

## Dragseth Duo

Soweit... Songs 1990-2010  
 Doppelalbum, 1. CD 19 Tracks 73:49, 2. CD 20 Tracks + Bonus 78:03,  
 Booklet mit Info über die Geschichte des Duos und die Texte.  
 Mehrere 20jährige Jubiläen werden in diesem Jahr gefeiert und so passen  
 auch die Songs aus 20 Jahren des Dragseth Duos dazu. Der Bogen ist weit  
 gespannt von den Anfängen mit den Lichtjahren, über Hiimstoun mit  
 Drones & Bellows und Promised Shore, die die Dragseth Freunde kennen,  
 bis hin zu den 7 neuen Liedern und dem versteckten (warum eigentlich?)  
 Bonusstück von Manuel, gesungen von seiner Tochter Sophie, das mir ganz  
 besonders gefällt. Was Manuel Knortz und Kalle Johannsen hier bieten an  
 Harmonie der Gitarren und des Gesangs ist herausragend. Eigene auch  
 plattdeutsche Vertonungen wechseln sich ab mit amerikanischen Cover-  
 songs. Es gibt wenige CDs, die ich so oft und ohne Ermüdungserscheinun-  
 gen gehört habe, wie die des Dragseth Duos. Was für ein opus magnum dies-  
 es Doppelalbum (über zweieinhalb Stunden) aber hoffentlich noch  
 nicht das letzte. Der Titel  
 „Soweit...“ deutet ja auch nur ein Innehalten  
 an. Mit Jens Jesse, Ge-  
 sang, Gitarre, Slide, Banjo  
 und Gerd Beliaeff, Kon-  
 trabass wird ja auch  
 schon Neues eingeübt.  
 bk



### Impressum:

Herausgeber: LAG Folk Schleswig-Holstein e.V.  
 c/o Bernd Künzer, Strandstr.11, 24235 STEIN  
 Geschäftsstelle, Redaktion und Termine:  
 Bernd Künzer, Tel. 04343-9249, email: bernd.kuenzer@t-online.de

Neue website der LAG Folk: [www.lagfolk.de](http://www.lagfolk.de)  
 FolkPost aktuell und Archiv: [www.mysongbook.de](http://www.mysongbook.de)

Bankverbindung LAG Folk SH e.V.  
 Förde Sparkasse Konto 91022889 BLZ 21050170

Gestaltung: Grafisch, Katharina Mahrt

8. Jahrgang Nr. 5 (Dezember/Januar 2011), Auflage: 1250

Redaktionsschluss für Nr. 1 (Feb/März) 15. Januar

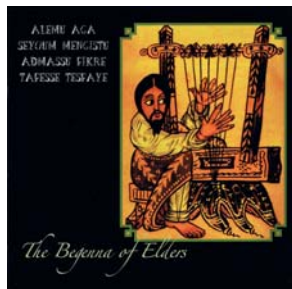
## Craic, Love & Rebellion

Slidin' The Folk -  
 My Heart's Tonight In Ireland  
 10 Tracks, 44:39  
 Diese Gruppe um Hajo Ebertz, enga-  
 gierter Betreiber des Land Art in  
 Torsballig/Havetoftloft, hat sich der Fine  
 Music of Ireland, Scotland & New-  
 foundland verschrieben, wie sie es for-  
 mulieren. Hier treffen sich irischer Folk  
 und Blues und es entsteht ein etwas seltsamer,  
 aber neuer und interessanter  
 Sound: Slidin' The Folk, wie es die Gruppe nennt.  
 Erklärbar ist das eher aus der  
 Herkunft der Musiker als aus dem Ziel einen  
 neuen Klang zu kreieren. Dr. Slide, der  
 Mann, der lange im Mississippi-Delta lebte,  
 Gitarre, Vocals, Lobo und Dobro, Steven  
 Carlin aus Belfast Akkordeon, Uilleann  
 Pipes und Whistles, Joseph Gibson aus  
 Donegal, Vocals, Fiddle und Gitarre und  
 der Folkbarde Hajo Ebertz, Bodhran,  
 Shruti und Vocals. Herausragend und  
 bestimmend für das Klangbild sind die  
 Vocals und die Slide-Gitarre. Es ist schon  
 besonders wie das zusammen klingt,  
 mal mehr irisch wie bei Dirty Old Town,  
 Homes Of Donegal, History Man oder  
 Fergal O Gara, mal mehr nach Blues  
 wie bei Rules oder The Open Door.  
 CD zu kaufen unter [info@land-art.com](mailto:info@land-art.com)  
 – 15 € zzgl. Versandkosten. bk



