

BASCO: Big Basco

(Go' Danish Folk Music
www.bascoband.com, 10 Tracks 44:08)
Auch auf dem zweiten Album dieses jungen skandinavischen Quartetts findet man Einflüsse anglo-amerikanischer Musik. Dieses Mal spielen drei gestandene Blechbläser mit, die sich dem ruhigen und melodiosen Klang gut anpassen. Die Geigen sind dadurch nicht mehr so dominant und auch der Gesang bei drei Stücken sorgt für einen etwas anderen Sound. Zurücklehnen und zuhören! bk
(Diese Rezension wurde bereits im FOLKER 2/2012 veröffentlicht.)

**April**

- So 01 20:00** FLENSBURG Gemeindezentrum Engelsby Brahmstr. 13
Emily Smith & Jamie McClellan – scottish songs and instrumentals
- Do 05 20:00** KIEL Kulturforum Kiel Andreas-Gayk-Str. 31
Tom Shaka – Blues
- Fr 06 21:00** 24235 LUTTERBEK b. Laboe Premiere des Films von
Linn Marx über *Heinz Ratz*: Der moralische Triathlon
- Sa 07 19:30** HAMBURG St. Katharinen **Oster-Kultur-Nacht** mit dem
Emmaus-Quartett und *Synje Norland*
- Sa 07 20:30** HUSUM Speicher Hafestraße 17 *Cate's Leila*
- Sa 07 21:00** 24235 LUTTERBEK Lutterbeker
Schröter Breisfelder – Rhythm'n Blues
- So 08 20:00** KIEL Kulturforum *fünfvorderehe* - A-cappella-Konzert

Impressum:

Herausgeber: LAG Folk Schleswig-Holstein e.V.
c/o Bernd Künzer, Strandstr.11, 24235 STEIN
Geschäftsstelle, Redaktion und Termine:
Bernd Künzer, Tel. 04343-9249, email: bernd.kuenzer@t-online.de

Website der LAG Folk: www.lagfolk.de mit Terminen und Neuigkeiten
FolkPost aktuell und Archiv: www.mysongbook.de

Bankverbindung LAG Folk SH e.V.
Förde Sparkasse Konto 91022889 BLZ 21050170

Gestaltung: Grafisch, Katharina Mahrt

10. Jahrgang Nr. 2 (April / Mai 2012), Auflage: 1250

Redaktionsschluss für Nr. 3 (Juni/Juli/August 2012): 15. Mai

Termine (ohne Gewähr)

- Di 10 20:30** KIEL Statt-Café im Kulturforum **Offene Folk-Bühne**
- Do 12 20:00** NORDERSTEDT MusicStar Marktplatz 11
Neal Black and the Healers (USA)
- Fr 13 19:00** KIEL Kulturforum *Fil Campbell* (IRL) Singer/Songwriterin
- Fr 13 19:30** HUSUM Speicher **2. Singer/Songwriter Festival** mit
Niels Frevert, Tim Neuhaus & the Cabinet, Maïke Rosa Vogel
und *Gregor McEwan*
- Fr 13 20:00** NEUMÜNSTER Fiddler's Green, *Chancers* Irish Folk
- Fr 13 20:00** 25884 NORSTEDT Jonnys Café *Dragseth* mit neuen platt-
deutschen Liedern und neuer CD
- Fr 13 20:30** 22880 WEDEL Theaterschiff Batavia *Jochen Wiegandt*
Singen Sie Hamburgisch
- Sa 14 09:00** NORDERSTEDT MusicStar Marktplatz 11 **Vocalworkshop**
mit *Regina Ebinat* 14.+15. April tags
- Sa 14 21:00** 24235 LUTTERBEK b. Laboe *Di Grine Kuzine*
Klezmer/Balkan
- So 15 11:30** KIEL Statt-Café im Kulturforum *Paul Fogarty*
- So 15 20:00** NORDERSTEDT MusicStar Marktplatz 11
Kirsty McGee & Becca Williams (ENG)
- So 15 20:00** KIEL Kulturforum *EVA & Band*
- Mo 16 20:00** NORDERSTEDT MusicStar
Todd Thibaud & Sean Staples (USA)
- Di 17 20:00** KIEL Kulturforum *Christina Lux*
- Di 17 20:00** NORDERSTEDT MusicStar *Annis Brander Band* (S)
- Mi 18 20:00** KIEL Kulturforum Kiel *Holger Mantey* (Piano) &
Uwe Walter (jap. Bambusflöte)
- Fr 20 20:00** NORDERSTEDT MusicStar
Chuck Prophet And The Mission Express (USA)
- Fr 20 20:00** MÖLLN Lohgerberei *Di Chuzpenics*
Klezmer und jiddische Lieder
- Fr 20 21:00** 22880 WEDEL Theaterschiff Batavia *Celtic Cowboys*
- Sa 21 20:00** KIEL Kulturforum Andreas-Gayk-Str. 31 *Celtic Cowboys*
- So 22 20:00** NORDERSTEDT MusicStar *Stacy Collins Band* (USA)
- Di 24 19:00** KIEL Kulturforum **Funk-Soul-Musical:**
Julia Gámez Martín & The Black Diamonds im Rahmen von
Jugend kulturell der HypoVerainsBank
- Mi 25 20:00** NORDERSTEDT MusicStar *Robbin Thompson* (USA)
- Do 26 20:00** NORDERSTEDT MusicStar *Michael Weston King* (ENG)
- Do 26 20:30** KIEL Statt-Café im Kulturforum *Noam Vazana* (ISRAEL)
eigene Songs

