

September

<b>Fr 0215:30</b>	PELZERHAKEN Haus des Kurgastes Kinderlieder mit <i>Grünschnabel</i>
<b>Fr 0220:30</b>	WEDEL Theaterschiff Batavia Irish Folk mit <i>Gerry Doyle</i>
<b>Fr 0220:30</b>	HH-HARBURG Hendricks Irish Pub <i>Lighthouse Lads</i>
<b>Sa 0311:00</b>	NEUMÜNSTER Innenstadt 11-15 Uhr <i>BaDaBoom</i>
<b>Sa 0320:00</b>	KIEL Statt-Café <i>Sing your soul</i> –Klezmer
<b>Sa 0320:00</b>	NEUMÜNSTER Werkhalle Festival Kunstflecken Eiskonzerte mit <i>Terje Isungset</i> (NOR) und <i>Mari Kvien Brunvoll</i> Gesang
<b>Sa 0320:00</b>	24361 HOLZBUNGE Redderhus-Krog <b>Offene Folkbühne</b> Anm. folkways@web.de
<b>Sa 0320:00</b>	HH-OSDORF Heidbarhof <i>La vuelta folklorica</i> aus Buenos Aires
<b>Sa 0321:00</b>	GARDING Lütt Matten <i>Reelin in Carrick</i> –irische Musik und mehr
<b>So 0400:00</b>	RICKLING <b>Begegnungsfest Grünschnabel</b> Konzert mit Kinderchor
<b>So 0412:00</b>	HH-OSDORF Heidbarhof <i>Café Royal Salonorchester</i> -Benefiz-Frühsschoppen
<b>So 0415:00</b>	29593 MELZUNGEN Arboretum Wittenwater Weg 23 <i>Swing op de deel</i> bei den „Offenen Gärten“
<b>Mi 0720:00</b>	KIEL Kulturforum <i>Ariana Burstein &amp; Roberto Legnani</i> –Keltisch bis Gypsy
<b>Do 0820:00</b>	KIEL Kulturforum <i>Liedertach</i> (Liederjan & Iontach)
<b>Fr 0920:00</b>	NORDERSTEDT MusicStar <i>Jeff Talmadge</i> (USA)
<b>Fr 0920:00</b>	KIEL Hof Akkerboom <i>Irische Nacht</i> – Session mit Musikern der SH Szene
<b>Fr 0920:30</b>	WEDEL Theaterschiff Batavia <i>Trasnú</i> – Irish Folk
<b>Sa 1016:00</b>	23744 LANGENHAGEN Rabenberg 1 <b>Klingende Brücke</b> bei <i>Gesa &amp; Rolf Hinrichs</i>

Impressum:

Herausgeber: LAG Folk Schleswig-Holstein e.V.  
 c/o Bernd Künzer, Strandstr.11, 24235 STEIN  
 Geschäftsstelle, Redaktion und Termine:  
 Bernd Künzer, Tel. 04343-9249, email: bernd.kuenzer@t-online.de

Website der LAG Folk: www.lagfolk.de mit Terminen und Neuigkeiten  
 FolkPost aktuell und Archiv: www.mysongbook.de