## Alemu Aga u.a.

The Begenna of Elders  
 12 Tracks 49:41,  
[www.laika-records.com](http://www.laika-records.com), Booklet mit  
 engl. Info Alemu Aga (\*1950) ist der  
 heute wichtigste Interpret der Davids-  
 harfe (Begenna) in Äthiopien. Seine Aus-  
 bildung begann er mit 12 Jahren und  
 schon 10 Jahre später nahm die UNES-  
 CO eine LP mit traditioneller Musik aus  
 Äthiopien auf, wo er die Begenna spielte.  
 Das Instrument mit dem tiefen  
 archaischen Klang ist seit wenigen  
 Jahren wieder in das kulturelle  
 Leben der christlichen Äthiopier  
 zurückgekehrt. Bauweise und  
 Stimmung haben sich seit biblischen  
 Zeiten nicht geändert. Auf der CD  
 sind auch jeweils drei Kompositionen  
 der äthiopischen Begenna-Spieler  
 Seyoum Mengistu, Admassu Fikre  
 und Tafesse Tesfaye zu hören. bk



## Prinz Willy in Kiel / MusicStar in Norderstedt

In beiden Spielstätten treten oft  
 mehrmals in der Woche deutsche  
 und ausländische Singer/Songwriter  
 und Gruppen aus Folk, Pop, Rock  
 und Grenzbereichen des Jazz auf.  
 Das Programm ist so umfangreich,  
 dass es dieses Blatt sprengen würde.  
 Es gibt aber sehr gute Informationen  
 mit Links zu allen auftretenden  
 Musikern unter [www.prinzwilly.de](http://www.prinzwilly.de)  
 und [www.harksheide.de](http://www.harksheide.de)

## Änderungen und Links unter [www.lagfolk.de](http://www.lagfolk.de)

### Dezember

Fr 03 18:00	36132 EITERFELD Burg Fürsteneck Irish Guitar Workshop 3.-5. Dez.
Sa 04 20:00	HH-BRAMFELD BRAKULA Bramfelder Chaussee Tommy Sands mit Moya und Fionán Sands (Irish Songwriter)
Sa 04 20:30	26644 LOOP Hauptstr. 19 Landhaus Loop Krugparty mit Jutta Weinholds Akustik Randalte
So 05 11:00	24159 KIEL An der Schanze 44 Kulturladen Leuchtturm Frühstück mit twelve strings
So 05 16:00	HH-OSDORF Heidbarghof Langelohstr. 141 Christoph Scheffler singt Lieder von Klaus Groth
Mi 08 20:00	NORDSTRAND Kirche Odenbüll Benefizkonzert und Lesung Dragseth Duo, Hans-Peter Bögel
Fr 10 18:30	UETERSEN Seniorenheim Haus am Rosarium Liekedeler Weihnachtskonzert
Fr 10 20:00	NORDERSTEDT MusicStar Marktplatz 11 Girls Guns and Glory
Fr 10 20:30	HUSUM Speicher Hafenstr. 17 Strömkarlen
Fr 10 21:00	KIEL Hansa48 Hansastr. 48 19. Kneipenkonzert - Band noch offen
Sa 11 20:00	UETERSEN Museumsscheune Liekedeler Weihnachtskonzert
So 12 15:00	UETERSEN Museumsscheune Liekedeler Weihnachtskonzert
So 12 15:30	24159 KIEL Kulturladen Leuchtturm An der Schanze 44 Grünschnabel: Ich freu mich auf Heiligabend
So 12 19:00	UETERSEN Museumsscheune Liekedeler Weihnachtskonzert
Mo 13 20:30	KIEL KulturForum Statt-Café Offene Folkbühne
Do 16 11:00	24159 KIEL Kulturladen Leuchtturm An der Schanze 44 Frühstück mit Vincente Patiz
Do 16 19:00	RELLINGEN Kirche Liekedeler Weihnachtskonzert
Do 16 21:00	LÜBECK Alten Zolln Mühlenstr. Celtic Grass Bluegrass und mehr
Fr 17 19:00	24245 KLEINBARKAU Villa Gri, Seestr. 60 Strandgut (Vor)weihnachtliche Musik und (un)weihnachtliche Texte (mit Menü) Anm. 04302-969988
Fr 17 20:00	ELMSHORN Dittchenbühne Liekedeler Weihnachtskonzert
Fr 17 20:00	KIEL-Friedrichsort Kulturladen Leuchtturm Chancers irische Weihnachten
Fr 17 21:00	LÜBECK Funambules Glenfiddle Glenfiddle X-Mas
Sa 18 18:30	APPEN Johanneskirche Liekedeler Weihnachtskonzert
Sa 18 19:30	LÜBECK Schuppen 9 Zeugner Peace Road Pickers Jährl. Benefizkonzert (siehe Text)
Sa 18 20:00	HOHWACHT Hotel „Hohe Wacht“ Glenfiddle Glenfiddle Xmas
Sa 18 20:30	26644 LOOP Landhaus Loop Hauptstr. 19 Mario & Lukas Schmitzler (Pipes & Fiddle)

