

Liederjan beim
Scheersberg Folktreffen

Mo 30 20:00	KIEL Hof Akkerboom Tanz in den Mai
Mo 30 21:00	LUTTERBEK b.Laboe Lutterbeker Salsaorchester PiolaRumbaStars Tanz in den Mai
Mai	
Di 01 10:00	NEU-DUVENSTEDT Kolonistenhof Mai-Folkfest und Folkmusikertreffen div. Musiker aus HH und SH
Mi 02 20:00	HH-Osdorf Heidbarghof Zaruk - Sefardische Musik mit Gitarre und Cello
Fr 04 19:30	SCHIPHORST Kulturi Folkstanzhaus mit Trio Saitenbalg
Fr 04 20:00	KIEL Friedrichsort Leuchtturm Sonia Rutstein (Baltimore)
Fr 04 20:00	KIEL Hof Akkerboom Coeurballa & Balkantanz
Sa 05 ??	NEU-DUVENSTEDT Nord Kolonistenhof Hüttenfolk spielt zur 50 Jahrfeier Wanderbewegung Rendsburg
Sa 05 20:00	KIEL Hof Akkerboom Ernst Busch Chor
Sa 05 20:00	MÖLLN Lohgerberei FolkZeit (SH) Norddeutscher Folk
Mi 09 19:00	KAPPELN Open-Air-Party des Museumshafens Baltic Scots
Sa 12 19:00	KAPPELN Heringstage Innenstadt-Bühne Baltic Scots
Sa 12 21:00	LUTTERBEK Lutterbeker Andre Krikula Trio Brasilianische Gitarre und Gesang
So 13 19:00	FRIEDRICHSKOOG Galerie Achtern Diek Sour Mash
Mo 14 20:00	KIEL Stattecafé Folkbühne
Mi 16 20:00	HH-Osdorf Heidbarghof Namoli Brennet (USA) Trio -
Do 17 21:00	LUTTERBEK Lutterbeker Felix Meyer & Erik Manouz
Di 22 20:00	BORDESHOLM Savoy The Band of Heathens Americana
Mi 23 20:00	HH-Osdorf Heidbarghof Ensemble Trigon (D) -Musik aus dem Mittelalter www.ensemble-trigon.de
Do 24 20:00	24396 BRODEERSBY HELIOS-Klinik Schönhausen Klaus Irmscher mit „Davon kann ich ein Lied singen“
Do 24 20:00	HH-Osdorf Heidbarghof Drageth Duo und Jan Graf / Christoph Scheffler
Fr 25 18:00	MÖLLN BBZ Integratives Tanzhaus mit Trio Saitenbalg
Fr 25 20:00	KIEL Hof Akkerboom Irische Nacht mit Musikern aus der Region
Sa 26	23824 DAMSDORF Festival Hialti Rock Baltic Scots
Sa 26 12:00	RENDSBURG Amtsgericht Hüttenfolk beim Treppenhaus- konzert/Lange Nacht der Kultur
Sa 26 19:30	21354 BLECKEDE Bleckeder Haus Klaus Irmscher
Sa 26 20:00	HOHN Café Klatsch Julianenebene 15 Skorie! Folk aus NordNordWest
Sa 26 21:00	LUTTERBEK Lutterbeker Julia Schilinski Trio - Lieder und Chansons in vier Sprachen

Sa 21 20:00	KIEL Kulturforum Quartett komplett close-harmony
Sa 21 21:00	HUSUM Speicher Bubliczki (POL) & Plastic Skanksters (D)
So 22 11:30	KIEL Stattecafé im Kulturforum Mathew James White (NZE)
So 22 12:00	HUSUM Speicher Cajon-Workshop mit Sanna Hallmann Baukurs 12:00-14:30, Spielkurs 15:30-18:30
So 22 18:00	HH-Osdorf Heidbarghof Sonja Rutstein (USA)
So 22 20:00	KIEL Kulturforum Quartett komplett - close-harmony
Mo 23 20:00	KIEL Stattecafé im Kulturforum Literarische Lounge mit Barney Hallmann und Musik mit Thorben Grell (vo, git)
Mi 25 15:30	KIEL Friedrichsort Leuchtturm Peter Sautsche Gitarre
Mi 25 20:00	HH-Osdorf Heidbarghof Quilty (S)
Fr 27 20:30	KIEL Hansa48 Duo Pianola (Berlin) Kabarett /Tango
Sa 28 19:00	ECKERNFÖRDE Bürgerbegegnungsstätte Am Markt Politische Lieder zum 1. Mai
Sa 28 20:00	HH-Osdorf Heidbarghof Adjiri Odamety - Afrika
Sa 28 20:00	QUICKBORN Kamphuis Sour Mash
So 29 11:00	KIEL Friedrichsort Leuchtturm 2° Frühstück mit Musik
So 29 19:00	KIEL Kulturforum Deutsch-Französisches Chorkonzert mit La Solédra (Lanta,Toulouse), Prêt-à-Chanter (dt-frz Ges.)