Bankverbindung LAG Folk SH e.V.  
 Förde Sparkasse Konto 91022889 BLZ 21050170

Gestaltung: Grafisch, Katharina Maht

9. Jahrgang Nr. 4 (September/Oktober/November 2011), Auflage: 1250

Redaktionsschluss für Nr. 5 (Dez 2011/Jan 2012): 15. November

<b>Sa 1019:30</b>	19205 ROGGENENDORF Biosphäre-Park-Fest am Schloss <i>Stiff la Wolff &amp; Band mit Heiko Siebert</i> Gitarre
<b>Sa 1020:00</b>	KIEL Hof Akkerboom <i>Melanie Dekker</i> (CDN)
<b>Sa 1020:00</b>	HH-OSDORF Heidbarhof <i>Liederjan</i>
<b>Sa 1021:00</b>	GARDING Lütt Matten Musikantenkneipe <i>Timo Ploog</i>
<b>Mo 1220:00</b>	NORDERSTEDT MusicStar <i>Israel Nash Gripka Band</i> (USA)
<b>Mo 1220:30</b>	KIEL Statt-Café <b>Offene Folkbühne</b>
<b>Fr 1620:00</b>	KIEL Hof Akkerboom Let's sing together mit <i>Erhard Ohlhoff</i> u. Begleitmusikern
<b>Fr 1620:30</b>	HUSUM Speicher <i>Fairing</i> – Songs & Places of Ireland
<b>Sa 1718:45</b>	QUICKBORN Eulenmarkt am Rathaus <i>Pitchfolk</i> spielt bis 19:30, ab 20:00 dann die Gruppe <i>Blues Connection</i>
<b>Sa 1720:00</b>	MÖLLN Stadthauptmannshof <i>Tanzhaus</i> mit <i>Saitenbalg</i>
<b>Sa 1720:00</b>	HIDDENHAUSEN Gut Bostedt <b>Festival</b> mit <i>Liadan</i> (IR)
<b>Sa 1720:30</b>	WEDEL Theaterschiff Batavia <i>Hot Asphalt</i> – Party like the Irish!
<b>Sa 1720:30</b>	HUSUM Speicher <i>Mobago</i> – 10 j. Jubiläum
<b>Sa 1721:00</b>	GARDING Lütt Matten Musikantenkneipe <i>NurKurt</i>
<b>Mo 1920:30</b>	KIEL Blauer Engel <b>Blauer Montag</b> mit <i>Pelle Carlberg</i> (S) Pop
<b>Di 2020:00</b>	NORDERSTEDT MusicStar <i>Toby &amp; Band</i> (AUS) Blues/Roots
<b>Do 2220:00</b>	HAMBURG, Laeiszhalle 75. Geburtstagsgala Hans Scheibner <i>Liederjan</i>
<b>Do 2220:30</b>	KIEL Statt-Café <i>Tattie Jam</i> – Scottish Folk Blues
<b>Fr 2320:00</b>	KIEL Hof Akkerboom Chorkonzert <i>Projekt Canto</i> Kulturen begegnen einander
<b>Fr 2320:00</b>	KIEL Kulturforum <i>Pippo Pollina</i> mit <i>Gaspere Palazzo</i> (IT)
<b>Fr 2320:00</b>	HH-WEDEL Theaterschiff Batavia <i>Liederjan</i>
<b>Fr 2320:00</b>	HH-OSDORF Heidbarhof <i>Ensemble Shen</i> – Musik aus Orient und Okzident
<b>Fr 2320:00</b>	NORDERSTEDT MusicStar <i>Joshua Panda Band</i> (USA)
<b>Fr 2320:00</b>	HAMBURG Zinnschmelze <i>Lighthouse Lads</i>
<b>Fr 2320:00</b>	STELLAU/Wrist Altes Pastorat Saitenfest 2011 mit <i>Euphoryon</i> ( <i>Matthias Hübner</i> , Cello <i>Malte Vief</i> , Gitarre)
<b>Fr 2320:30</b>	WEDEL Theaterschiff Batavia <i>Liederjan</i>
<b>Fr 2320:30</b>	HUSUM Speicher <i>Riserva Moac</i> (IT) Weltmusik
<b>Sa 2411:00</b>	HOF WULKSFELDE Kartoffelfest <i>Stiff la Wolff</i> solo
<b>Sa 2420:00</b>	TRITTAU Wassermühle <i>Glenfiddle</i> Irish Folk u.a.
<b>Sa 2420:00</b>	KIEL Kulturforum <i>Seeda</i> – Mongolische Musik mit orientalischen Harmonien und Rhythmen
<b>Sa 2420:00</b>	NORDERSTEDT MusicStar <i>Rod Picott</i> (USA) & <i>Rob van Duuren</i> (NL)
<b>Sa 2420:30</b>	BORDESHOLM Savoy Kino, Schulstraße <i>Kieran Goss</i> (IR)
<b>So 2520:00</b>	KIEL Kulturforum <i>Sshalom Haverim</i> –jüdische Lieder und Tänze

Änderungen und Links unter www.lagfolk.de

<b>Mo 2620:00</b>	KIEL Kulturforum <i>Jackie Leven &amp; Michael Cosgrave</i> (SCOT)
<b>Mi 2820:30</b>	KIEL Blauer Engel <b>Jam Session für Pop und Rock Musiker</b>
<b>Do 2920:00</b>	NORDERSTEDT MusicStar <i>Sarah MacDougall / Tim Tweedale / Bob Hamilton</i> (CAN/USA)
<b>Fr 3020:00</b>	HH-OSDORF Heidbarhof <i>Terje Isungset</i> (NOR) Naturpercussion
<b>Fr 3020:00</b>	KIEL Hof Akkerboom <i>Carsten Langner</i> Liedermacher Gitarre & Gesang
<b>Fr 3020:00</b>	KIEL Kulturforum <i>Ana Sojor</i> - Flamenco
<b>Fr 3020:00</b>	MÖLLN Stadthauptmannshof <i>Tandaradei</i> Der Möllner Folkchor singt zum 10jährigen Jubiläum
<b>Fr 3020:00</b>	NORDERSTEDT MusicStar <i>Anne McCue</i>