Sa 18 21:00	LUTTERBEK, 24235, Lutterbeker, Dorfstraße 11 Get Wet Saisonabschlusskonzert
Sa 18 21:00	HH-HARBURG Old Dubliner Lighthouse Lads
So 19 20:30	26644 LOOP Hauptstr. 19 Landhaus Loop Country/Christmas Konzert mit Joshua Carson

### Januar

So 09 16:00	KIEL Hof Akkerboom Strandgut Schwedische Märchen für Kinder über 18 J. (TL. 2), Lesung mit schwedischer Folk-Musik
Fr 14 21:00	KIEL Hansa48 Chancers Kneipenkonzert
Sa 15 20:00	NORDERSTEDT MusicStar Tish Hinojosa Band
Sa 22 20:00	KAPPELN BeZ Ellenberger Str. 27 Jochen Wiegandt
Fr 28 20:00	24159 KIEL Kulturladen Leuchtturm An der Schanze 44 Jan Hengnith - Flamenco Gitarre
Fr 28 20:30	26644 LOOP Landhaus Loop Bernd Rinser - Blues
Fr 28 20:00	NORDERSTEDT MusicStar Danny Michel (CAN)
So 30 15:30	24376 KAPPELN Cafe „Amandas beste Stuuu“ Schleswiger Str.3 Folktreff mit Session
So 30 15:30	KIEL Hof Akkerboom Strandgut Folk-Tanz-Café, Tanzanleitung Hinrich Langeloh, in der Pause Kinderpro- gramm mit Ludmilla Rabenstein
Mo 31 15:30	24159 KIEL Kulturladen Leuchtturm An der Schanze 44 Cafehausmusik mit dem Duo Sabien

### Februar

Di 01 20:00	NORDERSTEDT MusicStar Jack Marks & Jadea Kelly (CAN)
Fr 04 20:30	HH-HARBURG Rieckhof Celtic Cowboys
Sa 12 20:00	KAPPELN BeZ Ellenberger Str. 27 Celtic Grass - bluegrass und mehr
Fr 21 20:00	NORDERSTEDT MusicStarMarktplatz 11 Werner Lämmerhirt
So 27 15:30	KAPPELN Cafe „Amandas beste Stuuu“ Schleswiger Str.3 Folktreff mit Session
Mo 28 11:00	24159 KIEL Kulturladen Leuchtturm An der Schanze 44 Frühstück mit „Crazy“ Chris Kramer

### Regelmäßige Termine

Mo 20:00	KIEL Hof Akkerboom Hof-Chor - von Rock-Pop bis Klassik (Info und Anmeldung 0431-52 42 60)
20:00	ECKERNFÖRDE Siegfriedwerft 1. Montag im Monat: Musikerstammtisch der Hafenumusik
20:00	KIEL Statt-Café im Kulturforum 2. Montag im Monat: Offene Folk-Bühne für Folk / Singer / Songwriter
22:05 02:05	BREMEN NWR NordWestRadio bis 23:00 Songs nach 10 DLR Deutschlandradio 2:05 bis 5:00 Tonart - Eine Welt Musik

