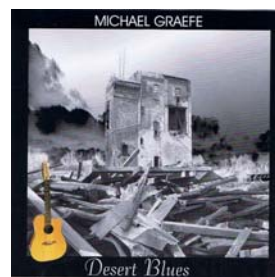


Michael Graefe

Desert Blues

Neben seiner Gruppe Mohanders widmet sich der Autodidakt, Komponist, Gitarrenbauer und Gitarrenlehrer besonders seinen Soloprojekten. Das inzwischen dritte Album hat er in diesem Jahr zu seinem 50. Geburtstag (die LAG gratuliert auch dazu) herausgebracht. Sie enthält 15 eigene Kompositionen im weiterentwickelten Stil eines Leo Kottke und Stefan Grossmans und 2 Coverstücke. Es geht also nicht nur um Blues, wie es der Titel suggeriert. Eine wunderschöne und sehr abwechslungsreiche CD nicht nur für Gitarrenfans. Für diese gibt es aber im Internet kostenlos die Tabs. Das machen nicht viele Gitarristen! Beziehen kann man die CD zum Preis von 15 € inkl. Versandkosten über Graefes eigenes Label www.relaxrecords.de, wo Klangproben zu hören sind und es viele Info rund um die Gitarre gibt.



folkBALTICA DVD

Das Finale der fb 2009 „Ein Abend für Rasmus Storm“ gibt es jetzt als DVD! Das Konzert mit über 30 Musikerinnen und Musikern aus Dänemark, Schweden, Finnland und Deutschland zählte zu den Höhepunkten der jungen Festivalgeschichte. Auch die Filmaufnahmen des Offenen Kanals Flensburg strahlen eine ähnliche Faszination aus wie das Live-Konzert am 26. April 2009 in der Flensburger Marienkirche. Zu hören und zu sehen sind – mit Interpretationen von Stücken aus der legendären Sammlung des Spielmanns Rasmus Storm – Trio Mío, Habbadám, Hans Dans, Harald Haugaard & Helene Blum, Tom Daun, Tapani Varis, Peter Uhrbrand, Nikolaj Busk sowie die Landstreicher und andere Jugendliche aus Haugaards Meisterkurs. Die DVD (mit Booklet etc.) ist für 10 € plus 2 € Porto im Festivalbüro info@folkaltica.de, 0461-1689012 erhältlich. Ein Geschenkipp!

Impressum:

Herausgeber: LAG Folk Schleswig-Holstein e.V.
c/o Bernd Künzer, Strandstr.11, 24235 STEIN
Geschäftsstelle, Redaktion und Termine:
Bernd Künzer, Tel. 04343-9249, email: bernd.kuenzer@t-online.de

Neue website der LAG Folk: www.lagfolk.de
FolkPost aktuell und Archiv: www.mysongbook.de

Bankverbindung LAG Folk SH e.V.
Förde Sparkasse Konto 91022889 BLZ 21050170

Gestaltung: Grafisch, Katharina Mahrt

7. Jahrgang Nr.5 (Dezember 2009/Januar 2010), Auflage: 1250

Redaktionsschluss für Nr.1 (Feb/März 2010): 14. Januar

Termine (ohne Gewähr)