Oktober

<b>Sa 0116:00</b>	NEUKIRCHEN/Angeln <i>Terje Isungset</i> (NOR) Naturpercussion 16:00 Workshop abds Konzert
<b>Sa 0122:00</b>	LAUBENBURG Alte Tabakhalle, Hafestraße 30 <i>Swing op de deel</i> beim <b>DAN Tobacco-Festival</b>
<b>So 0211:30</b>	LÜNEBURG Wasserturm Bei der Ratsmühle 19 <i>Swing op de deel</i> bi Jazz im Turm
<b>So 0215:00</b>	FLENSBURG verkaufsoffener Familien-Sonntag Flensburger Galerie Kinderlieder mit <i>Grünschnabel</i>
<b>Mo 0320:00</b>	MÖLLN Internationale Begegnungsstätte <i>Terje Isungset</i> (NOR) Naturpercussion
<b>Di 0420:00</b>	NORDERSTEDT MusicStar <i>Parsons Thibaud Band</i> (USA)
<b>Do 0620:00</b>	NORDERSTEDT MusicStar <i>Matt Epp and the Amoriant Assembly</i> (CAN)
<b>Sa 0816:00</b>	23744 LANGENHAGEN Rabenberg 1 <b>Klingende Brücke</b> bei <i>Gesa &amp; Rolf Hinrichs</i>
<b>Sa 0820:00</b>	HH-OSDORF Heidbarhof <i>Jan Hengmith</i> Flamenco-Gitarre
<b>Sa 0820:00</b>	KELLINGHUSEN Ulmenhofschule <i>Erja &amp; Meena</i> Double Trouble Tour - Blues und Blues Rock
<b>Sa 0820:30</b>	BORDESHOLM Savoy Kino Schulstraße <i>Madison Violet</i> (CAN) - Folk/Country
<b>So 0920:00</b>	HAMBURG Alma-Hoppes-Lustspielhaus <i>Liederjan</i>
<b>Mo 1020:30</b>	KIEL Blauer Engel <b>Blauer Montag</b> mit <i>Berge</i> (Berlin) –Hippie Pop
<b>Mo 1020:30</b>	KIEL Statt-Café <b>Offene Folkbühne</b>
<b>Mi 1219:00</b>	BAD OLDSELOE Peter-Paul-Kirche <i>Northern Harmony</i> (USA) und <i>AMJ</i> (Arbeitskreis Musik der Jugend) Chor/Orchester
<b>Mi 1220:00</b>	HH-OSDORF Heidbarhof Scottish Folkmusik mit <i>Alan Reid &amp; Rob van Sante</i>
<b>Fr 1420:00</b>	HH-OSDORF Heidbarhof Norwegische Folkmusik mit <i>Annlaug Borsheim</i> und <i>Rannveig Djonne</i>
<b>Fr 1420:00</b>	NORDERSTEDT MusicStar <i>Mc Kinley Black</i> (CAN)

<b>Fr 1420:00</b>	HAMBURG Kulturladen Brakula <i>Liedertach</i>
<b>Fr 1420:30</b>	HUSUM Speicher <i>Cara</i> –irischer folk
<b>Sa 1520:00</b>	HH-OSDORF Heidbarhof <b>NordFolkBall No 15</b> mit der Gruppe <i>Cassis</i> , ab 18:00 Tanz-Einführung
<b>Sa 1520:00</b>	NORDERSTEDT MusicStar <i>The Wynntown Marshals</i> (SCOT) CountryRock
<b>So 1619:30</b>	24582 WATTENBEK Räucherkatze Dorfstraße 16 Anmeldung 0173-1474362 Norwegische Folkmusik mit <i>Annlaug Borsheim</i> und <i>Rannveig Djonne</i>
<b>So 1620:00</b>	KIEL Kulturforum Kiel <i>Cara</i> (D) - irischer folk
<b>Fr 21 20:00</b>	KIEL Kulturforum Kiel <i>Lily Dabab</i> –Tango / Jazz / Folklore / Bossa Nova
<b>Sa 2220:00</b>	KAPPELN BeZ Ellenberger Str. 27 <i>Svobsk</i> (DK)
<b>Mo 2420:30</b>	KIEL Blauer Engel <b>Internationaler Abend</b> - Chansons ...
<b>Di 2520:30</b>	HUSUM Speicher <i>Fansfare Ciocarlia</i> Bläser-Bigband aus Rumänien
<b>Mi 2620:00</b>	KIEL Kulturforum Kiel <i>Duo Fado</i> Instrumental
<b>Mi 2620:00</b>	NORDERSTEDT MusicStar <i>Tom Gillam</i> (USA)
<b>Mi 2620:30</b>	KIEL Blauer Engel <b>Jam Session für Pop und Rock Musiker</b>
<b>Do 2721:00</b>	FÖHR/Boldixum Erdbeerparadies <i>Liederjan</i>
<b>Fr 2821:00</b>	24644 LOOP Landhaus Loop Hauptstraße 19 <i>Get Wet</i> Waaaahnsinn-Tour
<b>Sa 2919:30</b>	OLDENBURG/H Stadtcfé, Markt 8 <i>Strandgut</i> Schwedische Märschen und Musik für Kinder über 18
<b>Sa 2920:00</b>	KELLINGHUSEN Ulmenhofschule <i>Abi Wallenstein &amp; Guitavio</i> –Blues meets Acoustic Folk'n Soul
<b>Sa 2920:00</b>	NORDERSTEDT MusicStar <i>Lynn Miles</i> (CAN) Acoustic / Folk / Roots
<b>Sa 2920:00</b>	HÜTTEN b. ECK Hüttener Krug <i>Chancers</i>
<b>Sa 2920:30</b>	WEDEL Theaterschiff Batavia <i>Antuaid</i>
<b>So 3015:30</b>	KIEL Hof Akkerboom <i>Strandgut</i> Folk-Tanz-Café, in der Pause Kinderprogramm mit Ludmilla Rabenstein
<b>Mo 3120:30</b>	KIEL Blauer Engel <i>Joy &amp; Mark Smith</i> –Soul und Pop

