



Peter Simon & Freunde am 22. Februar im Alten Zolln Lübeck



Guitavio am 23. Febr. im Schmidt-Haus in Schönkirchen und am 16. + 17. März im Alten Pastorat in Wrist (mit Liederjan)

Impressum:
Herausgeber: LAG Folk Schleswig-Holstein e.V.
Geschäftsstelle, Redaktion und Termine
c/o Bernd Künzer Strandstr.11 24235 STEIN
Tel. 04343-9249 info@lagfolk.de

Termine, Neuigkeiten, Archiv und Informationen
über die Musiker unter www.lagfolk.de

Bankverbindung LAG Folk SH e.V.
Förde Sparkasse BIC NOLADE21KIE
IBAN DE45 2105 0170 0091 0228 89

Gestaltung: GraFisch, Katharina Mahrt

16. Jahrgang Nr. 1 (Februar/März 2018), Auflage: 1250

Redaktionsschluss für Nr.2 (April/Mai 2018): 15. März

Zu Terminen: Im MusicStar in Norderstedt, im Prinz Willy in Kiel und im Tonfink in Lübeck finden jede Woche mehrere Konzerte deutscher und ausländischer Gruppen statt. Das sprengt den Rahmen unserer Terminseiten. Daher geben wir hier nur die websites an:
www.harksheide.de, www.prinz-willy.de www.tonfink.de

Februar

- Do 01 20:00 HUSUM Speicher *Holz & Blech* (Quintett) - Weltmusik
- Do 01 20:00 KIEL Insound Gablenzstr. 5 *Barni Soehnel* (vo, git) & *Kay Wrede* (b) - Reservierungen klapperlapapp@me.com
- Do 01 20:00 STOLPE Dorfgemeinschaftshaus *The Dogs* (Kiel) a celebration of the music of Pete Townshend
- Fr 02 20:00 HH-Osdorf Heidbarghof *Kongero (S)* A-capella Quartett www.heidbarghof.de
- Fr 02 20:00 HH-Volksdorf Kulturkate Eulenkrugstraße 60 *Ben Sands*
- Fr 02 21:00 LUTTERBEK bei Laboe Lutterbeker *Ulla Meinecke + Band* www.lutterbeker.de
- Sa 03 19:30 AUKRUG Kulturwerkstatt *Sour Mash*
- Sa 03 20:30 HAMBURG Goldbekhaus *Stella's Morgenstern* New & Old Jewish Folk <http://stellasmorgenstern.de/>
- Mi 07 21:00 LUTTERBEK bei Laboe Lutterbeker *CARA* New Irish Folk www.cara-music.com
- Do 08 19:00 BARLOHE/Nienborstel Bistro an der B3 *Stammtisch der Musikfreunde B3*
- Do 08 20:00 OLDENBURG/Holstein Bildungs- und Kulturzentrum Göhler Str. 56 *Klaus Irmscher*
- Fr 09 20:00 HH-Volksdorf Kulturkate *Cobario* – Wiener Weltmusik
- Sa 10 20:00 HH-Osdorf Heidbarghof *Iontach (D/IR)* Irische Musik
- Sa 10 20:00 KIEL-Friedrichsort Bethlehem-Kirche *Duo Zhok* Klezmer und jiddische Lieder
- Fr 16 19:00 HEILIGENHAFEN Heimatmuseum *Blind Man's Buff*
- Fr 16 20:30 HAMBURG Goldbekhaus *Antonio Andrade Trio* Flamenco www.antonioandrada.com
- Fr 16 21:00 LUTTERBEK bei Laboe Lutterbeker *Wildes Holz* www.wildes-holz.de
- Sa 17 20:00 KAPPELN BeZ Begegnungszentrum *Offene Bühne*
- Sa 17 21:00 LUTTERBEK bei Laboe *Olaf Bossi* Songs & Storytelling www.bossi.de
- Do 22 21:00 LÜBECK Im alten Zolln *Peter Simon* mit *Xu Schmitz* u.a. www.peter-simon.com.