Dezember

Di 01 20:00	KIEL Schloß <i>The Dubliners</i> (IR)
Do 03 20:00	NORDERSTEDT MusicStar Marktplatz <i>The Epsteins</i> (GB)
Fr 04 00:00	36132 EITERFELD Burg Fürsteneck Kurs 4.-6.12.: Mundharmonika for everybody mit <i>Dale King</i>
Fr 04 00:00	36132 EITERFELD Burg Fürsteneck Kurs 4.-6.12.: Chromatisches Akkordeon und Folk mit <i>Johannes Mayr</i>
Fr 04 19:30	KIEL Jacobi-Kirche <i>Duo Schmarowotsnik</i> Klezmer, Osteuropa-Folk
Fr 04 20:00	ECKERNFÖRDE Siegfriedwerft <i>Jochen Wiegandt</i> musikalische Bonjes und sinnige Döntjes
Fr 04 20:00	NORDERSTEDT MusicStar, Marktplatz <i>Jason Ringenberg</i> (USA)
Fr 04 20:00	KIEL-Friedrichsort <i>Chancers</i> Kulturladen Leuchtturm trad. scottish and irish
Fr 04 20:00	HH-NIENDORF Berenberg-Gossler-Haus, <i>Liekedeler</i> Niendorfer Kirchenweg 17 Plattdeutsches Weihnachtskonzert „Wiehnachtswunnenland“
Sa 05 20:00	KIEL- Holtenau Schiffercafé <i>Chancers</i> trad. scottish and irish
Sa 05 20:00	24582 WATTENBEK Räucherkatte <i>Klaus Irmscher</i> (git, vo) spielt Vertracktes und Verträumtes
Sa 05 21:00	RATZEBURG L'ile Cocktailbar Langenbrücker Str. 14 <i>Joshua Carson</i>
So 06 11:00	NEUSTADT/Ostholstein Rathaus <i>fiarill</i> - das zauberhafte Duo singt schwedische Lieder zu Geige und Klavier
So 06 16:30	APPEN Kirche St.Johannes <i>Liekedeler</i> Plattdeutsches Weihnachtskonzert „Wiehnachtswunnenland“
So 06 17:00	FLENSBURG Schifffahrtsmuseum, folkBALTICA <i>Tone Hulbekmo & Hans Frederik Jacobsen</i> , Norwegische Harfe, Flöten und Gesang
So 06 20:00	ELMSHORN Haus 13 Adolfstr. 13 <i>Liederjan</i> In neuer Besetzung
Mi 09 20:00	GLINDE Glinder Mühle Kupfermühlenweg 7 <i>Liekedeler</i> Plattdeutsches Weihnachtskonzert „Wiehnachtswunnenland“
Do 10 20:00	NORDERSTEDT MusicStar, <i>Markus Setzer Trio</i> (D)
Do 10 20:15	24396 BRODBERSBY/Schönhausen Reha-Klinik <i>Klaus Irmscher</i> (git, vo) Genarrt, geäfft, geEulenspiegelt
Fr 11 20:00	UETERSEN Museumsscheune Heidgrabener Straße <i>Liekedeler</i> Plattdeutsches Weihnachtskonzert „Wiehnachtswunnenland“
Fr 11 20:00	SCHÖNBERG/Holstein Rathauscafé <i>Liederjan</i> In neuer Besetzung

Änderungen und Links unter www.lagfolk.de

Fr 11 20:00	HH-WILHELMSBURG Bürgerhaus Mengestraße 20 <i>Antuaid</i> Irish, Scottish & English Folk
Sa 12 15:00	UETERSEN Museumsscheune Heidgrabener Straße <i>Liekedeler</i> Plattdeutsches Weihnachtskonzert „Wiehnachtswunnenland“
Sa 12 19:00	MÖLLN St. Nicolai-Kirche <i>Weihnachten südamerikanisch</i> - Chor- und Instrumentalmusik
Sa 12 20:00	UETERSEN Museumsscheune Heidgrabener Straße <i>Liekedeler</i> Plattdeutsches Weihnachtskonzert „Wiehnachtswunnenland“
Sa 12 20:00	LECK Leck-huus <i>Dragseth Duo</i> angloamerikanische Songs, deutsche Lieder
Sa 12 20:30	NORTORF Hippo <i>Joshua Carson</i>
So 13 15:00	19294 MALLISS Sporthalle Schulstr. 1 <i>Liekedeler</i> NDR1-MV, „De Plappermoehl“ Plattdeutsche Live-Sendung
So 13 18:00	GEESTHACHT Christuskirche <i>Weihnachten südamerikanisch</i> - Chor- und Instrumentalmusik
Mo 14 20:30	KIEL Kulturforum Statt-Café monatliche Folk-Bühne: 2-3 Stücke pro act und Session-Band
Di 15 20:00	KIEL Andreas-Gayck-Str. Kulturforum in der Stadtgalerie <i>fiarill</i> - das zauberhafte Duo singt schwedische Lieder zu Geige und Klavier
Do 17 19:00	RELLINGEN Rellinger Kirche Plattdeutsches <i>Liekedeler</i> Weihnachtskonzert „Wiehnachtswunnenland“
Fr 18 20:00	ELMSHORN Dittchenbühne, Hermann-Sudermann-Allee 50, <i>Liekedeler</i> Plattdeutsches Weihnachtskonzert „Wiehnachtswunnenland“
Fr 18 20:00	HAMBURG Lola <i>Christina Lux & Regy Clasen</i>
Fr 18 20:30	HUSUM Speicher <i>Ja, Panik & Johanna Zeul</i>
Fr 18 20:30	WEDEL Theaterschiff Batavia <i>Wide Range</i> Irish Folk
Sa 19 20:00	KIEL Schloß <i>Silje Nergaard & Band / Wolfgang Haffner Trio</i>
Sa 19 20:00	KELLINGHUSEN Autohaus Hellwig & Fölster <i>Julia Neigel Quartett</i> Acoustic Tour
Sa 19 20:15	LÜBECK Schuppen 9 <i>Fideidle</i> Benefiz-Konzert mit weiteren Gruppen
So 20 15:00	LÜBECK Schuppen 9 <i>Joshua Carson</i>
So 20 16:30	SCHARNHORST bei Eschede <i>Liekedeler</i> Plattdeutsches Weihnachtskonzert „Wiehnachtswunnenland“
Sa 26 21:00	24235 LUTTERBEK, Lutterbeker, Dorfstraße 11 <i>Get Wet</i> Never Forget GET WET - Tour 2009
So 27 19:00	GELTING Kirche 20 Jahre Schräge Vögel <i>Die Schrägen Vögel</i> - Jubiläumskonzert mit Ehemaligen
Mo 28 20:00	NORDERSTEDT MusicStar, Marktplatz <i>Gransten Blues Band</i> (S, D, USA)
Mo 28 20:30	HAMBURG Cotton Club <i>Guitavio</i> Acoustic Folk'n Soul