November

<b>Mi 0220:00</b>	NORDERSTEDT MusicStar <i>Walter Salas Humara</i> (USA)
<b>Do 0320:00</b>	NORDERSTEDT MusicStar <i>Trevor Alguire Duo</i> (CAN) Singer/Songwriter
<b>Do 0320:30</b>	WEDEL Theaterschiff Batavia Klezmer: fidroyz – <i>A Tickle in the Heart &amp; Deborah Strauss</i>
<b>Fr 0420:00</b>	KIEL Hof Akkerboom <i>Ceilidh / Englische Tänze</i> zum Mitmachen mit <i>Pete Grassby</i> und den <i>Grasshoppers</i> (GB)
<b>Sa 0520:00</b>	MELSDORF/bei Kiel Bürgerhaus <i>Liederjan</i>
<b>Sa 0520:00</b>	HH-OSDORF Heidbarhof Plattdütch Blues mit <i>Lars-Luis Linek</i> und <i>Fontaine Burnett</i>

<b>Sa 0520:30</b>	HUSUM Speicher <i>Mehbravan</i> (D)
<b>Sa 0521:00</b>	GARDING Lütt Matten Musikantenkneipe <i>Carsten Langner</i> Liedermacher Gitarre & Gesang
<b>So 0615:00</b>	HH-Farmen Seniorenzentrum August-Krogmann-Str. 100 <i>Ceilidh / Englische Tänze</i> zum Mitmachen mit <i>Pete Grassby</i> und den <i>Grasshoppers</i> (GB)
<b>Mi 0920:00</b>	KIEL Kulturforum Kiel <i>Wolf Maahn</i>
<b>Mi 0920:00</b>	NORDERSTEDT MusicStar <i>Romi Mayes &amp; Jason Nowicki</i> (CAN)
<b>Fr 1120:30</b>	WEDEL Theaterschiff Batavia <i>Lighthouse Lads</i>
<b>Sa 1216:00</b>	23744 LANGENHAGEN Rabenberg 1 <b>Klingende Brücke</b> bei <i>Gesa &amp; Rolf Hinrichs</i>
<b>Sa 1218:00</b>	KIEL Hof Akkerboom Frz. Tanzwerkstatt mit <i>Winfried Lotz-Rambaldi</i> , 20:00 <b>Bal Folk</b> , Anm. Kurs 0431-524260
<b>Sa 1220:00</b>	HH-OSDORF Heidbarhof Gitarrenzauber mit <i>Ulli Bögershausen</i> , Sonntag 13:00 Workshop
<b>Sa 1220:00</b>	MÖLLN Stadthauptmannshof <i>Tanzhaus</i> mit <i>Danzfolk</i>
<b>Sa 1220:00</b>	NORDERSTEDT MusicStar <i>Tish Hinojosa &amp; Marvin Dykhuis</i>
<b>Sa 1220:00</b>	NEUMÜNSTER Kdf Am Waschpohl 12 <i>Abi Wallenstein &amp; Guitavio</i> –Blues meets Acoustic Folk'n Soul
<b>Sa 1220:30</b>	HUSUM Speicher <i>Synje Norland</i> (HH) Folk/Pop
<b>Sa 1220:30</b>	WEDEL Theaterschiff Batavia <i>Rolf Zuckowski</i> und das Trio „ <i>Hafennacht eV</i> “
<b>Mo 1419:00</b>	KIEL Kulturforum <i>Beoga</i> (IRL)
<b>Mo 1420:30</b>	KIEL Statt-Café <b>Offene Folkbühne</b>
<b>Fr 1820:00</b>	HH-OSDORF Heidbarhof <i>Riverside Jazz Connexion</i> aus HH
<b>Fr 1820:00</b>	KIEL Kulturforum <i>Lydie Auvray Trio</i>
<b>Fr 1820:00</b>	HAMBURG-Volksdorf KunstKate <i>Liederjan</i>
<b>Sa 1918:00</b>	KIEL Kulturforum <i>Kieler Mandolinen Orchester</i>
<b>Sa 1920:00</b>	KIEL-Gaarden Räuherei <i>Kieler Folknacht</i> mit <i>Caladh Nua</i> und <i>Late Harvest</i>
<b>So 2020:00</b>	NORDERSTEDT MusicStar <i>Eric Bruce &amp; Peter Cooper</i> (USA) Americana
<b>Mo 2120:30</b>	KIEL Blauer Engel <i>Svenakin &amp; The Skywalkers</i> (Kiel) Pop
<b>Mi 2320:30</b>	KIEL Blauer Engel <b>Jam Session für Pop und Rock Musiker</b>
<b>Fr 2519:30</b>	22914 BARGTEHEIDE Kirche, Lindenstrasse 2 <i>Liekedeler</i> Weihnachtskonzert
<b>Fr 2520:00</b>	MÖLLN Stadthauptmannshof <i>Fjarill</i> –adventlich schwedisches Weihnachtskonzert
<b>Sa 2619:00</b>	25421 WALDENAU Kreuzkirche <i>Liekedeler</i> Weihnachtskonzert
<b>Sa 2620:00</b>	KIEL Kulturforum <i>Cyminology</i> - Weltmusik mit Lyrik
<b>Sa 2620:00</b>	HH-OSDORF Heidbarhof <i>4-Wheel-Drive</i> (D/NL) Bluegrass