Änderungen und Links unter www.lagfolk.de

- Fr 27 20:00** 24235 LUTTERBEK Lutterbeker *Sascha Bendiks + Schroeder*
interpretieren Tom Waits
- Fr 27 20:30** 22880 WEDEL Theaterschiff Batavia *Chancers* Irish Folk
- Sa 28 20:00** FLINTBEK Flintbeker Bahnhof Konzert mit *FolkZeit*
- Sa 28 20:00** 24582 WATTENBEK RäucherKate Dorfstr.16
Ulf Hartmann Liedermacher
- Sa 28 21:00** 24235 LUTTERBEK Lutterbeker *Thilo von Westernhagen*
Piano solo Frühlingkonzert
- So 29 09:00** KIEL Rock & Pop Schule Kirhhofallee 37
1-Tages-Seminar von *Prof. Udo Dabmen:*
Der Beruf Musiker im Wandel der Zeit
- So 29 15:00** KAPPELN Alte Eule Hühholz 5 **Frühlings-Tanzfest** mit
Taktvoll
- Mo 30 20:00** BÜDELSDORF Bürgerzentrum **Tanz in den Mai** mit
Christian Rasmussen, Akkerboom Spelmanslag, Strandgut
Anm. bei Gunda Müller 04334-1338

Mai

- Di 01 10:00** RIXDORF zw. Plön und Preetz
Jährliches Folkmusiker-Treffen auf dem Gutshof
- Mi 02 20:00** KIEL Kulturforum *Adam Rafferty* (NY)
Funky-Fingerstyle Guitar
- Fr 04 18:00** 21224 ROSENGARTEN-Ehestorf Freilichtmuseum am
Kiekeberg *Swing op de deel* bei der Eröffnung des Agrariums
- Fr 04 20:00** NORDERSTEDT MusicStar *Straight Band* (D)
- Fr 04 20:00** KIEL Kulturforum *The Sands Family* danach Session im
Statt-Café mit *Almost Irish* (DK)
- Sa 05 17:00** NIEBÜLL **Hauptstraßenvergnügen** Große Bühne am Rathaus
Irish Folk und vieles anderes
- Sa 05 20:00** RISUM-Lindholm Andersen-Hüs *Guitavio*
Acoustic Folk'n Soul
- Sa 05 20:00** MÖLLN RBZ Tanzhaus mit *StromlosPlus*
- Sa 05 20:00** HH-OSDORF Heidbarghof Langelohstr. 141
Oibmarscher Montagschor – Mitsing-Konzert
- Sa 05 20:00** NORDERSTEDT MusicStar *Deadman* (USA)
- Sa 05 20:30** 22880 WEDEL Theaterschiff Batavia
Catweasel spielt Irish Folk (Rechtzeitig reservieren!)
- Sa 05 21:00** 24235 LUTTERBEK Lutterbeker
Ron Spielmann – Blues, Soul, Pop