Januar

Fr 01 18:30	36132 EITERFELD Burg Fürsteneck Kurs 1. -5. Jan.: 10. Fürstenecker Bordunale
Sa 09 16:00	WATTENBEK Räucherkatte <i>Strandgut</i> Anm. 0173 1474362 „Strandgods“ schwedische Märchen und Musik
Sa 09 20:00	NORDERSTEDT MusicStar, Marktplatz. <i>Paper Shoes</i> (D)
Sa 09 20:00	KELLINGHUSEN Bürgerhaus/PEP <i>Kieran Goss & Band</i> (IR)
So 10 11:00	23626 RATEKAU Rathaus Neujahrsempfang <i>HeiGesang</i> spielen und singen Irish Folk, Ragtime, Balladen, Seemannslieder mit Gitarre (<i>Pat Rhodes</i>), Akkordeon (<i>Angelika Eger</i>)
Mo 11 20:30	KIEL Kulturforum Statt-Café monatliche Folk-Bühne: 2-3 Stücke pro act und Session-Band
Fr 15 20:30	WEDEL Theaterschiff Batavia <i>Celtic Cowboys</i>
Fr 15 20:30	WEDEL Theaterschiff Batavia <i>Celtic Cowboys</i> irish & scottish Folk, Bluegrass, Country
Fr 15 21:00	LUTTERBEK b. Laboe Lutterbeker <i>HISS</i>
Sa 16 20:00	NORDERSTEDT MusicStar <i>One Bar Town</i> (DK, D)
Sa 23 20:00	KELLINGHUSEN Ulmenhofschule/PEP <i>Blues Guys & the Guinness Horns</i>
Sa 23 20:00	NORDERSTEDT MusicStar, Marktplatz <i>Jones Gang</i> (D)
Di 26 19:30	23569 LÜBECK-Herrenwyk Industriemuseum Geschichtswerkstatt Kokerstr. 1-3 <i>Klaus Irmscher</i> (git, vo) Genarrt, geäfft, geEulenspiegelt
Mi 27 20:00	NORDERSTEDT MusicStar, <i>Derrin Nauendorf</i> (AUS, GB)
Fr 29 20:00	HH-BERGSTEDT Begegnungsstätte Senator Neumann Heim, Heinrich-von-Ohlendoff-Straße 20 <i>Antuaid</i> Irish, Scottish & English Folk
Sa 30 20:00	NORDERSTEDT MusicStar, <i>Flashback</i> (D)
So 31 15:30	KIEL Hof Akkerboom Folk-Café <i>Strandgut</i> Internationale Tänze. In der Pause Kinderprogramm mit <i>Ludmilla Rabenstein</i>
So 31 19:00	KIEL, Kulturforum <i>EITRE</i> - traditional irish music

