der Inseln Fanø und Föhr ist ab sofort bei Kalüün erhältlich. Es kostet lediglich die Versandkosten. Wer zusätzlich etwas für die Musik spenden möchte, darf das natürlich sehr gern tun. Weihnachten steht vor der Tür! Ein tolles Geschenk mit tollen Liedern und schönen Fotos. Der Hingucker unterm Weihnachtsbaum. Auch das Buch zur Musikgeschichte „Lieder und Tänze von Föhr und Amrum“ ist noch erhältlich (17,95 €). Bestellungen über [info@kaluun.de](mailto:info@kaluun.de), [www.kaluun.de](http://www.kaluun.de)

**Klaus Irmischer, Preis und neue CD**

Uns aus der schleswig-holsteinischen Folkszene hat er seit vielen Jahren begleitet und wir kennen ihn so gut, dass wir uns sehr mit ihm über den Kulturpreis der Stiftung Herzogtum Lauenburg freuen, den er im Oktober 2016 erhalten hat. Fast gleichzeitig hat er ein neues Album herausgebracht, wieder mit seinen eigenen Texten und Vertonungen. (siehe CD Besprechungen).

**MaCajun erweitert**

Die Lüneburger Gruppe MaCajun hat sich nach ihrem 20-jährigen Jubiläum neu formiert. Neu dazugekommen sind Maria Eccarius an der Fiddle und Jürgen Deepe, der nicht nur mit seiner Gitarre sondern auch mit seiner Stimme der Gruppe neuen Druck verleiht. Weiterhin liegt der musikalische Schwerpunkt in der Cajun Music, aber auch andere Musikkrichtungen aus Louisiana bereichern nun das Programm. Die ersten Auftritte in der neuen Formation sind im Januar 2017 in Salzhausen und in der Fabrik in Hamburg. [www.macajun.de](http://www.macajun.de)



**43. Folktreffen zu Pfingsten in der IBJ Scheersberg**

**Thema: Traditionelle Tanzmusik und Tanzlieder**

Schon immer war Folkmusik zum großen Teil Tanzmusik, ganz besonders auch in Skandinavien, wodurch die musikalischen Traditionen immer wieder belebt wurden. Dabei hat jedes Land seine rhythmischen Vorlieben. Das haben wir zum Anlass genommen, uns in den Werkstätten der Musik der verschiedenen Tänze zu widmen: der westeuropäischen Mazurka, dem langsamen und schnellen Walzer, der Polka aus Schweden, der deutschen Polka, den schottisch/irischen Jigs und Reels, dem Schottisch und Rheinländer aus Deutschland und Skandinavien und der französischen Bourrée. Zu den angebotenen Rhythmen gibt es eine Tanzwerkstatt und eine Gesangswerkstatt und außerdem eine Kinderwerkstatt. Das Treffen beginnt am Freitag musikalisch mit dem Konzert Musiker für Musiker, bei dem die Teilnehmer 2-3 Stücke vortragen können. Das öffentliche Konzert am Samstag wird dem Thema folgend von zwei Gruppen gestaltet, dem Trio Dhoore aus Belgien und einer aus Skandinavien.

**15. Celtic Folk Night in Lübeck**

15 Jahre Benefizkonzerte in Lübeck – in diesem Jahr ist der Begünstigte das Patenschaftsnetzwerk Afghanische Ortskräfte e.V. Am 17.12.2016 – traditionell am letzten Samstag vor Heiligabend – geht es im Schuppen 9 Zeugnerie an der Untertrave ab 19.30 Uhr wieder keltisch zu: Für diesen guten Zweck spielen die Landlubbers, TTT, Nuthouse Flowers und die Celtic Folk Night Allstar Band unterstützt von Celtic Dance Lübeck. Sie sorgen über 3 Stunden für eine ausgelassene Pub-



Atmosphäre und verzichten selbstverständlich auf ihre Gagen. Weitere Informationen unter <http://www.patenschaftsnetzwerk.de/VVK> im Pressezentrum, bei Hugendubel und in der Gaststätte „IF“ in der Engelsgrube. VVK 12 € +Geb., AK 15 €.

**folkBALTICA Festival 13.-21. Mai 2017**

Das folkBALTICA-Team, mit der Geschäftsführerin Juliana Thun und dem künstlerischen Leiter Harald Haugaard, hat für 2017 ein spannendes Programm unter dem Motto „Die große Reise“ zusammengestellt. Mit der Musik als Pass geht die Reise von der Hafenstadt Flensburg vorbei an den skandinavischen Ländern und Grönland bis nach Kanada, in die USA und sogar in die Karibik. Die fb-Hauskünstlerin 2017 ist Dota Kehr, Sängerin und Liedermacherin aus Berlin. Seit der Pressekonferenz am 23.11.2016 ist auch das neue Programmheft verfügbar. Ab dem 1. Dezember können Konzerttickets unter [www.folkbaltica.de](http://www.folkbaltica.de) gebucht werden.