# FolkPost



10 Jahre Tanderadei





**Jugendfolktreffen für alle im Folkclub Ostangeln.**  
Du bist zwischen 12 und 25, spielst irgendein Instrument, möchtest neue Leute kennenlernen und hast Lust auf Folkmusik, dann komme vom 21. bis 23 ins BeZ nach Kappeln.



Ein Wochenende lang wollen wir hier gemeinsam musizieren, tanzen und neue Melodien einüben. Dabei ist es egal, wie viel Erfahrung du mitbringst, Hauptsache Du hast Spaß an der Musik. Für Anfänger und Fortgeschrittene werden unterschiedliche Ensemble-Werkstätten angeboten.

Als Werkstattleiter haben wir zwei dänische Folkmusiker der Gruppe Svobsk gewinnen können. Beide haben ihren Master in dänischer Folkmusik an der Carl Nielsen Academy of Music in Odense gemacht und haben langjährige Erfahrungen in der Arbeit mit Kindern, Jugendlichen und Studenten.

**Maren Hallberg**, Akkordeonistin aus Kopenhagen, hat bereits in verschiedenen Kindertheatern und Bandprojekten mitgewirkt. Ihre musikalische Bandbreite reicht von dänischer Folkmusik bis hin zur Weltmusik. **Jørgen Dickmeiss** kommt von der Insel Fynen und spielt Geige, Mandoline, Gitarre, Klavier, Maultrommel und Mundharmonika. Er ist Gründer und Bandmitglied der Folkrockband Tumult und bekannt unter anderem von seinen Auftritten beim Flensburger Festival folkBALTICA. Er hat u.a. an der Folkmusik Højskole in Brenderup unterrichtet. **Unterbringung** (Schlafsack und Isomatte mitbringen!) und **Verpflegung** sind in dem Teilnehmerbeitrag von 25 Euro enthalten. Um uns Planungssicherheit zu geben, melde Dich bitte spätestens bis zum 14. Oktober 2011 an. Weitere Informationen, wie Ablauf und Anfahrtsskizze, schicken wir Dir dann zu. Wir freuen uns auf Dein Kommen.

**Anmeldung** mit Angabe von Name, Alter, Anschrift, Tel./email und Instrument unter: [info@folkclub-ostangeln.de](mailto:info@folkclub-ostangeln.de) oder schriftlich: Folkclub Ostangeln z.H. Rüdiger Lange, Ustkaweg 9, 24376 Kappeln  
**Ansprechpartner:** Malte Dallmeyer 04642-964617  
Silke Martinen 0461-49381863

**Jahresmitgliederversammlung der LAG Folk**  
die am 12. Juni 2011 in der IBJ Scheersberg mit 19 Mitgliedern stattfand. Hier einige Informationen dazu:  
Rechenschaftsbericht / Aussprache: Die Hauptaktivitäten des Vorstands waren 2010 die Planung und Durchführung des Scheersberg-Treffens, die Herausgabe der FolkPost, die Pflege der website www.lagfolk.de, die Unterstützung der Festivals folkBALTICA und Volksfest Mölln, dazu die Mitarbeit in verschiedenen Verbänden. Die Anzahl Mitglieder ist auf 235 angewachsen, davon 15 Jugendliche. Der Rechenschaftsbericht kann als pdf von unserer website abgerufen werden.  
Wahlen zum Vorstand: Jeweils für 2 Jahre wurden einstimmig jeweils bei einer Enthaltung gewählt: 1. Vorsitzender Jens Peter Müller, Beisitzer /Kassenwart Hinrich Langeloh, Beisitzer Martina Martinen und Silke Martinen (neu). Malte Dallmeyer ist aus dem Vorstand ausgeschieden. Wir bedanken uns herzlich bei ihm für seine 6-jährige Mitarbeit und freuen uns dass er sich weiterhin bei den Jugendprojekten engagiert.  
Projekte der LAG: Die meisten der Teilnehmer waren für eine Neuauflage der LAG Broschüre „Folkmusik in Schleswig-Holstein – Porträts und Kontakte“. Der Vorstand wird sich mit Termin und Umfang befassen.  
Nachwuchsarbeit: Unser neues Vorstandsmitglied Silke Martinen plant bereits für den Oktober 2011 einen Jugend-Folk-Workshop.  
Scheersberg-Folktreffen: Das Folktreffen 2011 war musikalisch und organisatorisch wieder ein voller Erfolg. Die Reserven der IBJ Scheersberg waren mit 130 Teilnehmern und zusätzlichen Tagesgästen ausgeschöpft. Es gab eine längere Warteliste und somit auch Absagen. Für die zukünftige Planung wurde von Martina Martinen wieder eine Fragebogen-Aktion durchgeführt. bk