## Regelmäßige Termine

Di 18:30	KIEL Hof Akkerboom alle 2 Wochen: Irish Folk für Jugendliche mit Verena und Niels Pieper (Anmeldung vorm. unter 0432-52 42 60)
19:00	KIEL Hof Akkerboom alle 2 Wochen: Folk-Workshop Irische Instrumentalmusik mit Volker Schroeren (Anmeldung vorm. 0431- 52 42 60)
20:00	GARDING Musikantenkneipe Lütt Matten Offene Bühne für alle Musiker (04862-1200, martens-garding@t-online.de)
20:00	MÖLLN Lohgerberei 1. Dienstag im Monat: Musiker-Stammtisch (04508-1434)
20:30	HAMBURG Café Sternschanze Schröderstiftstr.7 jede 2. gerade Woche: Irish Learner Session mit Daniela Messer
22:00	KIEL FM (Offener Kanal) 4. oder 5. Dienstag im Monat: Bluegrass und Artverwandtes mit Uli Byron
Mi 10:00	KIEL FM (Offener Kanal) 4. oder 5. Mittwoch im Monat: Bluegrass und Artverwandtes mit Uli Byron
18:00	LÜBECK Offener Kanal 2. und 3. Mittwoch im Monat: Folk mit Ulli vom Folk-Club Bad Segeberg (18:05)
19:00	24358-ASCHEFFEL: Aschbergstuben. 2. Mittwoch im Monat: Folkmusiktreff Hüttener Berge
19:00	KIEL Hof Akkerboom alle 2 Wochen: Akkerboom Spelmans- lag - schwedischer Geigen-Workshop mit Dieter Schnell (Anmeldung 0431-589945)
20:00	HAMBURG Irish Rover 2. Mittwoch im Monat: Slow Session mit Danielea Messer
20:00	LÜBECK Uni-Sporthalle Ratzeburger Allee 160 Scottish Country Dancing (Info 0451-76882)
20:30	KIEL Hof Akkerboom alle 2 Wochen: Bordun Workshop für Drehleier (Anmeldung vorm. 0431-524260)
22:00	KIEL FM (Offener Kanal) 4. Mi im Monat: Folk-Karusell
01:05 02:05	DLF Deutschlandfunk bis 2:00 Lieder-Laden DLR Deutschlandradio 2:05 bis 5:00 Tonart - Chansons & Balladen oder Country
Do 21:00	KIEL Erbbe Calvinstr.20 Session, irish u.m.
Fr 20:00	24875 HAVETOFTLOIT-TORSBALLIG Land-Art - Die Kultscheune, Open Stage - in der Regel den 3. Freitag im Monat (siehe Website)
21:00	LÜBECK OK 2. oder 3. Woche im Monat: Bluegrass und Artverwandtes mit Uli Byron
21:00	HAMBURG MusiClubLive Fruchtallee 36, 1. Freitag im Monat: Bluegrass-Session
21:00	DLF Deutschlandfunk Weltmusik Live-Mitschnitte. Im Wechsel Blues, Chanson, Folk
Sa 16:00	23744 LANGENHAGEN/OH Rabenberg 1 bei Gesa & Rolf Hinrichs Tel 04528-911 922 2. Sa im Monat: Die Klingende Brücke: Lernen und offenes Singen
21:00	LÜBECK Gaststätte if Engelsgrube 1. Sa im Monat: Irish Folk Session
So 20:00	HAMBURG Lokalradio 1., 2., 4. So im Monat: Blues und Folk mit Ursula Goretzky
20:00 23:00	HAMBURG Irish Rover Großneumarkt 8 Irish Folk Session NDR Info Radio Radio Globo - Folk, Roots, Weltmusik mit Holger Janssen oder Klaus Frederking

# FolkPost



Foto: Signe Marie Andersen

Benedicte Maurseth  
 bei folkBALTICA 2011



### Jahresmitgliederversammlung der LAG Folk

am 23. Mai 2010 im Jugendhof Scheersberg. Hier einige Informationen von der JMV, an der 21 Mitglieder und 4 Gäste teilgenommen haben.