Auswahl von folkBALTICA-Konzerten, www.folkbaltica.de

Sa 21 20:00	HUSUM MHC Auftaktkonzert mit Mynsterland (DK) und Ganes (IT/D)
So 22 13:00	SÜDERENDE/Föhr St.Laurentii Kirche PaBaMeTo(D) und Sebastian & Mathaeus (DK)
Do 26 20:00	GETTORF St. Jürgen Kirche Natasa Mirkovic Trio (BIH/US/F) & Sutari (PL)
Do 26 20:00	KAPPELN Auferstehungskirche FCOstangeln Vorarlberger Geiger – Messi Cellogruppe (AT)
Fr 27 20:00	BÜDELSDORF Kunstwerk Carlshütte Habadekuk (DK)
Fr 27 20:00	HUSUM Speicher Alpentöne mit Federspiel
Sa 28 14:00	LANGBALLIG Landschaftsmuseum Unewatt Huldrelokk (S/N/DK/D), Floating Sofa Quartett (FIN/S/DK)
Sa 28 20:00	KIEL Kulturforum Alpentöne mit Federspiel
Sa 28 20:00	FLENSBURG St. Marienkirche Sharing Heritage Love Tree Ensemble (Europa)
So 29 11:00	FLENSBURG Schifffahrtsmuseum „Ramsch & Rosen“ Julia Lachersdorfer & Simon Zöchbauer (AT)
So 29 15:00	FLENSBURG Gemeindezentrum Engelsby Albin Paulus (AT), Michael Zak (PL), Tapani Varis (FIN)

Termine, Änderungen und Links unter www.lagfolk.de

Fr 06 20:00	NIENBORSTEL Bistro hinterm Deich Sour Mash – Bluegrass und mehr...
Fr 06 21:00	LUTTERBEK Lutterbeker Reinhold Beckmann Duo Chansons
Sa 07 20:00	24598 BOOSTEDT Sportlertreff Sour Mash
Sa 07 20:00	KIEL Hansa48 African Connection , Support: Safar Band
Sa 07 20:00	KIEL Stattecafé im Kulturforum So What (Kiel) -Rock, Pop
Sa 07 21:00	24975 HUSBY Plunschli Husbyries 1 Baltic Scots
So 08 15:30	21391 REPPENSTEDT Zum Alten Uhu Klaus Irmscher
So 08 18:00	HH-Osdorf Heidbarghof Stewart Hardy & Frank McLaughlin (SCOT) www.stewarthardy.co.uk/
Mo 09 20:00	KIEL Stattecafé Folkbühne
Mi 11 20:00	KIEL Hansa48 Those Willows (Portland, OR) Indie, Soul
Mi 11 20:00	KIEL Kulturforum Akvariet Trio (FIN/D) Tour „Orakel“
Do 12 19:00	19230 HAGENOW Alte Synagoge SEDA - mongolian
Fr 13 20:00	KIEL Hansa48 Staring Girl supp.: Jenny Apelmo
Fr 13 20:00	KIEL Friedrichsort Leuchtturm Die Oblomows
Fr 13 20:00	RENDSBURG Kulturschlachtereier Brendan Lewes (UK) als supp. für Christian Falk
Sa 14 20:00	FLENSBURG St. Johanniskirche Adelby Ray Cooper (SCO)
Sa 14 20:00	KIEL Kulturforum Nacht der Clubs Hôtel du Nord
Sa 14 20:30	BORDESHOLM Savoy June Cocó & Band Folk, Pop, Jazz
Sa 14 21:00	LUTTERBEK b.Laboe Lutterbeker Aquabella a-capella
So 15 10:00	LUTTERBEK Lutterbeker Aquabella Workshop
So 15 20:00	KIEL Alte Mu Brendan Lewes (UK) als Supp. für Christian Falk
Mi 18 19:30	LÜBECK Industriemuseum Herrenwyk Klaus Irmscher mit „Schrille Idylle“
Mi 18 20:00	KIEL Hansa48 Frère Surma - Neo-Folk (D), Indie (Port)
Do 19 ??	HAMBURG Restaurant Brückenstern Brendan Lewes (UK)
Fr 20 20:00	24398 SCHÖNHAGEN Helios Klinik Duo Zhok - Klezmer und jiddische Lieder
Fr 20 20:00	HH-Osdorf Heidbarghof Schnaps im Silbersee - deutsche Anarcho-Lieder
Fr 20 20:00	KIEL Kulturforum Canan Uzerli & Band Çten Gelen Ses / Die Stimme aus dem Inneren
Fr 20 20:30	BORDESHOLM Savoy Latin Quarter
Fr 20 20:30	HAMBURG Goldbekhaus Meta ti Fourtouna (GR)
Fr 20 21:00	KIEL Hansa48 Kneipenkonzert mit Los Propangaz (Kiel)
Sa 21 20:00	KIEL Friedrichort Leuchtturm Malte Vief
Sa 21 20:00	KIEL Hof Akkerboom Hörbie Schmidt & Band Blues