- Di 08 20:00** KIEL Kulturforum *Ronnie Tabeny*
- Di 08 20:00** NORDERSTEDT MusicStar
Elizabeth Lee and *Cozmic Mojo* (USA)
- Mi 09 18:00** FLENSBURG und Umgebung 43 Spielstätten **folkBALTICA**
Festival vom 9.-13. Mai mit 29 Gruppen aus dem Ostseeraum
- Do 10 20:00** NORDERSTEDT MusicStar *Crooked Brothers* (CDN)
- Do 10 21:00** 24235 LUTTERBEK Lutterbeker
Pippo Pollina – Musik und Lesung
- Fr 11 00:00** VENNE im NW Osnabrücker Raum **Venner Folkfrühling**
Jährliches Festival mit über 35 Gruppen und Solisten
vom 11.-13.5. 2012
- Fr 11 20:30** 22880 WEDEL Theaterschiff Batavia
Liederjan mit Himmel-Hölle-Heuchelheim
- Fr 11 21:00** GLÜCKSTADT Königs Keller *Guitavio* Acoustic Folk'n Soul
- Sa 12 19:00** BISTENSEE Waldgaststätte Baumgarten **Hüttenfolk**
Die Band and friends, Frühjahrskonzert u.a. mit *Drubadings,*
The Frazers, Krackkumpel, Heidi un Micha
- Sa 12 20:00** NORDERSTEDT MusicStar
Ian Matthews & Egbert Derix (ENG/HOL)
- So 13 12:00** HH-OSDORF Heidbarghof Langelohstr. 141
Traditional Old Merrytale Jazzband
Frühschoppen im Bauerngarten
- Mo 14 20:30** KIEL Statt-Café im Kulturforum **Offene Folk-Bühne**
- Do 17 20:00** NORDERSTEDT MusicStar
Catherine MacLellan & Chris Gauthier (CDN)
- Fr 18 20:00** KIEL Kulturforum *The Kilkennys*
- Sa 19 20:00** NORDERSTEDT MusicStar
Kate Reid - Andrea June - Auto Jansz (CDN)
- Sa 19 21:00** 24235 LUTTERBEK Lutterbeker
A Glezele Vayn – Balkan, Jiddisch
- So 20 20:00** NORDERSTEDT MusicStar *Johnny Dowd Band* (USA)
- Mi 23 20:00** KIEL Kulturforum *Curtis Stigers* support *Lizzy Loeb*
- Mi 23 20:00** HH-OSDORF Heidbarghof
Downtown Ramblers (S) Bluegrass
- Fr 25 18:00** QUERN IBJ Scheersberg
Folk-Treffen mit 10 Workshops und 3 Konzerten 25.-27. Mai
- Fr 25 20:00** NORDERSTEDT MusicStar *Cattle Call* (D)
- Sa 26 21:00** 24235 LUTTERBEK Lutterbeker
Trio André Krikula – brasilianische Musik
- Mo 28 15:30** KAPPELN Amanda's Beste Stuuv Schleswiger Str. 3c
Folk-Treff für die ganze Familie

Regelmäßige Termine**Montags**

- 20:00** KIEL Hof Akkerboom **Hof-Chor** - von Rock-Pop bis Klassik
(Info und Anmeldung 0431-52 42 60)
- 20:30** KIEL Statt-Café im Kulturforum 2. Montag im Monat:
Offene Folk-Bühne

Dienstags

- 18:30** KIEL Hof Akkerboom alle 2 Wochen: **Irish Folk für Jugendliche** mit
Verena und *Niels Pieper* (Anm.vorm. 0432-52 42 60)
- 19:00** KIEL Hof Akkerboom **Folk-Workshop Irische Instrumentalmusik** mit
Volker Schroeven (Anm. vorm. 0431- 52 42 60)
- 20:00** MÖLLN Lohgerberei 1. Dienstag im Monat: **Musiker-Stammtisch**
(Info 04508-1434)
- 20:00** GARDING Kneipe Lütt Matten **Offene Bühne für alle Musiker**
(Anm. 04862-1200, martens-garding@t-online.de)
- 20:30** HAMBURG Café Sternschanze Schröderstiftstr. 7 in geraden Wochen:
Irish Learner Session mit *Daniela Messer*