**Nordische Weihnachten**

am Donnerstag 8. Dezember in der St. Marienkirche in Flensburg und am Freitag 9. Dezember in der St. Simeon Kirche in HH-Osdorf jeweils um 20 Uhr. Mit ihrem stimmungsvollen Weihnachtskonzert möchten die Sängerin Helene Blum und Geiger Harald Haugaard (beide aus Dänemark) dem Publikum einen Moment Frieden und Ruhe schenken und Herz und Geist auf eine winterliche Reise durch den Norden mitnehmen. Die Reise führt diesmal vom eiskalten Karelien in Finnland, wo Hoffnung aus tiefen Flötentönen klingt, weiter zu schwedischen Liedern von St. Staffan, der seine Pferde durch weiße schneebedeckte Wälder lenkt, bis zu dem kleinen Mädchen in Kopenhagen, das auf der Straße Schwefelhölzer verkauft.

„Julerosen“ ist die 10. Nordic Christmas Tour von Helene Blum und Harald Haugaard. Wechselnde Gastmusiker sorgten immer wieder für neue Aspekte und Klänge in ihrer Musik. Zum Jubiläum haben die beiden nun einige der besten Künstler der vergangenen Konzerte eingeladen und bilden damit für diese Tournee ein siebenköpfiges Ensemble: Helene Blum – Gesang, Geige, Harald Haugaard – Geige, Timo Alakotila (FIN) – Piano, Tapani Varis (FIN) – Kontrabass, Obertonflöten, Leo Svensson (S) – Cello, Mikkel Grue (DK) – Gitarre und Sune Rahbek (DK) – Percussion. Tickets: [ssf-billetten.de](http://ssf-billetten.de) Tel. 0461-14408-125

**KLAUS IRMSCHER (D) Davon kann ich ein Lied singen**

(www.klaus-irmscher.de 14 Tracks 51:36, Booklet mit allen Texten) Er ist ja ein sehr guter Gitarren- und Mandolaspielder mit vielen musikalischen Einfällen, was sowohl die Melodien als auch die Arrangements betrifft. Das ist sehr wichtig als Gegengewicht, denn viele seiner Texte trägt er mit gelegentlichen Reimen in einer Art Sprechgesang vor, wie bei Kein Netz oder Hacky dä Hägga. Allerdings gibt auch einige, die richtig ins Ohr gehen und gut singbar sind, wie De Krog an'n See, Das Unsichtbare und So vertraut. Seine Lieder haben so viel Inhalt, dass man aus jedem einen Essay machen könnte, und es lohnt sich, sie im Booklet in Ruhe nachzulesen. Wo es sinnvoll ist, bedient er sich anderer Sprachen oder zumindest deren Klangfärbungen so Plattdeutsch, Sächsisch und Französisch. Ganz besonders berührt hat mich „Alles was trotzdem geht“, in dem Klaus seine Krankheit beschreibt und sie in gewisser Weise zum Nebenschauplatz erklärt.



**SKORIE! (D) Folk aus nordnordwest**

(Eigenverlag www.skorie.com 7 Tracks 36:10) Das Trio aus Kiel/Lübeck besteht aus Lena Schneider (Fiddle, Begleitgesang), Verena Pieper (Fiddle, Begleitgesang) und Nils Pieper (Gitarre, Gesang). Trotz der Geigenlastigkeit klingt es auch unplugged ausbalanciert, was wohl an der kräftigen Gitarre von Nils liegt. Die drei spielen überwiegend irische und schottische Musik, also Jigs und Reels, dazu viele Songs in Balladenform, aber auch norwegische Hallings und schwedische Polskas. Ihre Musik und ihr Debutalbum nennen sie daher „Folk aus Nordnordwest“. Sie bewegen sich mit den Schwingen von Skorie, der irischen Bezeichnung für die Silbermöve, von Land zu Land im Norden, im frischen Wind mit frischer Musik. Weitere Info unter [www.skorie.com](http://www.skorie.com)