**Rechenschaftsbericht / Aussprache:** Die Hauptaktivitäten des Vorstands waren 2009 die Planung und Durchführung des Scheersberg-Treffens, die Herausgabe der FolkPost, die Einrichtung der neuen website [www.lagfolk.de](http://www.lagfolk.de), die Unterstützung der folkBALTICA und die Mitarbeit in den verschiedenen Verbänden. Die Anzahl Mitglieder ist leicht gestiegen, z.Zt. 223, davon 14 Jugendliche.

**Wahlen zum Vorstand:** Jeweils für 2 Jahre wurden einstimmig jeweils bei einer Enthaltung gewählt: 2. Vorsitzender Bernd Künzer, Beisitzer Uli Rademacher und Susanne Kalweit

**Projekte der LAG:** Die Verfügbarkeit von Noten als gemeinsame Basis wird von mehreren Teilnehmer gewünscht. Jens-Peter befürwortet eine Übernahme in unsere website. Dazu müssen aber urheberrechtliche Fragen mit den Verlagen geklärt werden. Alternativ können aber auch die Künstler die Rechte freigeben. Jorg-R. Geschke weist in diesem Zusammenhang auf die umfangreiche website-Notensammlung von Michael Zachzial. Manfred Kerl kann sich auch ein Forum auf unserer website vorstellen, wo die Musiker ihre Noten etc. selbst eingeben.

**Nachwuchsarbeit:** Silke Martinen berichtet von einem geplanten Jugendprojekt mit Hanna Wiskari (cl, sax) aus Schweden. Bei der Jugendarbeit zeigt sich, dass diese Projekte meist von bekannteren Musikern initiiert werden. Silke und Annmarie Grams bekunden ihre Bereitschaft, Jugendworkshops und den Austausch mit skandinavischen Jugendlichen mit zu organisieren.

**Scheersberg-Folktreffen:** Das Folktreffen 2010 war musikalisch und organisatorisch ein voller Erfolg: Die Plätze waren ausgebucht, es kamen zusätzliche Tagesgäste und die Konzerte waren sehr gut besucht. Auch die Freilichtveranstaltung wurde meist positiv aufgenommen. Auf Anregung von Susanne Steinberg sollte 2011 etwas für jüngere Jugendliche (12-15) angeboten werden. Für die zukünftige Planung wurde von Martina Martinen wieder eine Fragebogen-Aktion durchgeführt. Susanne berichtet von ihrem erfolgreichen Flohmarkt am Samstagabend mit Einnahmen von 195 € Sie bittet auch für 2011 um Sachspenden aus dem Musikbereich. Hartmut Piekatz berichtete zur gegenwärtigen Situation der Mittelkürzung beim Kultur-Etat und die Folgen für den Erhalt der IBJ: Der Jugendhof hat wegen der zusätzlichen Tagesgäste eine Auslastung von mehr als 100%. Mehr ist nicht machbar. Eine Kürzung der Mittel wird schwerwiegende Auswirkungen haben, da eine Kompensation nur mit großen Einschränkungen möglich ist.

### 50 Jahre IBJ Scheersberg

aus der Sicht der Mitglieder der Landesarbeitsgemeinschaft Folk, die ja nur einer von hunderten Nutznießer der Internationalen Bildungsstätte ist, und daher nur eine punktuelle und auszugsweise Betrachtung von Jens-Peter Müller, 1. Vorsitzender der LAG Folk Schleswig-Holstein und Leiter des Festivals folkBALTICA:

Der Scheersberg ist im bundesweiten Vergleich von der Höhe her nicht besonders imposant, aber dennoch schaut man von Süden her bewundernd herauf. Die LAG Folk, die hier oben vor 20 Jahren ihren Ursprung nahm, ist mit über 220 Mitgliedern (Folkfans, Veranstalter und Institutionen) die größte Landesorganisation in der deutschen Folkszene und war bis vor kurzem sogar die einzige dieser Art. Auch das internationale Folktreffen auf dem Scheersberg, das in diesem Jahr zu Pfingsten zum 36. Mal stattfand, sucht in dieser Kontinuität seinesgleichen. Die Impulse, die von diesem Festival ausgegangen sind, sind enorm. Seit einigen Jahren, angeregt durch die großartige Förderung in Skandinavien, fiddelt und zupft, singt und tanzt hier auch der jugendliche Folknachwuchs. Etwa 50 junge Menschen zählt die schleswig-holsteinische Folkszene, die selbstbewusst und ohne Noten auf der Bühne oder bei den Sessions auftreten. Auch das nimmt man außerhalb Schleswig-Holsteins staunend wahr. Aus persönlicher Sicht glaube ich ebenfalls, dass ich bestimmt nicht der einzige Besucher bin, dessen Leben ohne den Scheersberg ganz anders verlaufen wäre. Auch ich war Jugendlicher als ich Anfang der 80er Jahre im Alter von 22 Jahren zum ersten Mal mit meiner ersten Folkgruppe von Bremen aus zu Pfingsten ins gelbe Angeln kam. Angeregt durch Ulrich Ehlers, dem Vater der Folktreffen, gaben wir hier als „Kunterbunt aus Grasberg“ unsere ersten Kinderkonzerte und es war eine Selbstverständlichkeit, dass wir unsere späteren Kinderschallplatten, bzw. CDs immer vor einem großen Publikum zum Abschluss des Folktreffens vorstellten. Hier hörte ich 1985 auch zum ersten Mal die schwedisch Folkband Groupa, nahm im Rausch der Begeisterung Kontakt zu Radio Bremen auf und durfte meine erste von vielen Radiosendungen produzieren. Verstärken konnte ich diese Arbeit seit ich das Festival folkBALTICA leite. Ich wünsche mir zum Jubiläum des Jugendhofes Scheersberg, dass die politischen Entscheidungsträger im Land, die jetzt stolz auf ihren kulturellen „Leuchtturm“ folkBALTICA sind, die vielen kleinen und großen Orientierungshilfen, die der Scheersberg mir und so vielen anderen Menschen gegeben hat und gibt, genauso würdigen und dementsprechend unterstützen.

### 50 Jahre IBJ Scheersberg – Jubiläumsfeier

Am Sonntag 19. September von 10 bis 17 Uhr gestalteten dann über 30 Werkstätten/Gruppen unterstützt von den Mitarbeitern des Scheersberg ein riesiges Fest auf dem gesamten Gelände. Vorsorglich waren auch Zelte für einzelne Veranstaltungen aufgebaut, was sich als sinnvoll erwies anbeacht des gemischten Wetters. Angeboten wurden Werkstätten zu den Themen Malen, Foto, Film, Filzen, Drucken, außerdem Kinderschminken, eine Scheersberggrallye und Bronzegießen, um nur einige zu nennen. Parallel dazu gab

es im Festsaal ein musikalisches Programm, das durch eine Podiumsdiskussion, Grußworte, ein Kindermusical und drei persönliche Geschichten ehemaliger inzwischen berühmter Scheersbergteilnehmer unterbrochen bzw. angereichert wurde. U.a. traten ein Chor, Die Landstreicher und Die Schrägen Vögel auf. Ein gelungenes Fest mit vielen lachenden Gesichtern. Ich hoffe, dass auch die anwesenden Politiker die Dynamik und Wichtigkeit des „Unternehmens Scheersberg“ erkannt haben. bk