Februar

Do 04 20:00	KIEL Schloß <i>Herman van Veen</i>
Do 04 20:30	HAMBURG, Zinnschmelze <i>Lighthouse Lads</i>
Fr 05 18:30	36132 EITERFELD Burg Fürsteneck Kurs 5.-7.Feb.: 12. Fürstenecker Folk & TanzTage
Fr 05 20:00	NORDERSTEDT MusicStar, <i>Sammy Vomacka</i> (D)
Fr 05 20:00	KELLINGHUSEN Ulmenhofschule/PEP <i>Battlefield Band</i> (SCOT)
Mo 08 20:00	NORDERSTEDT MusicStar, <i>Jon Dee Graham Band</i> (USA)

Regelmäßige Termine

Mo	19:30	KAPPELN BEZ Ellenberger Str. 27 letzter oder vorletzter Montag im Monat: Folk-Treff
	20:00	KIEL Hof Akkerboom Hof-Chor – von Rock-Pop bis Klassik (Info und Anmeldung 0431-52 42 60)
	20:00	ECKERNFÖRDE Siegfriedwerft 1. Mo im Monat: Musikerstammtisch der Hafenumusik
	22:00	BREMEN NWR Songs nach 10 (22:05-23:00)
	20:30	KIEL Statt-Café im Kulturforum 2. Montag im Monat: Folk-Bühne – open stage für Folk / Singer-Songwriter
Di	20:00	GARDING Musikantenkneipe Lütt Matten Offene Bühne für alle Musiker Anm. 04862-1200, martens-garding@t-online.de
	20:30	MÖLLN Lohgerber 1. Di im Monat: Musiker-Stammtisch (Info 04508-1434)
	19:30	KIEL Hof Akkerboom Folk-Workshop Irische Instrumentalmusik mit <i>Volker Schroeren</i> (Anm. vorm. 0431- 52 42 60)
	18:00	KIEL Hof Akkerboom Irish Folk für Jugendliche mit <i>Verena und Niels Pieper</i> (Anm.vorm. 0432-52 42 60)
Mi	18:00	LÜBECK Offener Kanal 2. und 3. Mittwoch im Monat: Folk mit <i>Ulli</i> vom Folk-Club Bad Segeberg (18:05)
	19:00	24358-ASCHEFFEL: Aschbergstuben. jeden 2. Mittwoch im Monat: Folkmusiktreff Hüttener Berge
	19:30	KIEL Hof Akkerboom Alle 2 Wochen Geigen-Workshop Akkerboom Spelmanslag mit Dieter Schnell (Anm.0431-589945)
	20:00	KIEL Hof Akkerboom Alle 2 Wochen: Bordun Workshop für Drehleier (Anm. vorm. 0431-524260)
	20:00	LÜBECK Uni-Sporthalle Ratzeburger Allee 160 Scottish Country Dancing (Info 0451-76882)
	22:00	KIEL FM (Offener Kanal) 4. Mittwoch im Monat: Folk-Karussell
	00:00	DLF Deutschlandfunk Lieder-Laden (1:05 bis 2:00)
	02:05	DLR Deutschlandradio Tonart - Eine Welt Musik: Chansons & Balladen oder Country (2:05 bis 4:50)
Do	13:05	DLR Deutschlandradio Tonart - Eine Welt Musik: Folk und Weltmusik (2:05-4:50)
	21:00	KIEL Erbbe Calvinstr. 20 Session
Fr	21:00	HAMBURG MusiClubLive Fruchtallee 36 1. Freitag im Monat: Bluegrass-Session
	21:00	DLF Deutschlandfunk Weltmusik Live-Mitschnitte. Im Wechsel Blues, Chanson, Folk
Sa	21:00	LÜBECK Gaststätte if Engelsgrube 1. Sa im Monat: Irish Folk Session
So	19:00	HAMBURG PACO Hallerstr. 1, 1.Sonntag im Monat: Session für alle Klezmer-MusikerInnen
	20:00	HAMBURG Irish Rover Großneumarkt 8, Irish Folk Session
	23:00	NDR Info Radio Radio Globo - Folk, Roots, Weltmusik mit <i>Holger Jansen</i> oder <i>Klaus Frederking</i>
	20:00	HAMBURG Lokalradio1., 2., 4. So im Monat: Blues und Folk mit Ursula Goretzky
	20:00	BREMEN NWR Live-Mitschnitte u.a. Folk
	22:00	BREMEN NWR On the Tracks – Musik, Interviews u.a. Folk

FolkPost



20 Jahre Schräge Vögel



Lied, Folk und Weltmusik in den deutschen Medien

Der Rückgang an Sendungen dieses Genres ist überall wahrzunehmen. Bleibt da nur noch das Internet mit seinen vielfältigen Musikrichtungen aber ohne erhellende Kommentare?