**Neuer Vorstand für den Folkclub Ostangeln**  
Es war alles ein wenig kurzfristig und alles etwas unverhofft. Plötzlich stand der Folkclub Ostangeln vor der Tatsache, dass man sich anders organisieren musste. Manfred Kerl, Gründer und Macher des „Musik-Events“ im Ellenberger BeZ, verlässt Schleswig-Holstein am Ende der Sommerferien – und im Oktober startet die neue Konzertsaison.  
Nach dem ersten Schrecken ging es dann ziemlich flott. Der „Umbau“ ist abgeschlossen. Der neue Vorstand stellt sich munter und entschlossen den kommenden Aufgaben.  
Neuer erster Vorsitzender ist Rüdiger Lange, der durch ein tatkräftiges Team Unterstützung findet. Im Übrigen ist die Aufnahme-Bereitschaft für Neue, die im Folkclub mitmachen wollen, herzlich und groß... Das gleiche gilt auch für interessierte Musiker und Folkgruppen, die Lust haben



hier im schönen Kappeln einmal aufzutreten. Wir freuen uns auf die neue Saison und wünschen Manfred eine schöne Zeit in Werl. [www.folkclub-ostangeln.de](http://www.folkclub-ostangeln.de) [info@folkclub-ostangeln.de](mailto:info@folkclub-ostangeln.de), Tel. 04642-2297 Rüdiger Lange

**Aver Liekers mit neuer Stimme**  
Aver Liekers zählen zu den am längsten bestehenden Folkgruppen der LAG. Bereits 1978 wurde die Gruppe von Walter Peetz gegründet. Natürlich hat die Besetzung in den vergangenen 33 Jahren mehrfach gewechselt. Neuestes Bandmitglied ist Manfred Jaspers aus Rendsburg. Manfred ist in der Folkszene gut bekannt. Er gehörte in den Siebziger Jahren zu den Gründungsmitgliedern der Gruppe Moin. Später war er über viele Jahre solistisch im In- und Ausland tätig. Seine eindringlichen Texte und Melodien, z.B. „Kinder an der Oker“, wurden auch von anderen Musikern interpretiert. Bereits 1980 waren Aver Liekers und Manfred Jaspers gemeinsam auf der LP „All tosam in Strackholt“ zu hören. Nach nur 30 Jahren Anlauf bot sich jetzt die Gelegenheit zu einer intensiveren Zusammenarbeit. Aver Liekers bestehen aktuell neben Manfred (Gesang, Gitarre, Geige) aus Walter Peetz (Gitarre, Concertina, Cister), Brigitte Borchers (Gesang, Akkordeon, Flöte) und Peter Boll (Geige, Mandoline, Gesang). Die Gruppe erarbeitet derzeit ein neues Programm mit dem Fokus „Norddeutsch“. Auftritte können ab sofort gebucht werden. [www.averliekers.de](http://www.averliekers.de), Peter Boll



**FolkZeit**  
Nach den Auftritten u.a. beim Scheersberg-Treffen und der Folkbühne in Kiel ist es an der Zeit dieses Quartett vorzustellen. In der Besetzung Kathrin van Heek (Geige, Gesang), Christoph Petermann (Gitarre, Mandoline, Flöten, Gesang), Matthias Faermann (Akkordeon, Piano, Bodhran) und Christoph Mohr (Cello), spielen sie deutsche und keltische Lieder und schwedischen Volkstänze in eigenen Arrangements. Der besondere Sound der Gruppe ist auch dem in der Folkmusik nicht so häufig anzutreffenden Cello zu verdanken. Kathrins Stimme mit ihrem dunklen Timbre ist eine eindrucksvolle Ergänzung zur Vielfalt der Instrumente. [info@folkzeit.de](mailto:info@folkzeit.de) Tel. 04308-182462 [www.folkzeit.de](http://www.folkzeit.de) [www.myspace.com/folkzeit](http://www.myspace.com/folkzeit)