Mittwochs

- 19:00** KIEL Hof Akkerboom alle 2 Wochen: Akkerboom Spelmanslag
schwedischer Geigen-Workshop mit *Dieter Schnell* (0431-589945)
- 19:30** ALTENHOF b. ECK Grüner Jäger 1. Mi im Monat:
Deutsch-dänische Session
- 20:00** HAMBURG Irish Rover Großneumarkt 8 in geraden Wochen:
Slow Session mit *Daniela Messer*

Donnerstags

- 19:00** 25596 WACKEN, Landgasthof „Zur Post“ letzter Do. im Monat
Folkmusik-Session zum Mitmachen und Zuhören
- 19:00** BISTENSEE Waldgaststätte Baumgarten letzter Do im Monat,
Hüttenfolkmusikertreff Kontakt: Franz.Organista@folkways.de
- 20:15** HAMBURG Café Sternschanze 1. Do im Monat **Singing Session**
- 21:00** KIEL Erbse Calvinstr.20 **Session**, irish u.m.

Freitags

- 20:00** 24875 HAVETOFTLOIT Land-Art 3. Freitag im Monat **Open Stage**
- 21:00** HAMBURG Music Club Live Fruchttallee 36 1. Freitag im Monat:
Bluegrass-Session

Samstags

- 21:00** LÜBECK Gaststätte if Engelsgrube 1. Sa im Monat: **Irish Folk Session**

Sonntags

- 18:00** HAMBURG Slattery's Irish Pub Fischmarkt 3 So in ungeraden
Wochen **Folk-Session**
- 20:00** HAMBURG Irish Rover Großneumarkt 8 **Irish Folk Session**

FolkPost



**Bobo
bei folkBALTICA 2012**



Einladung zur JMV 2012

Liebe Mitglieder der LAG Folk SH e.V., hiermit laden wir Euch herzlich ein zur diesjährigen Jahres-Mitgliederversammlung (während des Folktreffens) am Sonntag, 27. Mai um 13:30 Uhr bis etwa 15:30 Uhr, in der IBJ Scheersberg, Quern

- Tagesordnung:**
1. Feststellung der Beschlussfähigkeit, Genehmigung der Tagesordnung
 2. Genehmigung des Protokolls der JMV vom 12. Juni 2011
 3. Rechenschaftsbericht des Vorstands / Aussprache
 4. Bericht des Kassenwarts Hinrich Langeloh und Haushaltsplan 2012 / Aussprache
 5. Bericht der KassenprüferInnen (Christiane Engel / Jörg R. Geschke) und Entlastung des Vorstands
 6. Wahlen zum Vorstand
Pos. 2 2. Vorsitzender/Geschäftsführer (z.Zt. Bernd Künzer)
Pos. 4 Beisitzer (z.Zt. Uli Rademacher)
Pos. 6 Beisitzer (z.Zt. Susanne Kalweit)
 7. Wahl eines 2. Kassenprüfers/Kassenprüferin (für Jörg R. Geschke, Ole Jessen bleibt)
 8. Projekte der LAG
 9. Nachwuchsarbeit
 10. Scheersberg-Folktreffen 2013
 11. Verschiedenes

Jens-Peter Müller und Bernd Künzer für den Vorstand, Flensburg/Stein den 30. März 2012

Spende der Offenen Folkbühne für die LAG

War das eine freudige Überraschung! Am 13. Februar überreichten die jetzigen Macher der Folkbühne, Frank Müller, der den Musikern das Statt-Café zur Verfügung stellt, und die beiden Moderatoren Björn Bellmann und Barney Hallmann, der LAG Folk einen Betrag von 893,31 €. Soviel konnte im vorangegangenen Jahr bei den monatlichen Veranstaltungen als freiwillige Spenden vom Publikum eingesammelt werden. Herzlichen Dank an alle! Auch zukünftig soll das gespendete Geld einem guten Zweck zufließen.