Beim diesjährigen Tanz- und Folkfestival in Rudolstadt führte Willi Rodrian eine PROFOLK-Gesprächsrunde zu dem obigen Thema durch: Trotz eines wachsenden Interesses des Publikums und der Öffentlichkeit, und trotz einer zunehmenden Anzahl an Festivals in Sachen Folk, Lied und Weltmusik zeigte sich – nicht zuletzt in der Absetzung von Radio Multi-kulti/Berlin im vergangenen Dezember – wie schwer sich die format-orientierten Medienanstalten in Deutschland mit diesem Genre tun. In den öffentlich-rechtlichen Anstalten als Nische mit zu wenig Publikum abgeschrieben, haben die Vertreter dieser Musikrichtungen immer weniger Möglichkeiten, ihre Musik dort gut zu platzieren und zu präsentieren. Neben den verbleibenden Sendeplätzen wie dem „Funkhaus Europa“ oder „RendezVous Chanson“ hat die sogenannte Weltmusik im privaten Radio Freiräume gefunden. „Zauber der Bombarde“, „Folkfenster“ und „Global Sounds“ und „Kulturpalast“ heißen die Sendungen, die der so genannten Weltmusik nach wie vor Sendezeit zugestehen. Was sagen Radiomacher und Musiker zu dieser Situation?

Teilnehmer waren: Christian Rath (Radio Dreyeckland, TAZ, FOLKER), Wolfgang Schramm (Freies Radio Stuttgart), Andreas Kisters (RB/WDR), Erik Beisswenger und Saad Thamir (Musiker). Im Publikum (ca. 12 Personen) waren vor allem Musiker und Fachleute, die Diskussion ausdrücklich begrüßten und sich teilweise sehr engagiert eingebracht haben. PROFOLK/bk



Baltic Masters Projekt

13 junge Folkvirtuosen aus 10 Ländern rund um die Ostsee gastierten am 15. Oktober in Roskilde. Anlass für das Projekt war der diesjährige Baltic Sea States Subregional Co-operation-Congress (BSSC), zu dem Politiker und Verwaltungsbeamte aus dem Ostseeraum zusammenkamen, um über wirtschaftliche Fragen und Umweltthemen zu sprechen. Die gastgebende Region Sjælland hatte die wunderbare Idee (und die Finanzmittel), junge Musiker aus Litauen, Lettland, Estland, Finnland, Norwegen, Schweden, Polen, Russland, Dänemark und Deutschland für vier Tage an einen schönen Ort einzuladen und unter der Leitung von Harald Haugaard ein gemeinsames Programm erarbeiten zu lassen. Zu den weiteren Dozenten gehörte auch Jo Meyer aus Berlin. Das Resultat begeisterte die 300

Konferenzteilnehmer und die anderen Besucher des Konzerts am Abend. Auch bei dem Kurzkonzert während der Konferenz gab es stehenden Beifall von der eher folkungewohnten Prominenz. Die Gemeinschaft der Ostseeländer als hör- und sichtbares Kulturereignis. Und mit im Projekt die junge Flötistin Annmarie Grams aus Flensburg, die auch bei der Jugendfolkband InTakt spielt. Das ist das erste Mal, dass Deutschland in dem Kreis der nordischen Folk-Projekte vertreten war! Annmarie hat sich nach dem Abitur an der Brenderup Højskole auf der Insel Fyn für einen viermonatigen Folkmusikurs eingeschrieben und will im nächsten Jahr die Aufnahmeprüfung für die „folkmusiklinje“ an der Carl Nielsen Akademie in Odense/Fyn angehen. Mittlerweile ist sie auch schon Gastmusikerin bei der dänischen Gruppe Tumult. In der FolkPost wird sie demnächst über ihre Ausbildung berichten. jpm