- Fr 23 19:00 KIEL-Schönkirchen Schmidt-Haus *Guitavio* (SH)
- Fr 23 20:00 HH-Volksdorf Kulturkate *Helmut Debus* Der plattdeutsche Songpoet
- Fr 23 20:30 HUSUM Speicher *The Cannons* – American & Celtic Folk, Blues und Country
- Fr 23 21:00 LUTTERBEK bei Laboe Lutterbeker *Heinz Ratz* Taumel ist mein Leben www.strom-wasser.de
- Sa 24 19:00 BARLOHE/Nienborstel Bistro an der B3 *Hüttenfolk die Band* - dt. und intern. Folk
- Sa 24 20:30 HAMBURG Goldbekhaus *Andre Krikula Trio & Guests* Brazilian Guitar & Voice www.andrekrikula.de
- Sa 24 20:30 HUSUM Speicher *Torpus & The Art Directors* Neo-Folk
- So 25 18:00 HH-Osdorf Heidbarghof *The Cannons (IR)* - Irish Folk
- Di 27 19:30 HAMBURG Jugendmusikschule HH-West *Schülerkonzert Klassik und Jazz*
- Di 27 20:00 KIEL Kulturforum *Lisa Bassenge* + Piano und Bass - Lieder zwischen Pop, Jazz und Blues
- Mi 28 19:30 LÜBECK Industriemuseum Herrenwyk *Klaus Irmscher (D)* Liedermacher

März

- Do 01-So 04 SCHWERIN-Mueß Freilichtmuseum 4. *Windros-Seminar* für Traditionelle Musik www.tradmusikzentrum.de
- Fr 02 20:00 HH-Osdorf Heidbarghof *Sarah McQuaid (USA/GB)* www.sarahmcquaid.com
- Sa 03 18:00 HH-Osdorf Heidbarghof *Nordfolk-Ball 34* mit *Bougnat Sound* (Auvergne) - französischer Tanzkurs und Tanzabend mit Live-Musik
- Sa 10 20:00 MÖLLN Lohgerberei *Cello meets Fingerstyle* www.folkclubmoelln.de
- Sa 10 20:00 NEUMÜNSTER Volkshaus Tungendorf *Schmelzriegel*
- Do 15 20:30 LÜBECK LabSaal Beckergrube *Klaus Irmscher*
- Fr 16 20:00 19230 HAGENOW Alte Synagoge *Reel* Irish Folk
- Fr 16 20:00 HH-Osdorf Heidbarghof *Alban Faust (S)* Folkmusik aus Schweden mit Nyckelharpa, Dudelsack und Gitarre
- Fr 16 20:00 KIEL Räumerei *Blind Man's Buff* und *Starboard Sallys* St. Patrick's Day Konzert
- Fr 16 20:00 WRIST/Stellau Altes Pastorat *Guitavio* und *Liederjan*
- Sa 17 14:00 KAPPELN Folkclub Ostangeln/BEZ *Floating Sofa Quartett (S/DK/FIN)* - Workshop

- Sa 17 19:00 KIEL-Friedrichsort Bethlehemkirche *FolkZeit* Norddeutscher Folk
- Sa 17 20:00 HH-Altona Bürgertreff Gefionstraße *Blind Man's Buff* und *Starboard Sallys* St. Patrick's Day Konzert
- Sa 17 20:00 KAPPELN BeZ Begegnungszentrum *Floating Sofa Quartett (S/DK/FIN)* Konzert
- Sa 17 20:00 WRIST/Stellau Altes Pastorat *Guitavio* und *Liederjan*
- Do 22 16:30 GÖTTINGEN GDA Wohnstift *Klaus Irmscher*
- Do 22 20:00 HUSUM Speicher *Ulli Bögershausen / Simon Wahl* Fingerpicking-Guitar www.speicher-husum.de
- Fr 23 19:00 KIEL Kulturforum *Heidehase* Die legendäre Band gibt ein Konzert zugunsten der Aktion „Mach Mittag“
- Fr 23 19:00 38465 BROME Burg Brome *Klaus Irmscher*
- Fr 23 20:00 24358 HÜTTEN Schnackstuu *Duo Zhok* Klezmer und jiddische Lieder
- Fr 23 20:00 MÖLLN Lohgerberei *Floating Sofa Quartett (S/DK/FIN)*
- Sa 24 21:00 LUTTERBEK b. Laboe Lutterbeker *Skorie!* Folk aus NordNordWest
- Mo 26 20:00 KAPPELN Capitol Lichtspiele Film „El viaje“ Filmvorführung mit Sektempfang und Live-Musik vom Folkclub Ostangeln
- Di 27 19:30 21391 REPPENSTEDT Alter Uhu Eulenbusch 4 *Klaus Stehr & Claus Peper* - Ole ne ne e Leeder op Platt