**Kieler Folknacht in der Räucherei**  
Am 19. November spielen Caladh Nua (IR) hier ihr Debüt. Unterstützt werden sie von Late Harvest aus Kiel. Die Kieler Musik er nennen ihren Stil „Folk'n Grass“ und spielen Folk songs aus den USA und England, wobei mit der bunten Mischung ihrer Instrumente hin und wieder auch Anleihen bei Cajun und Bluegrass gemacht werden. Der gälische Name Caladh Nua bedeutet „sicherer Hafen“. Den bietet das junge 2009 gegründete Quintett der traditionellen Musik ohne Frage. Mit ihren eigenen und den traditionellen Stücken halten sie eine Balance zwischen Innovation und Tradition. Besetzung: Eoin O Meachair, Banjo, Derek Morrissey, Knopf-Akkordeon, Paddy Tutty, Fiddle, Colm O'Caomh, Gitarre, und die frühere Irland Geigen-Meisterin Lisa Butler, Lead-Gesang. [www.sprottensound.de](http://www.sprottensound.de) Tickets: [sprottensound@t-online.de](mailto:sprottensound@t-online.de)

**Was uns gefällt – Tandaradei wird 10 Jahre alt**  
Unter diesem klangvollen Nachtigallenruf singt seit nunmehr 10 Jahren der kleine Möllner Folkchor unter der Leitung von Meike Siebert. Dieses stolze Jubiläum möchten sie feiern mit einer Reise durch die schönsten Lieder dieser Jahre: Am 30. September, 20h, im Stadthauptmannshof in Mölln. Sie gehen unkonventionell ihren Weg, folgen keinen Erwartungen. Mit dem unverwechselbaren Tandaradei-Klang, bei dem es ausdrücklich erwünscht wird, dass jeder Sänger mit seiner Persönlichkeit und seinen Stimmungen gehört wird, singen sie, was ihnen gefällt. Geschichten vom Mädchen am Balaton-See oder der irischen Schafsheherin, die das Spinnrad nach ihrem Liebsten befragt. In Finnland sind die hellen Wasser und die dunklen Wälder ihrer Sehnsucht Haus und in Norwegen geben Wolken und Wind das Geleit, um hier wiederum am Meeresstrand von Sturm zu landen, nicht ohne einen Abstecher zum Moon River. Mit kleinen gesungenen Geschichten aus vielen Ländern feiern sie leidenschaftlich den Klang des Lebens. Meike Siebert

**Haugaard's International Fiddleschool von Lena Schneider**  
Ortswechsel von Süden nach Norden. Die Fiddleschool fand in diesem Jahr zum ersten Mal im nordfriesischen Breklum statt. Die Nachfrage war auch hier sehr groß, und so kamen 120 Teilnehmer im Alter von 8 bis 70 Jahren aus aller Welt, um eine Woche Unterricht von Folkgrößen wie: Harald Haugaard (Geige, Dänemark), Helene Blum (Gesang, Dänemark), Antti Järvelä (Bass, Geige, Gitarre, Finnland), Andreas Tophoj (Geige, Dänemark), Kevin Henderson (Shetland Inseln), Kirstine Sand (Geige, Dänemark) und Hanneke Cassel (Geige, USA). Bis zum Nachmittag wurden in den täglichen Unterrichtseinheiten verschiedene Folk-Stücke gelernt und Techniken verfeinert. Das Christian Jensen Kolleg war ein idealer Ort für das Projekt. Neben den Räumlichkeiten konnte von hier direkt zu den Nachmittagsaktivitäten gestartet werden, wie Wattenmeer, Deichwanderung oder Nolde-Museum. Abends wurde dann gleich wieder zu den Instrumenten gegriffen. Die Open Stage Night bot dabei jedem

Teilnehmer die Möglichkeit, sein Talent vor einem großen Publikum zu entfalten. Der dänische Tanzlehrer Johnnie Frederiksen zeigte an zwei Nachmittagen Grundschritte für Polka, Hopsa und andere Tänze. Das Abschlusskonzert im Husum Hus wurde zu einer energetischen und enthusiastischen Darbietung der Teilnehmer und ihrer engagierten Lehrer und stellte einmal mehr unter Beweis, dass Musik nicht nur verbindet sondern auch glücklich macht. Nach dem großen Erfolg steht fest, dass die Fiddleschool nächstes Jahr in die zweite norddeutsche Runde startet (29.07.-4.08.2012). Ab Oktober stehen dazu Informationen im Internet bereit. Anmeldungen über [www.haugaards-fiddleschool.com](http://www.haugaards-fiddleschool.com) oder telefonisch bei Lena Schneider 0431-6794399.