20 Jahre Schräge Vögel

Bericht von Bernd Jochimsen und herzlichen Glückwunsch von der LAG! Jugendprojekte sind meistens von kurzer Dauer und enden oft mit dem Weggang der Gründungsgeneration. Umso erfreulicher erscheint da das Jubiläum der „Musikgruppe des Jugendtreffs Gelting“ – wie sich die Gruppe in den Anfangsjahren nannte. Eigentlich sollte der Auftritt bei den Geltinger Tagen 1989 eine einmalige Aktion sein: Jugendliche unterhalten die Bevölkerung mit Liedern zum Mitsingen und Zuhören. Aber einige Jugendliche wollten unbedingt weiter proben, so entstand eine Musikgruppe, die im Rahmen der Jugendarbeit der Kirchengemeinde zunächst vor allem in Gottesdiensten zu hören war. Nach einem Generationswechsel Anfang der 90er Jahre wurde 1994 der Name „Die Schrägen Vögel“ gewählt, unter dem sich der Auftrittsradius und die Programmvierfalt in Richtung Folkmusik erweiterte und erste Tonträger produziert wurden. In den folgenden Jahren spielten die „Schrägen“ beim Wattenmeerfestival auf Fanö, beim Tanz- und Folkfest Rudolstadt, bei der Hanse-Sail Rostock, beim Scheersberg Folk-Treffen und auf den meisten Kirchentagen. Auslandsreisen erweiterten den musikalischen Horizont und führten die Musikanten nach Portugal, Finnland und in die Schweiz. Höhepunkt der Reisetätigkeit war der Aufenthalt in Namibia 2001 und die dortige Zusammenarbeit mit dem Efesier-Church-Choir in den Slums von Katutura. Auch wenn eine ständige Fluktuation unter den Gruppenmitgliedern besteht, sorgen immer wieder langjährige Aktive für ein musikalisches Niveau, das durch den frischen Wind von Neulingen zu einem ständig sich ändernden Ganzen bereichert wird. Auf diese Weise hat die Gruppe jetzt schon eine 20jährige Geschichte hinter sich, hat erfahren, dass „nichts bleibt, wie es war“, und dass es doch immer weitergeht. Als nächstes steht nun die Jubiläumsfeier auf dem Plan: ein Wiedersehen mit Probe am 26.12., und dann ein großes Konzert mit Ehemaligen am 27.12. um 19 Uhr in der Geltinger Kirche. Der Erlös des Abends soll der Feuerwehr zu Gute kommen, die ein neues Feuerwehrauto anschaffen mußte, nachdem das alte gestohlen und zu Schrott gefahren worden war.

www.schraege-voegel.de



35 Jahre Schmelztiegel

KIEL. Bereits vor 15 Jahren waren sie Deutschlands älteste noch existierende Folkband - im November 2009 feierte dieses Urgestein schleswig-holsteinischer Folkmusik die 35 Jahre. Gründungsmitglieder Heribert Friese, Erhard Ohlhoff und Reinhard Spielvogel werden mittlerweile umrahmt von Volker Linde, Markus Zell und – als jüngster Neuzugang – Sigrid Westphal, der ersten Frau der Bandgeschichte. Angefangen hat alles an der Kieler Universität, wo 1974 vier Lehramtsstudenten (der vierte war Theo Schmitz) ihre musikalischen Fähigkeiten und Vorlieben bündelten. 1975 kam Klaus Schätzle dazu, der 1994 verstorbene Bassist. Der Name Schmelztiegel war Programm: „Innerhalb einer Stunde Lieder aus zehn verschiedenen Ländern“, erinnern sie sich, „und wir haben gar nicht verstanden, warum das Publikum nicht so richtig mitging“. Mit wachsender Bühnenerfahrung löste sich auch dieses Problem. Theo wanderte aus und wurde durch Dieter Schnell ersetzt, dann durch Bernd von Appen. Die musikalischen Interessen verlagerten sich von Schottland, Irland und Frankreich über eine plattdeutsche Phase (vor allem durch Bernd's Liebe zu plattdeutschen Texten) in den Norden und Osten Europas. Immer schrieben vor allem Heri und Bernd auch eigene Texte oder übertrugen „draußen“ gefundene Lieder ins Deutsche. Von allem blieben im Schmelztiegel Spuren hängen, die zusammen die unverwechselbare Mischung ausmachen, mit der Schmelztiegel ihr Publikum seit 35 Jahren unterhalten. Wie erklären sie sich, dass sie – anders als die meisten anderen Bands des deutschen Folk Revival – immer noch bestehen? Gemeinsame Interessen, gemeinsame Reisen fallen ihnen ein. „Ein Grund war sicher, daß wir nie von der Musik leben mussten,“ meinten sie 1994. Das stimmt für die „dritte“ Schmelztiegel-Generation nicht mehr, aber von der musikalischen Einstellung her fügen sich Volker, Markus und Sigrid nahtlos ein, und so wird der Schmelztiegel hoffentlich noch eine ganze Reihe von Jahren weiter seine musikalische Mixtur produzieren. Herzlichen Glückwunsch! skw

8. Celtic Folk Night in Lübeck

Veranstaltet wird dieses inzwischen traditionelle Benefizkonzert von der Lübecker Folk Band „PeaceRoad Pickers“.