April

- Do 05-So 08 29465 Schnega *Proitzer Mühle Harfentage* www.proitzer-muehle.de
- So 08 18:00 HH-Osdorf Heidbarghof *Stewart Hardy* und *Frank McLaughlin (SCOT)* www.stewarthardy.co.uk/
- Do 12 19:00 19230 HAGENOW Alte Synagoge *SEDAA* mongolian meets oriental
- Fr 20 20:00 24398 BRODERSBY Helios Klinik Schloss Schönhagen *Duo Zhok*
- Fr 20 20:00 HH-Osdorf Heidbarghof *Schnaps im Silbersee* deutsche Anarcho-Lieder
- Sa 21- So 29 SCHLESWIG-Holstein div. Orte **folkBALTICA 2018** www.folkbaltica.de



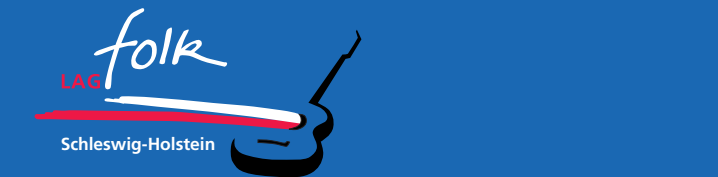
- Montags 20:00 KIEL Hof *Akkerboom Hof-Chor*- von Rock-Pop bis Klassik (Info und Anmeldung 0431-52 42 60)
- 20:30 KIEL Statt-Café im Kulturforum 2. Montag im Monat: **Offene Folk-Bühne**
- Dienstags KIEL Hof Akkerboom, in den ungeraden Wochen Irish Folk Workshop mit Verena und Niels Pieper (Anm. vorm. unter 0432-52 42 60)
- 18:00 für Jugendliche
- 19:30 für Erwachsene
- 19:00 KIEL Kollhorster Weg 1, 2. Dienstag des Monats: Tanzwerkstatt *Gunda Müller* mit Livemusik (*Strandgut*)
- 20:00 MÖLLN Lohgerberei 1. Dienstag im Monat: **Musiker-Stammtisch** (Info 04508-1434)
- 20:00 HAMBURG Anglikanische Kirche St. Thomas Becket Zeughausmarkt 22 Hamburg **Sacred Harp Singing School**
- 20:30 HAMBURG Café Sternchance Schröderstftr.7 in den geraden Wochen: **Irish Learner Session** mit *Daniela Messer*
- 20:30 HUSUM Speicher 1. Di im Monat **Offene Bühne** für alle Stilrichtungen
- Mittwochs 20:00 KIEL Hof Akkerboom in den geraden Wochen: **Akkerboom Spelmanslag**, schwedischer Geigen-Workshop mit *Dieter Schnell* (Anm. 0431-589945)
- 20:00 HAMBURG Irish Rover Celtic Cellar alle 2 Wo **Slow Session**, Kontakt dstockhaus@alice.de
- Donnerstags 19:00 BARLOHE Bistro „B3“ an der Abzw. B3/B77 2. Do im Monat **Stammtisch Musikfreunde B3**
- 21:00 KIEL Erbse Calvinstr.20 **Session, irish u.m.**
- Freitags 20:00 24875 HAVETOFTLOIT Land-Art **Open Stage** 3. Fr im Monat
- 21:00 HAMBURG MusiClubLive Fruchtallee 36 1. Fr im Monat: **Bluegrass-Session**
- Sonntags 15:30 KAPPELN BeZ Begegnungszentrum Ellenberger Str. 27 (unregelmäßiges) **Treffen des Folkclubs Ostangeln zum Musizieren**
- 18:00 Kiel Hof Akkerboomalle 2 Wochen: **Irish Set Dance mit Live-Musik**
- 18:00 HAMBURG Bürgertreff Altona Gefionstr. 3 4.Sonntag im Monat **Singing Session**
- 19:00 HAMBURG Irish Rover Großneumarkt 8 **Irish Folk Session**
- 19:00 HH-Wilhelmsburg Honigfabrik Industriestr. 125-131 **Session – keltische Tunes und Lieder** 1. und 3. So im Monat