Cds

Seit einigen Jahren tritt er zusammen mit der Akkordeonistin Harriet Bartlett auf. Mit ihr ist er bereits durch Österreich getourt. Die Veranstaltung ist am Samstag, 28. Juli 2018, 11.00-17.00 Uhr, in der Kreismusikschule Ostholstein, Waldstr. 13, 23701 Eutin
Weitere Informationen und Anmeldung
Angelika Eger, Birkenweg 26, 23669 Timmenborfer Strand
Tel.: 04503/703614, Mobil : 0173/6227119, angelikaeger@web.de
Konzerte mit Kevin Dempsey am 28.7. in Eutin, am 29.7. in Oldenburg und am 30.7. in Niendorf/O

LENA JONSSON Places

(www.playingwithmusic.se, www.lenajonsson.com, 12 Tracks 47:53)

Lena ist eine junge sehr dynamische schwedische Fiddlerin mit einer starken Bühnenpräsenz, die sie auch in diversen anderen Gruppen zeigt, wie bei Limbohofved, Skenet und der phantastischen Bigband Folk All-in Band (FAB) als eine der drei front line Fiddlerinnen. Sie ist „als Geigerin etabliert und einer die leuchtendsten Sterne in Schwedens Folkmusik“, wie es ein Kritiker ausdrückt. Bereits mit 22 wurde sie als Riksspelman ausgezeichnet und mit mehreren Stipendien gefördert. Sie beherrscht verschiedene Stile, die sie sich bei längeren Auslandsaufenthalten erarbeitet hat, insbesondere im Berklee College in Boston, wie auch in England und Australien. Diese CD ist quasi ein Reisetagebuch mit eigenen fantasievollen Kompositionen, die sie zusammen mit ihrem Trio arrangiert hat (Erik Ronström, Gitarre, und „Krydda“ Sundström, Bass). Daneben hat sie 11 Musiker aus ihrem grossen Freundeskreis von Folk, Jazz und Pop dazugeholt, wie Petter Bermdalen, Emma Ahlberg, Martin Coudroy und Jonas Knutsson. Für Abwechslung ist damit gesorgt. Eine sehr gelungene Mischung aus schnellen und langsamen, mehr melancholischen Melodien. bk
Diese Rezension wird in gekürzter Form im FOLKER 3/2018 veröffentlicht.