### Liededeler neu

Jörn Schröder schrieb uns: Liededeler lösen ihr Versprechen ein. Nach dem Ausscheiden von drei Musikern geht es in neuer Besetzung in die Weihnachtssaison. Die Termine sind in Planung, das Programm in Arbeit. Zur neuen Besetzung gehören Isving Janssen (Gesang), Bert Biehl (Gitarren, Waldzither, Baß und Gesang), Gert Drögemüller (Akkordeon, Keyboard, Gesang) und Jörn Schröder (Gitarren, Baß, Gesang). Janssen ist in Niedersachsen geboren und aufgewachsen. Sie spricht ein tolles Heidjer Platt und ist im norddeutschen Raum auf Festlichkeiten aller Art unterwegs. Biehl ist bei Liededeler kein Unbekannter. Er hat in der Gruppe bereits von 1995 bis 2005 gehörig zum Erfolg beigetragen. So sind zum Beispiel seine beiden Kompositionen „Heimatleev“ und „Raus auf die See“ bei der deutschen Vorentscheidung zum Grand Prix der Volksmusik gelandet und haben der Gruppe zahlreiche Fernsehauftritte beschert. Jetzt können sich die Zuschauer wieder auf ein paar schöne Konzerte freuen – natürlich op Platt, denn Liededeler setzen sich auch weiterhin für den Erhalt der plattdeutschen Sprache ein. Näheres zu den Terminen auf [www.liededeler.com/Termine.htm](http://www.liededeler.com/Termine.htm)

### 20 Jahre Martin's Musikkiste

Dazu gratuliert die LAG Folk, die ja ebenso lange besteht, sehr herzlich. Anja und Martin Hense schrieben uns: Am 12.12.2010 wird Martin's Musik-Kiste 20 Jahre alt. Ihr seid von 11 bis 18 Uhr eingeladen zu einer großen Instrumentenausstellung und einem Meet & Greet im Bürgerhaus in Kaltenkirchen. Es werden C.F. Martin und Breedlove Gitarren gezeigt. Es gibt Banjos und Mandolinen und für die „Strom“-Spieler Music Man, DBZ, Spector und eine repräsentative Auswahl an Fender (insbesondere Customshop) Instrumenten. Verschiedene Instrumentendemos mit herausragenden Künstlern sind geplant. Bei Karsten Schnoor und Andreas Köpke könnt ihr eure Instrumente checken lassen (inkl. Saitenwechsel zum Pauschalpreis). Außerdem werden sie Beispiele ihrer Instrumentenbaukunst ausstellen. Auch Noten, Saiten und Zubehör kann man kaufen, nicht nur als Weihnachtsgeschenk. Viele Einzelstücke und Sonderpreise gibt es nur auf der Ausstellung. Eine Tombola mit spannenden Preisen zum guten Zweck gibt es auch. Ein Besuch lohnt sich auf alle Fälle. Der Eintritt ist natürlich frei. Das Bürgerhaus liegt im Zentrum von Kaltenkirchen, Friedensstraße 9, die Parkplätze liegen an der Rückseite des Hauses. Weitere Informationen unter Tel. 04191-77810 und [www.martinsmusikkiste.de](http://www.martinsmusikkiste.de)

**20 Jahre**  
**Martin's Musik-Kiste**  
Meet & Greet  
**Ausstellung**  
**12.12.2010**  
Bürgerhaus Kaltenkirchen  
(Parkplatz Teisiek 24568 Kaltenkirchen)  
Eintritt frei - 11.00-18.00 Uhr

Fender, Breedlove, C.F. Martin, Music Man, Marshall, Banjos, Mandolinen, Gitarrenbauer, Noten, DVDs, Saiten, Zubehör, Gitarrensetup, Tombola...

[www.martinsmusikkiste.de](http://www.martinsmusikkiste.de)

### Kankowski-Band von Christiane Engel

MÖLLN. Kompliment an Kay Kankowski und seine Band. Am 28. Mai waren sie im Folk Club Herzogtum Lauenburg zu Gast. Da an diesem Abend unser beliebter Bürgermeister verabschiedet wurde, kamen nur wenige Zuhörer. Aber das tat der Stimmung keinen Abbruch. Die sechs „Jungs“ traten engagiert auf und boten Musik vom Feinsten. Bei so wenig Publikum hätte man eine gewisse Resignation der Musiker verstanden, aber nichts da. Ich weiß nicht, was mehr begeisterte: die großartigen Soli oder das harmonische Zusammenspiel. Hier spürte man, dass sich Vollblutmusiker gesucht und gefunden haben. Die Begeisterung der Musiker übertrug sich schnell auch auf die Besucher, so dass nachher auch fast die Hälfte die CD der Gruppe kauften. Welche Band kann das schon vorweisen?