FolkPost



©Barka Fabiánová

Julia Lacherstorfer
Hauskünstlerin bei
folkBALTICA 2018



Liebe Mitglieder,

nun haben wir es endlich zumindest zum größten Teil geschafft, den im letzten Jahr neu gewählten LAG Folk Vorstand auch auf einem Foto zu vereinigen. Leider fehlen Christiana und Susanne. Von links nach rechts also Matthias, Klaus, Nelly, Bernd, Hinrich und Sebastian.



44. Scheersbergtreffen der LAG Folk, Pfingsten 18.-20. Mai 2018 Märchen, Balladen, Zauberlieder

Unter diesem Motto wollen wir uns beim diesjährigen Folktreffen mit dem gesungenen Wort beschäftigen, insbesondere mit Liedern und Balladen aus dem deutschsprachigen Raum.

Viele Völker um uns herum, seien es die Skandinavier, Engländer oder Franzosen, bewahren und singen auch heute noch ihre lang überlieferten Balladen. Bei uns dagegen sind diese eigentlich ja zeitlosen Geschichten ziemlich aus dem Gedächtnis entfallen oder verdrängt worden. Dies hat sicherlich verschiedene Gründe, wie z.B. die politisch gesteuerte Unterbrechung der Überlieferung in den Kriegen oder man glaubt, dass die Themen nicht mehr zeitgemäß sind. An diesem Wochenende wollen wir nun den Gegenbeweis antreten, nämlich, dass die alten Balladen auch noch weiterhin eine Bedeutung haben. Sicherlich kann man heute mit den medialen Möglichkeiten Geschichten viel bunter illustrieren, aber der gemeinsame Gesang und der gemeinsame Tanz dazu haben eine soziale Qualität, die uns im Alltag zunehmend fehlt.

Das Bedürfnis zu einer alle mitreisenden Äußerung ist bei den archaischen Gesängen der Fußballfans in den Stadien oder auch bei den großen Rock-Konzerten gut zu beobachten. Die alten Balladen mit ihren Refrains bieten aber eine sensiblere und musikalischere Möglichkeit des zusammen Singens, wie überhaupt die Folkmusik zum Mitmachen anregt, weil die technischen Hürden und der Perfektionsanspruch nicht ganz so hoch sind wie bei Klassik und Jazz.

In diesem Sinne freuen wir uns auf ein schönes Wochenende des gemeinsamen Musizierens auf dem Scheersberg mit dem besonderen Höhepunkt,

dass die Gruppen Liederjan und Moin – zwei große Bands aus der Blütezeit der deutschen Folkmusik in den 70iger Jahren - noch einmal beweisen werden, wie lebendig die deutsche Folkmusik sein kann.