Unter der Schirmherrschaft von Alt-Bischöfin Wartenberg-Potter geht in diesem Jahr der Erlös an die Lübecker Tafel. Viele können sich nicht vorstellen, dass es in Deutschland, das zu den reichsten Ländern der Erde gehört, Menschen gibt, die sich kaum ausreichend Lebensmittel leisten können, obwohl diese im Überfluss vorhanden sind. Am 31.01.1996 hat die Lübecker Tafel, als dritte dieser Einrichtungen in Deutschland, damit begonnen, hier Abhilfe zu schaffen und dies ehrenamtlich. Diesen Einsatz zu unterstützen haben sich die Musiker in diesem Jahr zur Aufgabe gemacht. Dieser Abend, der viele verschiedene Richtungen der keltischen Musik vereint, soll auch die Freunde des Folk mit der guten Sache verbinden.

Neben den Lübecker Bands „PeaceRoad Pickers“ und „TTT“ wirken diesmal „Fideedle“ aus Hamburg und „Adonis and Friends“ aus Bad Oldesloe mit.



Lübecker Tafel e.V.

TTT/The Thirsty Three aus Lübeck spielen seit 10 Jahren in wechselnder Besetzung Country und Bluegrass in ihrer großen instrumentalen Vielfalt. Fideedle aus Hamburg macht Folk und Folkiges, Eigenes und Fremdes, Gewohntes und Ungewohntes, und manchmal auch Unsinn. Es gibt schottische, irische, kanadische, amerikanische und australische Stücke. Im Moment zumindest! Aber wer weiß?

Adonis & Friends aus Bad Oldesloe machen Irish Folkrock – Traditionals mit viel Country, Rock und ein wenig Stones-Einflüssen.

Die PeaceRoad Pickers aus Lübeck haben sich vor allem dem traditionellen Irish Folk verschrieben.

Konzert am 19.12.2009 um 19.30 Uhr im Schuppen 9 Zeugner, Untertrave. VVK 12 € AK 15 € VVK in Lübeck: Pressezentrum, Buchhandlung Weiland, Gaststätte „IF“ Engelsgrube. Info unter www.celticfolknight.de

Deutschfolk-Ensemblekurs mit „Deutsch“

Folkmusik aus Deutschland? Wie klingt das? Verglichen mit z.B. der irischen Folkmusik, deren Tempo allein schon vielen Musikern Respekt einflößt, erwartet man von der deutschen Tradition nicht viel – einfache Melodien, meist in Dur, keine rhythmischen Herausforderungen... Dass dies so nicht stimmt, dass man deutschen Folk wunderbar abwechslungsreich gestalten und spielen kann, dass gerade eine schlichte Melodie viel Raum für Interpretation lässt – das werden Jürgen Treyz und Gudrun Walther von „Deitsch“ im Ensemblekurs eindrucksvoll demonstrieren. Anhand von ausgewählten Instrumentalstücken und Liedern üben und verfeinern wir das Zusammenspiel und erarbeiten Arrangements. Es

werden aber auch die Basics wie Rhythmusübungen, etwas Harmonielehre (wie finde ich eine zweite Stimme, wie finde ich die richtigen Akkorde?) und Grundlagen der deutschen / westeuropäischen Folkmusik (Phrasierung, Verzierungen) behandelt. Es sind alle Instrumente und Sänger/innen willkommen.

Der Kurs richtet sich an Musiker, die sich für Folkmusik interessieren, vielleicht auch schon irische oder andere Folkmusik gespielt haben und nun einmal in unsere eigene Tradition 'hineinschnuppern' möchten. Auch Musiker, die bisher eher im klassischen Bereich gespielt haben und zum ersten Mal „Folk“ spielen möchten, sind herzlich willkommen. Notenkenntnis oder alternativ Erfahrung im Lernen von Stücken nach Gehör ist erforderlich. Gudrun Walther (Gesang, Geige, Viola) und Jürgen Treyz (Gitarre, Mandoline, Mandola, Dobro) spielen gemeinsam auch bei „Cara“ und touren regelmäßig durch Europa und die USA. Gudrun Walther war Gründungsmitglied der „More Maids“, Jürgen Treyz rief „La Marmotte“ und „Adaro“ ins Leben. Zusammen bilden Gudrun Walther und Jürgen Treyz das Duo „Deitsch“, 2005 erschien das erste Album „Königskinder“ mit Volksballaden, Liedern und Instrumentalstücken in modernem Arrangement. 2009 folgte das zweite Deutsch-Album „Heimat“, im Dezember 2009 erscheint die CD „Live in Rudolstadt“.