Scheersberg 2012

Das 38. Internationale Folk-treffen in der Internationalen Bildungstätte Jugendhof Scheersberg zu Pfingsten, hat das Motto: Wir machen blau – Bluegrass, Oldtime und anderes aus Nordamerika. Inzwischen sind die Programm/Anmelde-Flyer verschickt worden. Sie sind auch im Internet abrufbar. Viele Teilnehmer haben sich schon angemeldet, also wartet damit nicht zu lange. 2011 war das Treffen überbucht.

www.lagfolk.de und www.scheersberg.de



folkBALTICA 2012

Die 8. folkBALTICA vom 9.-13. Mai bietet eine faszinierende Programmviefalt in 54 Veranstaltungen an 43 attraktiven Spielstätten in Flensburg, Sønderborg und der deutsch-dänischen Region zwischen Romø und Eckernförde, Nordborg und Husum. Beteiligt sind 29 Gruppen und 125 Künstlerinnen und Künstlern aus Deutschland, Norwegen, Schweden, Dänemark, Finnland, Russland und Litauen. Beim Festivalthema „Deutschmark und Däneland – Grenzen und Grenzgänger“ geht es um einen Blick auf die deutsche Szene und auf das kulturelle Erbe der deutsch-dänischen Grenzregion. Gute Beispiele dafür sind die Gruppen Tulja (DK/D) und Zenobia (DK). Tulja ist ein Flöten-Trio mit Musikerinnen aus Deutschland und Dänemark. Annmarie Grams



macht als erste Deutsche einen Hochschulabschluss im Folkmusikstudiengang der Dänischen Akademie für Musik und dramatische Künste in Odense. Dort hat sie auch Anni Petry und Nina Veng kennengelernt, woraus sich dann das Projekt Tulja entwickelt hat. Die drei jungen Zenobia-Musikerinnen Mette Kathrine Jensen (Akkordeon) und die Schwestern

Louise Støjberg (Gesang) und Charlotte Støjberg (Piano) kennen sich seit Jahren, haben aber an verschiedenen Akademien unterschiedliche Musik-Genres studiert, wie Rock, Tango, Jazz und Folk. In Fortführung ihres Projektes bei der folkBALTICA 2011 ist Mette auf die Suche nach Liedern aus der gemeinsamen deutsch-dänischen Geschichte im Grenzland gegangen. Gefunden hat sie eine Reihe von Melodien und Texten, die sie zeitgemäß bearbeitet hat und die in diesem Jahr aufgeführt werden. Weitere Informationen findet man in der 76-seitigen Programmbroschüre und auf www.folkbaltica.de



Folksfest Mölln 2012

Aus der Presseinformation: Die Programmplanungen für das 12. Folksfest der internationalen Begegnung vom 1. bis zum 3. Juni 2012 in Mölln sind nahezu abgeschlossen. Wie bei den vergangenen Folksfesten erwartet die Besucher wieder ein abwechslungsreiches Musikprogramm bestehend aus dem Open-Air-Festival auf dem historischen Marktplatz, den Radiokonzerten in bewährter Kooperation mit Deutschlandradio Kultur im Stadthauptmannshof sowie dem nächtlichen Kirchenkonzert in der St. Nikolai-Kirche.

Unter dem Motto „Der Till heckt mit dem Nasreddin“, Titel eines umfangreichen Deutsch-Türkischen Projektjahres in Mölln, steht in diesem Jahr



Sazfonie

die Musik dieser beiden Länder im Mittelpunkt des Festivals. Dazu hat sich unter dem Namen Sazfonie eine Gruppe von deutschen und türkischen Musikern zusammengetan. Zurna und Saz werden Gemeinsamkeiten mit norddeutschen Geigen und Dudelsäcken entdecken. Das Genre „Lied“ wird sowohl in internationaler als auch deutsch-aktueller Songschreiber-Tradition das Programm des Möllner Folksfestes vervollständigen. Höhepunkte sind dabei der Solo-Auftritt von Sebastian Krumbiegel (Die Prin-



Tornos



zen) und eine fetzige Ska-Party mit der 11-köpfigen Formation Die Tornos aus Leipzig. Dazu kommen die neue Klezmer-Formation Yxalag aus Lübeck, das Gesangsquartett Aquabella aus Berlin und noch vieles andere mehr!