Liederjan hat sich bis heute immer wieder erneuert während sich Moin extra für dieses Folktreffen noch einmal zusammenfindet. Ergänzt werden diese beiden Gruppen durch das Duo Erledanz aus Erlangen, bestehend aus Henrike und Klaus Eckhardt, sowie als Solokünstler Prinz Chaos, ein Liedermacher aus dem Umfeld von Konstantin Wecker, der die eine oder andere moderne Ballade mitbringen wird. Die Gruppenmitglieder werden neben den Konzerten auch die fünf Ensemble-Werkstätten und die Gesangs-Werkstatt gestalten. Der gewohnte Tanzkurs mit Balladen-Tänzen, geleitet von Ursula Albrecht und Hinrich Langeloh, und eine Werkstatt für Kind und Kegel mit Jürgen Leo runden das Programm ab. Der Flyer mit Programm und Anmeldekarte soll im Februar verschickt werden. Anmeldungen unter www.scheersberg.de hl



Cello – Instrument des Jahres 2018

Der Landesmusikrat Schleswig-Holstein ruft dieses Gemeinschaftsprojekt bereits seit 2008 aus. Es soll den Blick der Öffentlichkeit auf die Vielfalt musikalischen Lebens in unserem Land lenken. Jeweils ein Instrument und die Buntheit seiner Ausdrucksformen stehen dabei für ein Kalenderjahr im Mittelpunkt. Ziel ist die Vernetzung aller musikalischen Institutionen vom Konzertveranstalter über Musikvereine zu allen staatlichen wie auch den privaten Aus- und Weiterbildungsinstitutionen des Landes. Es geht dabei besonders um die Nachwuchsförderung. Es sollen junge Musiker*innen gefördert sowie Kinder und Jugendliche an das breite Spektrum musikalischer Genres herangeführt werden. Die LAG Folk unterstützt dieses Projekt, da das Cello in den letzten Jahren auch in der aufgeführten Folkmusik Verbreitung gefunden hat, wie z.B. bei den Bands Helene Blum/Harald Haugaard, FolkZeit, und diversen Liedermachern wie FallinWolff.

www.instrument-des-jahres.de



Yonder sucht vierten Mitmusiker/in

Bevor Yonder im Herbst 20-jähriges Jubiläum feiert, gibt es eine Umbesetzung in der Band. Akkordeonist Johannes Kelch steigt nach 12 Jahren aus. Die Band sucht deshalb ein neues Mitglied, möglichst am Akkordeon, eventuell auch Melodieinstrument oder Percussion.

Yonder spielt schwerpunktmäßig Folk aus Bulgarien, Skandinavien, Irland und eigene Kompositionen. Die Band ist bekannt für ihr feines Zusammenspiel, ihre kreativen Arrangements und die Liebe zu Taktarten von 7/8 bis 22/8. Kontakt über die Webseite: www.yonder-online.de

4. Windros-Seminar 2018 im März

Zu einem Kurswochenende über traditionelle Musik vom 1. bis 4. März möchten das Freilichtmuseum für Volkskunde Schwerin-Mueß, das Zentrum für Traditionelle Musik und das Windros-Festival einladen. Willkommen sind alle Instrumente und ihre Spieler!

Unterschiedlichste Kurse erwarten die Teilnehmer:

- Das diatonische Akkordeon – leicht und groovig. Für Einsteiger und etwas Fortgeschrittene mit Jan Budweis
- „Der Rhythmus wo jeder mit muss“ – Rhythmik und Harmonisierung für Zupfinstrumente im Folk mit Wolfgang Meyering
- Intensivkurs Rhythmus / Ensemble mit Schwerpunkt Rhythmus, Improvisation, Arrangement mit Vivien Zeller
- Zither – ein Kurs für Anfänger und Fortgeschrittene mit Michal Müller (Tschechien)

Alle Kurse sind für jeden Tag einzeln buchbar. Die Kursgebühr beträgt 120 Euro für alle Tage und 60 Euro pro Einzeltag. Genauere Informationen sind in einem pdf unter www.tradmusikzentrum.de/Seminare zu finden. Unterbringung ist möglich im AWO-Feriendorf www.feriendorf-muess.de

Tag der Volksmusik

Am 3. März von 10 bis 17 Uhr findet zeitgleich mit dem Windros-Seminar der „Tag der Volksmusik“ des Heimatverbandes MV im Freilichtmuseum statt. Der Volkskundler Dr. Ralf Gehler vom Zentrum für Traditionelle Musik führt durch den Tag. Neben Gesprächen und Musikbeispielen zur Volksmusik in MV und der Vorstellung historischer Volksmusikinstrumente gibt es eine Einführung in Volkstanzformen. Ein gemeinsames Singen schließt den Tag ab. Als besonderer Gast wird der Sänger und Musiker Jochen Wiegandt aus

Hamburg Lieder aus MV vorstellen und musizieren. Er ist Herausgeber des Liederbuches für Mecklenburg-Vorpommern „Kennst ji all dat niege Leed?“ und ein Kenner und Könnner des Metiers.