### Haugaard's Fiddle School

Wir verweisen auf den beigelegten Flyer. Die Fiddle School findet zum ersten Mal in Norddeutschland statt und zwar vom 30.7. - 4.8.2011. Sie wird ehrenamtlich mitorganisiert von der jungen Geigerin Lena Schneider aus Schleswig-Holstein. Die LAG Folk versucht, sie dabei zu unterstützen.

### 9. Celtic Folk Night

am 18. Dezember 2010 um 19.30 Uhr im Schuppen 9 Zeugner, Untertrave Lübeck. Mit der 9. Celtic Folk Night am letzten Samstag vor Heiligabend, veranstaltet von der Lübecker Folk Band Peace Road Pickers, wird eine gute Lübecker Tradition fortgesetzt: Benefizkonzerte zu Gunsten gemeinnütziger lokaler Einrichtungen. In diesem Jahr geht der Erlös an den Verein Lebens(T)räume. Der Verein wurde im Sommer 2007 gegründet mit dem Ziel, Menschen mit Behinderungen in ihrem Wunsch nach normalem Leben zu unterstützen und zu stärken. Den Menschen mit geistigen und/oder körperlichen Einschränkungen soll es ermöglicht werden, das eigene Leben nach eigenen Vorstellungen aktiv mitzugestalten. In diesem Verein sind Eltern, Pädagogen und Therapeuten, die sich seit Jahren für die Integration der Kinder und Jugendlichen vom Kindergarten über Schule bis zur Berufsfindung einsetzen. Neben den Peace Road Pickers mit trad. irischer Folk sind dieses Mal dabei Henning und Jürgen aus Bad Oldesloe/Rondeshagen mit klassischer Folk- und Volksmusik, die Landlubbers aus Hamburg mit amerikanischen und irischen Songs, und die Nuthouse Flowers aus Bad Oldesloe mit fetzigem FolkRock à la „Pogues“. Vorverkaufsstellen in Lübeck: Pressezentrum, Buchhandlung Weiland, Gaststätte „IF“ Engelsgrube (VVK 12€ AK 15€) Info unter [www.celticfolknight.de](http://www.celticfolknight.de)

### 7. folkBALTICA 6. bis 10. April 2011

Dieses Mal gibt es keinen Länderschwerpunkt, sondern es werden MusikerInnen aus sieben der bisherigen oder geplanten „Europäischen Kulturhauptstädte“ des Ostseeraums kommen: Stockholm und Bergen (2000), Stavanger (2008), Tallinn und Turku (2011), Umeå (2014), Sønderborg (2017). Unter dem Stichwort „Kulturhauptstädte Vokal“ wird Vokalmusik mit etwa 50 jungen Frauenstimmen aus Tallinn, Sønderborg, Umeå, Bergen und Stavanger zu hören sein – in der großen Form dargeboten von zwei der weltbesten Mädchenchöre, in der kleinen Form a cappella mit dem Folk-Quartett Kraja und mit solistischem Gesang aus Norwegen. Zum Mitternachtskonzert „Percussion-Magie“ bitten fünf Trommler aus Norwegen und Norddeutschland – und werden den historischen Flensburger Museumsberg mit lauten und leisen Percussion-Instrumenten verzaubern. Weitere Höhepunkte des fünfjährigen Festivalprogramms: Percussionist Terje Isungset, Akkordeonist Gabriel Fliflet mit dem Schlagzeuger Ole Hamre, Jazztrompeter Per Jørgensen, Benedicte Maurseth mit neuen Klängen auf der Hardangergeige, Singer-Songwriterin Elin Furubotn mit dem Saxophonisten Karl Seglem, Maria Kalaniemi, die große Dame des finnischen Akkordeons, und der Mundharmonikaspieler Eero Grundström. Auch das 7. Festival folkBALTICA wird mit seinen Kooperationspartnern wieder zahlreiche Workshops und Ausstellungen anbieten, u.a. „Turku Looks“ und „Connection – Baltic Arts and Craft“, zu sehen vom 13. Februar bis 8. Mai 2011 auf dem Flensburger Museumsberg. Weitere Info unter [www.folkbaltica.de](http://www.folkbaltica.de)



Scheersberg-Folktreffen 2010, Foto: Hartmut Piekatz