Im Rahmenprogramm unter dem Motto „Share my Music“ sind vier hochkarätige Schulkonzerte und vier Workshops in der Begegnungsstätte und im Stadthauptmannshof geplant. Ebenso wird das traditionelle Kinderfest „Der KinderMarktPlatz“ oberhalb der Hauptbühne natürlich nicht fehlen. Erstmals ist in diesem Jahr auch der „Lokale Aktionsplan Herzogtum Lauenburg“ am Möllner Folksfest beteiligt und zeigt parallel zum Festivalgeschehen unter dem Motto „hinschauen – nachdenken – mitmachen“ eine spezielle „Messebühne“ mit aktuellen Projekt Darstellungen.

Irischer Tanz und Musik in Tønder (DK)

Ein ganzes Wochenende dazu (1.-3. Juni) im Tønder Gymnasium wird vom Verein Tønder Session Scene organisiert. Der Workshop Set Dancing, geleitet von der irischen Tanzlehrerin Mairead Casey, gibt einen Einblick in Grundschritte und Figuren, und es werden einige Sets unterrichtet. Set Dancing ist eine Art Gruppentanz, wo vier Paare gemeinsam in einem „Set“ tanzen. Der Ursprung für Set Dancing sind die Quadrillentänze, die man im 19. Jahrhundert an französischen Höfen tanzte. Irische Soldaten, die im englischen Kriegsdienst gegen Napoleon gekämpft hatten, brachten die Tänze nach Irland. Hier ersetzte man die ursprüngliche Musik durch irische Reels und Jigs. Als Square Dancing entwickelten sich diese Tänze dann auch in Nordamerika, ebenfalls mit Musik eigener Prägung.

Musikworkshop. Was ist der Unterschied zwischen traditioneller Musik aus Clare oder Donegal? Wie schnell wird Tanzmusik gespielt? Warum benutzt man Ornamentierungen in der Musik und wie? Das sind einige Fragen, die man in diesem Workshop beantwortet bekommt, und zwar im Zusammenspiel mit kompetenten Musikern aus Irland, wie Eileen O'Brien (Geige), Eamon Cotter (irische Holzquerflöte), Charlie Harris (Akkordeon) und Geraldine Cotter (Klavier).

Tanzworkshop: Freitagabend, Samstagvormittag und -nachmittag, Masterclass: Samstagvormittag. Samstagabend: Céilí (festliches Zusammensein mit Tanz und Musik). Außerdem findet am Sonntagnachmittag eine irische Session in Hagge's Musik Pub statt. Die Veranstaltung wird unterstützt von Interreg 4A, Kulturdialog, EU-Geldern und der Region Sønderjylland- Schleswig. Teilnahmegebühr inkl. Céilí, TanzWS: 50 € (45 € für Mitglieder des Vereins); Masterclass: 25 € (20 €). Telefon 0045 4841 9103 www.toendersession.de ulrike_matzen@hotmail.com



Yxalag

14. Venner Folk Frühling

Zum Folk-Festival vom 11.-13. Mai in dem ländlichen Ort Venne nordöstlich von Osnabrück hat Festivalchef Dieter Wasilke wieder um die 35 Solisten und Gruppen eingeladen, u.a. Kongero (S), Trasnü (D), Haugaard & Blum (DK), Peter Kerlin & Jens Kommnick (D), LYY (S), Fjarill (S), Nadja Birkenstock (D), The Sands Family (IR), Tom McConville (ENG), Spillwark (D), Emerald (D) und die Caraway Chicks (D). Das Wochenendticket (Sa/So) kostet nur 25 €. Informationen zu den Künstlern, zum Programmablauf und zur Kartenreservierung findet man unter www.folkfruehling.de. bk