Weitere Informationen/Anmeldungen unter www.heimatverband-mv.de. Anmeldungen auch bei ralf.gehler@freenet.de.

Heidehase

die legendäre Band gibt am 23. März im Kieler Kulturforum ein Konzert mit deutscher, irischer und schottischer Folkmusik zugunsten der Aktion „Mach Mittag“.

Heidehase trat Heiligabend 1975 zum ersten Mal auf. Daher war es Anfang 2016 höchste Zeit, ein Jubiläumskonzert zu geben. Und nun gibt es einen neuen Anlass für den sich die Gruppe noch einmal ganz speziell vorbereitet hat: Wolfgang Röttgers – Bandmitglied von Anfang an und Kämmerer und Kulturdezernent der Stadt Kiel – geht jetzt in Pension. Die anderen drei sind Gerhard Braas, Annekatrien Thies und Kathrin Kandzora.

ST. PATRICK'S DAY
A Maritime Hooley
STARBOARD SALLYS **BLIND MAN'S BUFF**
16. MÄRZ 2018 KIEL
20 Uhr Räucherei
17. MÄRZ 2018 HAMBURG
20 Uhr BiB-Bühne im Bürgertreff Altona

Proitzer Harfen-Tage im April

Die Proitzer Mühle bietet von Donnerstag 5.4. 19:00 Uhr bis Sonntag 8.4. nach dem Mittagessen ein Harfen-Seminar an. Im einzelnen sind das:

- Harfe für Neu Einsteiger mit Harriet Earis
- Zweite Schritte auf der Harfe mit Thomas Breckheimer
- Schwedische Melodien auf der Harfe mit Erik Ask Upmark (für Spieler auf mittlerem Niveau)
- Lieder zur Harfe mit Lore Schätzlein
- Einfach schöne Stücke mit Ralf Kleemann

Zusätzlich zum belegten Kurs kann man eine Schnupperstunde bei jedem der anderen Lehrern nehmen. Außerdem werden angeboten:

- Tanz mit Nina Heinzelmann als wohltuenden Ausgleich für Körper und Seele und
- Singen (Chor) mit Susanne Kriete

Die Harfenbauer Detlev Lampe, Buxe und Frank Sievert werden einige ihrer Harfen zum Ausprobieren mitbringen. Auch wird wieder eine Harfenklinik vor Ort sein, um Fragen und Probleme mit der Harfe zu lösen

Konzert: Am Samstag Abend wird es im Rahmen eines Bunten Abends ein Konzert der Lehrer geben. Proitzer Mühle 29465 Schnega, Tel. 05842-450 www.proitzer-muehle.de

THE BALTIC SCOTS Tschah!

(Eigenverlag, www.thebalticscots.de 14 Tracks, 52:56)

Ende 2017 veröffentlichte unsere Mitgliedsgruppe Baltic Scots ihre Tschah! CD, die sie schon bei einer release-Tour vorgestellt haben und die ausschließlich eigene Kompositionen enthält. Das Quartett ist aus der sehr umtriebigen Gruppe GET WET, die eine große Fangemeinde hat, hervorgegangen. Der Stil, eine Verschmelzung von Rockmusik und Schottischem Folk zum Finest Highlandbeat, hat sich nicht wesentlich geändert. Vielleicht wurde etwas mehr auf (oft mehrstimmigen) Gesang und gute Texte gelegt, was sehr zu begrüßen ist. Die Texte sind gut zu verstehen, aber auch abgedruckt. Die überwiegend rockigen Stücke sind auch zum Abtanzen gut geeignet. Mir haben aber die beiden ruhigeren Songs Back Again, untermalt mit Flöte, und das berührend gesungene Four Winds am besten gefallen. Nett auch der unserem Whisky-Botschafter Volker Rätzke gewidmete Song. Er soll ja den besten Scotch in der Gegend, also Ostholstein, haben. An die schottisch eingefärbten Namen der Bandmitglieder muss man sich etwas gewöhnen. Das haben sie wohl gemacht, um von ihren etablierten Berufen abzulenken. Andererseits sind die Namen ja auch sprechend, wie Stefan McBassHenge, Micha McGuitar, Rolle McLordOfTheKeys und Falk McHawk(?). Weitere Info und Bestellmöglichkeiten unter www.thebalticscots.de bk