Kurs von Sa. 21.02.2010 14-17 Uhr bis So. 22.02. 11:30-15 Uhr (inkl. Mittagspause) im Gemeindezentrum Engelsby, Brahmsstraße 13. Kostenbeitrag 60 € Anmeldeabschluss ist am 05.02.2010 beim Flensburger Folkverein c/o Klaus Guhl Tel.: 0461-6 74 15 44, klaus-guhl@foni.net tk



folkBALTICA 2010

Lettland wird Länderschwerpunkt des 6. folkBALTICA Festivals, das vom 21.-25. April 2010 in Flensburg, Husum, Eckernförde, Schleswig, Sønderborg, Apenrade und an vielen anderen Orten stattfindet. Jens-Peter Müller war dazu auf Entdeckungsreise im Baltikum. Unter www.folkbaltica.de gibt es einen gebilderten Reisebericht. Neben Konzerten mit Gruppen aus Lettland und aus den anderen Ländern rund um die Ostsee sind auch wieder zahlreiche Workshops (am 24. April in Flensburg) Filme und eine Ausstellung geplant.

Ein Sonderkonzert veranstaltet folkBALTICA am Nikolaustag, Sonntag 6. Dezember um 17.00 Uhr im Flensburger Schiffahrtsmuseum mit dem Duo Tone Hulbækmo & Hans Fredrik Jacobsen (Harfe, Obertonflöten, Sopran) aus Tolga nahe der mittelnorwegischen Stadt Røros. Beide gehören seit zwei Jahrzehnten zu den führenden Musikern der Folk- und Weltmusikszene Norwegens. Tone erweckte in den 80er Jahren die nahezu aus-

gestorbene norwegische Harfen-Tradition zu neuem Leben. Auf der Grundlage historischer Zeichnungen und einzelner Museumstücke rekonstruierte sie das kleine Instrument und begleitet damit ihre außergewöhnliche Stimme. Das Repertoire des Duos umfasst sowohl traditionelle norwegische Volks- und Hirtenlieder als auch eigene Kompositionen. Beide haben mit zahlreichen Musikern aus Südamerika, Asien und Afrika zusammengearbeitet und Musiken für Film und Fernsehen geschrieben. Hörprobe und Karten unter News auf www.folkbaltica.de, bei Reservierung und VVK-Stellen (VV 10 €/erm. 6 € AK 11,50 €/erm. 7 € jpm)



Frühlingserwachen mit Eitre

Diese irisch/schwedische Gruppe bietet „ein furioses Spektrum an Klängen klassischer Irish-Trad-Bands“ (cit. FOLKER). Ihre CD „The Coming of Spring“ wurde im angesehenen „Irish Music Magazine“ als ein der vielversprechendsten Debütalben des Jahres gelobt. Die Musiker sind Kevin Ryan (timber flute), Marco Pollier, (uilleann pipes), Esbjörn Hazelius (Geige, Gesang), Dag Westling (Gitarre, Gesang, 5-string-banjo) und Fredrik Bengtsson (Kontrabass). Am 31. Januar 2010 treten sie ab 20.00 Uhr im Kieler Kulturforum auf. Klangproben unter www.myspace.com/eitre



Alemu Aga u.a.

The Begenna of Elders

BREMEN. Laika Records zeigen eine ungewöhnliche CD an: Alemu Aga u. a., „The Begenna of Elders (The Harp of David in Ethiopia)“. Die Musik der Begenna, der Davidsharfe, beschreibt der Produzent Pit Budde als „Zeitfenster, das uns in längst vergangene Epochen entführt“. 12 Titel, fast 50 Minuten, mit ausführlichem Text- und Informationsheft (auf Englisch). Zu bestellen bei Laika Records, Tel. 0421 - 32 38 11, info@laika-records.com, www.laika-records.com.