Lyy

2. Lange Nacht der Folkbühne

Eine lange Nacht mitten in der Woche war wohl vielen doch zu lang. Jedenfalls waren es nur etwa 60 Besucher, die sich am 1. März im Kieler Kulturforum eingefunden hatten – kein Vergleich zur 1. Langen Nacht mit Vollbesetzung. Auch die Zahl der Gruppen war kleiner, sodass die Nacht dann doch nicht so lang wurde. Drei bekannte und bewährte Formationen traten auf: die Chancers, Erik und Anders, Maren Stallmann (Solo) und zwei Newcomer: MaMa Féja (Gitarre, Keyboard, Bass und viel Schlagwerk) und Maasholm (Gitarren, Bass, Keyboard, Akkordeon). Gerade bei diesen beiden jungen Gruppen zeigte sich, dass es weitergeht mit der Folk- und Songmusik und es immer wieder neue Talente gibt. Tonangebend die jeweiligen Hauptstimmen Leon Idess, die an die frühe Tracy Chapman erinnert, und die des Akustik-Gitarristen von Maasholm. Locker moderiert wurde die Veranstaltung von Björn Bellmann und Barney Hallmann, die inzwischen auch durch die monatliche Offene Folkbühne führen.

GOODLAND TRIO

(www.goodlandtrio.com, 10 Tracks 42:13) Diese Musik hört sich an wie ein Traum, den sich die drei jungen schwedischen Musiker erfüllt haben. Es ist Musik in der man sich verirrt, in der man sich verliert, Musik, die durch Zeiten, Wälder und Leben fließt, wie der auf dem Cover zitierte Henrik Wallgren sagt. Die Stücke sind bis auf eines eigene Kompositionen. Ein besonderer Klang ergibt sich dadurch, dass die Melodien oft unisono von zwei Instrumenten gespielt werden. Auch das Akkordeon zieht nicht alle Register und passt sich dieser Spielweise an. Hanna Wiskari, Sopransaxofon, spielt in verschiedenen Gruppen, wie n:id (mit Mia Marin), Habbadám (mit Ditte Fromseier und Sigurd Hockings) und Horn Please (6 Saxofone). Oskar Reuter komponiert und spielt bei den Downtown Ramblers Mandoline, auf der er 2011 zu seinem Examenkonzert eine Bach-Sonate vorgetragen hat. Auf diesem Debut-Album spielt er Gitarre, was wegen der zusätzlichen tiefen Saiten besser passt. Jonathan Larsson ist Akkordeonist im Agrin Orchester. bk



VALKYRIEN ALLSTARS: Ingen hverdag

(Grappa www.valkyrienallstars.com, 11 Tracks 37:02, mit allen Liedtexten und norw. Info) Das Trio begann seine steile Karriere 2005 im Osloer Club „Valkyrien“. Es folgten viele Konzerte und mehrere Preise, wie 2010 der Preis der Deutschen Schallplattenkritik für ihr Debut Album (2007). Weiter ging es der CD „To Måner“ und 2011 mit ihrem dritten Album „Ingen hverdag“ (Kein Alltag). Anders als bei ihren teils sehr heftigen Bühnenauftritten vor meist jüngerem Publikum enthält dieses Album viele ruhiger arrangierte schöne Melodien mit besinnlichen Texten, beides meist aus der Feder von Tuva Livsdatter Syvertsen und Erik Sollid. Beide und der dritte im Bunde, Ola Hilmen, spielen die durch die Resonanzsaiten intensiver als Geigen klingenden Hardanger-Fiedeln, die bestimmend für den Klang der Gruppe sind. Hier setzen sie diese außer bei dem Instrumentalstück „Frøyraken“ etwas zurückhaltender ein, zugunsten der Instrumente ihrer Gastmusiker mit Gitarre, Cello, Kontrabass. Dennoch bleibt es bei dem unvergleichlichen Klang der Gruppe. Egal, ob man das Folk oder Pop nennen will, die norwegischen Wurzeln sind sowieso nicht zu überhören. Besonders berührend „Himmel und Meer“ mit warmer und weicher Stimme von Erik Sollid gesungen, und „Ich denke an dich“ in gleicher Weise von Tuva Syvertsen. bk (Diese Rezension wurde bereits im FOLKER 2/2012 veröffentlicht.)