BRITT PERNILLE FRØHOLM Nordfjord

(Mere Records, www.froholm.com, 15 Tracks 42:42) Booklet

Die Geige- und Hardingfele-Spielerin Britt Frøholm ist 1978 geboren und in Hornindal, einer kleinen Kommune in der Gegend des Nordfjords etwa 150 km nordöstlich von Bergen, aufgewachsen. Sie war drei Jahre in der Ole Bull Akademie und hat an der Hochschule in Rauland/Telemark den Master in traditioneller Musik gemacht. Ihre Lehrer waren Arne M. Sølberg, Finn Vabø und ihr Großvater Mathias Frøholm. Sie gilt als eine der besten Hardingfele-Spielerinnen in Norwegen und erhielt 2014 den norwegischen Meistertitel für Solo-Geige und Hardingfele. Außer als Solistin (Debut-CD For allje dei 2008) ist sie an Gruppen wie Friensemblet (CD Come Closer 2009), Frøholm/Tilling (CD Eins 2009), MAAR und Boreas beteiligt. Die traditionellen Melodien dieses Albums stammen aus alten Notensammlungen speziell aus der Region um den Nordfjord. Etwas Besonderes sind die Stücke Fjelljom mit viel Pizzicato und das sehr berührende Abschied von Nordfjord. Wer norwegische Fiddlemusik mag, wird auch diese Solo-CD mögen. Eine Fundgrube und Anregung für Hardingfele-Musiker*innen ist sie sowieso. Das Booklet enthält Informationen zu den einzelnen Stücken. bk



FRÄNDER Fränder

(Mad King Production, www.frander.se, 9 Tracks, 47:47) Schönes Booklet mit allen Texten

Drei schwedische Geschwister (Daniel, Natasja und Gabbi Dluzewski) und eine Estin (Säde Tatar) formierten sich 2015 zur Gruppe Fränder (Verwandte). Der Name nimmt Bezug auf eine mittelalterliche Ballade „Freunde und Verwandte“ in der es um eine glückliche Liebe geht, die durch eine Zwangsheirat droht unterbrochen zu werden. Einige Lieder auf diesem Debutalbum sind Ohrwürmer (wie Vabadus) und bekannte Songs (wie Älvefärd und En Sjömansbrud), die zwar im Stile von Triakel und Ranarim u.a. präsentiert werden, die aber immer wieder Ausflüge in weltmusikalisches enthalten. Herausragend mit Geige, Flöten Bouzouki und Bass musiziert, gesungen und arrangiert, was sicher auch dem langen Geschwisterdasein zu verdanken ist, wobei Säde vielleicht für die besonderen Akzente verantwortlich ist! Schon bei dem Instrumentalstück Isen som brast i skratt (etwa: Eis, das im Gelächter zerbricht) machen die Musiker einen großen Schritt in die moderne Folkmusik, und bei Gnistan, einem der Höhepunkte der CD, verschmelzen schwedische und Balkan-Klänge. Ich habe lange keine Musik mehr gehört, bei der die Einbeziehung moderner Musik in die traditionelle Folkmusik so gut und ausgewogen gelungen ist. Sehr empfehlenswert. bk



Alle Rezensionen von Bernd Künzer. Die beiden letzteren werden in gekürzter Form im FOLKER 2/2018 veröffentlicht.