**Yiddish Summer Weimar von Hinrich Langeloh ein Bericht über ein Festival der besonderen Art:**  
In diesem Sommer hatte ich die Ehre, dort in zwei Werkstätten norddeutsche Tänze zu vermitteln. Initiiert wurde dieses einzigartige Festival von Dr. Alan Bern, dem Philosophen, Pädagogen, und Musiker. Seine Intention wird deutlich am Vorwort der diesjährigen Festival-Broschüre: „Seit dem Jahre 2000 treffen sich Künstler, Wissenschaftler, Lehrer und Studenten aus der ganzen Welt in Weimar, um die jiddische Kultur mit einem einzigartigen interkulturellen und interdisziplinären Ansatz zu erforschen. In Workshops, Konzerten, Jam Sessions, Symposien, Tänzen und vielem mehr, nutzen wir Augen, Ohren, Herzen, Verstand und Körper, um in einen Dialog zwischen Vergangenheit und Gegenwart, Bekanntem und Unbekanntem einzutreten und über unsere Grenzen hinauszuschreiten.“ Das Thema war „Ashkenaz – die Matrix deutsch-jiddischer Kulturen“ und schon bei den Vorgesprächen wurde deutlich, wie schwer es für viele jüdische Männer und Frauen war, sich mit den deutschen Wurzeln zu beschäftigen. Trotz einiger Kritik blieben Alan Bern und der Träger-Verein des Festivals „other music e.V.“ bei dem Konzept. Ich kann bestätigen, dass dieser Ansatz zumindest in diesem Jahr voll aufgegangen ist. Beide Tanzworkshops, einer für Profi-Musiker und – Tänzer und einer für nicht so Fortgeschrittene, wurden immer auch mit Live-Musik begleitet. Wegen der vielen Ausländer, wie Amerikaner, Franzosen, Letten, Japaner wurde hauptsächlich in englischer Sprache unterrichtet. Die Aufgabe in den Tanzwerkstätten war, deutsche Wurzeln für bekannte jiddische Tänze zu verfolgen und eventuell alte jiddische Tanzlieder und Tanzmelodien mit deutschen traditionellen Tänzen in Verbindung zu bringen. Dies machten drei Experten für bayrische Tänze vor Ort, Wolfgang Mayer (Tanzforscher und Tanzlehrer), Willi Bauer (Tanzmusikant) und Evi Heigl (Beratungsstelle für Volksmusik des Bezirks Schwaben in Bayern) und zwei aus Norddeutsch-

land, Hinrich Langeloh (Tanzlehrer) und Vivien Zeller (Malbrook u.a.). Die jiddischen Tänze wurden vertreten von Steve Weintraub aus Chicago, Andreas Schmitges aus Köln und Helene Domergue aus Paris als Tanzlehrer, sowie Georg Brinkmann und Vanessa Vromans als musikalische Leiter. Diese sehr unterschiedlichen Tanz- und Musikkulturen zu vereinen, war ein gewagtes Experiment. Die jiddische Fröhlichkeit und Improvisationsfreudigkeit waren aber so ansteckend, dass sich die TeilnehmerInnen auch den Nord- und Süddeutschen Tänze öffneten. Das Ganze war so erfolgreich, dass im nächsten Jahr eine Fortsetzung gewagt werden soll. Auch bei den Jam-Sessions abends klappte die Verbindung. Es wurde gejoint, „Lott is doot“ getanzt und vieles andere mehr. Der bunte Abend am Freitag „A shtim fun harts“, um sich auf den Sabbath einzustimmen, war so vielfältig und voller Fröhlichkeit, wie ich es ganz selten erlebt habe. Auch wenn man sich nicht direkt für jiddische Musik und Tänze interessiert, so hat man doch als Musiker, Sänger oder Tänzer dort exzellente Lehrer und Mitmusikanten auf einem hohen Niveau. Info unter [www.yiddishsummer.eu](http://www.yiddishsummer.eu) und youtube.

**Reed**  
Highland Memories  
Jörg Bernkopf alias (Piper) Reed hat alle die 14 traditionellen schottischen Melodien auf der CD arrangiert und allein aufgenommen, also ohne Zugeständnisse an andere Musiker, aber vielleicht auch ohne deren Anregung. Es sei erwähnt, dass er Mitglied der Gruppe Jameson-Coneheads ist. Neben seinen Hauptinstrumenten, den diversen Pipes, singt er und spielt Gitarre, Banjo, Fiddle, Tin Whistle, Mandoline, Akkordeon und Bodhrán. Auch wenn die Melodien bekannt sind – es muss nicht immer alles neu erfunden werden –, machen die Arrangements und die Auswahl der Instrumente den Reiz dieses Albums aus. [www.dudelsackspieler-sh.de](http://www.dudelsackspieler-sh.de)

**Grünschnabel**  
Rock die Ente / Elemente  
Bei seiner „Elementen-Musik für Kinder von null bis hundert“ hat Burghardt Wegener stimmlich und instrumental alle Register gezogen und sich dabei von seinem Kinderchor und von Profi-Musikern aus dem Rock-, Folk-, Klassik- und Jazz-Bereich unterstützen lassen. Der Stilmix reicht von Rap („Rübezahl“), Weltmusik („Die Erde“), Folk-Pop („Auf dem Floß“), New Age („Luft“), Dance („Hell der Tag / Sommersonnenwende“) bis Metal-Rock („Ich bin das Feuer“) und Tango. Das Album kann über [www.gruenschnabel.de](http://www.gruenschnabel.de) und auf Konzerten des Kindermusikers bezogen werden, ab Herbst auch über den Handel.