**PABAMETO (D) Geschichten aus einem Ei**

(www.facebook.com/pabameto 11 Tracks 37:00) Wer kommt schon aus einem Ei? Natürlich Zwillinge wie Pay Bandik Nonn und Melf Torge Nonn. Bass, Gitarre, Banjo bzw. Klarinette haben sie dann etwas später gelernt. Nach einer klassischen Ausbildung ist ihre weitere Entwicklung verbunden mit den „Landstreichern“ der Musikschule Flensburg unter der Leitung von Christiana Voß. Nun legen sie als frühes Meisterwerk ihr Debutalbum vor, mit dem sie stilistisch etwas Eigenes entwickelt haben. Die Bezeichnung Weltmusik ist hier durchaus angebracht. Fast alle Melodien klingen melancholisch, was vielleicht an der meist „jiddisch“ gespielten Klarinette liegt. Denkbare da Verbindungen zur Gruppe „Yxalag“ der Musikhochschule Lübeck. Jedenfalls sind es viele kleine Geschichten aus ihrem bisherigen Zusammenleben, die sie musikalisch verarbeitet haben. Die Titel lassen allerdings nur erahnen, um was es dabei geht. Der „Tuba-Fahrer“ startet im Balkanrhythmus, verlangsamt sich in einer Melodie mit tiefen gestrichenen Basstönen und endet wieder in schnellen Takten. Ähnlich abwechslungsreich im Rhythmus und in den Melodien sind auch die anderen Stücke. So eines, das wie ein Shanty klingt oder ein anderes, wo Klarinette und Bass unisono spielen. Am 20.5.17 werden sie im Rahmen eines folkBALTICA Konzerts in Flensburg auftreten.



**BAZAR BLÅ (S) Twenty**

(Bazaarpool/Eigenvertrieb, www.bazarbla.com 12 Tracks, 66:50 dt. Info mehr unter [www.uk-musikpromotion.de](http://www.uk-musikpromotion.de)) Seit 20 Jahren spielen sie nun als Trio zusammen und legen jetzt nach einer schöpferischen Pause zu ihrem Jubiläum ihr 6. Album mit einem neuen Repertoire vor. Johan Hedin spielt Sopran- und Oktav-Nyckelharpa, Björn Meyer eine 6-saitige akustische Bassgitarre und eine Bassmandola, womit er den Bass um viele musikalische Möglichkeiten erweitert, und der Perkussionist Fredrik Gille webt seine weltweit aufgespürten Traditionen und Spieltechniken in den rhythmischen Klangteppich der Gruppe. Heraus kommt avantgardistische Weltmusik, aber in jedem Stück sind die schwedischen Traditionen nicht nur spürbar sondern auch hörbar. Das mag an dem schwedischen Nationalinstrument, der Nyckelharpa liegen, an den Moll-Tönen oder auch an der ruhigen zurückhaltenden Spielweise. Ein derartiges Klangerlebnis kann man nur produzieren, wenn man viele Jahre zusammenspielt. Hedin ist übrigens Teil des Duos Hazelius Hedin (Mando-



la/Gitarre, Gesang, Nyckelharpa), das mit seiner etwas gefälligeren Musik weitaus öfter auf den Bühnen erscheint als Bazar Blå. Seit Beginn hat die Gruppe viele skandinavische Musiker beeinflusst und es ist schon etwas seltsam, dass hierzulande nur Skandinavienkenner etwas über sie wissen.

**BARK & BLIK Vildskud**

(GO' Danish Folk Music, www.barkogblik.dk 11 Tracks, 46:03) Die vier dänischen Musiker\*innen sind Absolventen des Konservatoriums in Odense und spielen neben anderen Projekten seit 2014 zusammen. In ihrem Debutalbum haben Folkmusik und Jazzelemente die gleiche Wertigkeit, was auch der außergewöhnlichen Besetzung mit Saxophon und (Bass-) Klarinette zu Gitarre und Geige zuzuschreiben ist. Ein Lied ist dabei.



**EVA DEIVERT**

**Låtar från bakgård** (Gammalthea [www.deivert.com/eva](http://www.deivert.com/eva) 14 Tracks 53:41 mit schwed./engl. Info) Seit ihrer Jugend in den 60er Jahren spielt Eva Violine in schwedischer und irischer Musiktradition. Ihre eigenen Kompositionen sind von großer Schönheit und es wurde Zeit sie festzuhalten. Sie schickte 8 Musikern aus ihrem Bekanntenkreis das Material. Für die live Aufnahme traf man sich für ein Wochenende bei ihr zuhause – ungewöhnlich aber erfolgreich.



**OKRA PLAYGROUND Turmio**

(Nordic Notes, okraplayground.fi, 10 Tracks, 45:16 engl. u. finn. Infos, finn.Texte) Das junge Sextett zeichnet sich durch hypnotischen Beat, Mystik und mehrstimmigen Gesang aus. Zu Kantele, gestrichener Lyra und Akkordeon werden allerlei elektronische Effekte eingesetzt. Es bleibt aber auch Raum für einige lyrische Stücke. Das alles ist so überzeugend, dass die Gruppe zum Showcase der WOMEX16 im Oktober eingeladen wurde. Musik, die ins Ohr und Herz geht.