Zu Terminen: Im MusicStar in Norderstedt, im Prinz Willy in Kiel und im Tonfink in Lübeck finden jede Woche mehrere Konzerte deutscher und ausländischer Gruppen statt. Das sprengt den Rahmen unserer Terminseiten. Daher geben wir hier nur die websites an: www.harksheide.de, www.prinz-willy.de www.tonfink.de

April

So 01 20:00	HAMBURG Goldbekhaus Mediterra Musica & Melina Paxinos Quartett
Do 05-So 08	29465 SCHNEGA Proitzer Mühle Harfentage www.proitzer-muehle.de
Do 05 20:00	BAD SEGEBERG Cafe Ludwigs Brendan Lewes (UK) Singer/Songwriter
Do 05 20:00	KIEL Hansa48 Three for Silver Tom Waits trifft Mumford and Sons

Veranstaltungen



Workshop für Instrumentalisten mit Kevin Dempsey für Gitarrist*innen der Mittel- Oberstufe, die sich für Folkmusik interessieren

Ziel ist es, allen Teilnehmern durch den Workshop Anregungen zur Verbesserung ihres Gitarrenspiels zu geben.

- Akkordspiel
- Finger- und Plektrumtechnik
- Skalen und harmonische Zusammenhänge
- Liedbegleitung und Arrangements

Der Gitarrist Kevin Dempsey lebt in Coventry. Er hat in seiner solistischen Laufbahn viele verschiedene Musikstile gespielt. Kevin trat auf internationalen Folkfestivals auf, z.B. in Australien und dem Phoenix Folkfestival in Darlington, und erhielt großartige Kritiken. Regelmäßig ist er als Dozent für Gitarre und Ensemblespiel in Frankreich und an der Halsway Manor Akademie. An der Universität von Newcastle hat er 2011 ein Folkseminar gegeben.

Kevin spielt mit vielen bekannten Folkmusikern und hat mit ihnen Alben produziert: wie dem Geiger Joe Broughton („Every Other World“ und „Freehand“), mit der jungen Geigerin und Sängerin Rosie Carson aus Kentucky („The Salty Diamond“), mit der Sängerin Carolyn Ronsdon und der Akkordeonistin Karen Tweed. Er gründete die Gruppe „Tanna“ mit den Geigern Peter Knight und Tom Leary, sowie die Band „Lazarus“ mit Dave Swarbrick und Maart Alcock.

Impressum:

Herausgeber: LAG Folk Schleswig-Holstein e.V.
Geschäftsstelle, Redaktion und Termine
c/o Bernd Künzer Strandstr.11 24235 STEIN
Tel. 04343-9249 info@lagfolk.de

Termine, Neuigkeiten, Archiv und Informationen
über die Musiker/Veranstalter unter www.lagfolk.de

Bankverbindung LAG Folk SH e.V.
Förde Sparkasse BIC NOLADE21KIE
IBAN DE45 2105 0170 0091 0228 89

Gestaltung: GraFisch, Katharina Mahrt

16. Jahrgang Nr. 2 (April / Mai 2018), Auflage: 1250

Redaktionsschluss für Nr. 3 (Juni / Juli / August 2018): 15. Mai

Einladung zur JMV der LAG Folk SH e.V.

Liebe Mitglieder,

am Ende des Folktreffens laden wir euch herzlich zur Jahres-Mitglieder-versammlung ein:

Sonntag, 20. Mai 2018 um 15 Uhr bis etwa 16:30 Uhr, in der IBJ Scheersberg, Steinbergkirche OT Quern

Tagesordnung:

1. Feststellung der Beschlussfähigkeit, Genehmigung der Tagesordnung
2. Genehmigung des Protokolls der JMV vom 4. Juni 2017
3. Tätigkeitsbericht des Vorstands / Aussprache
4. Bericht der Kassenwartin Nelly Eder Bilanz 2017 und Haushaltsplan 2018/ Aussprache
5. Bericht der Rechnungsprüfer Ole Jessen/Helga Lindstädt und Entlastung des Vorstands
6. Wahlen zum Vorstand
Pos. 2 2. Vorsitzender (z.Zt. Bernd Künzer)
Pos. 4 Beisitzer (z.Zt. Christiana Voß)
Pos. 6 Beisitzer (z.Zt. Susanne Kalweit)
7. Wahl 1 Rechnungsprüfer*in für Helga Lindstädt (Ole Jessen bleibt)
8. Projekte der LAG
9. Nachwuchsarbeit
10. Scheersberg-Folktreffen 2019
11. Verschiedenes

Auf ein Wiedersehen zu Pfingsten!

Bernd Künzer für den Vorstand
Stein, den 30. März 2018

Eine neue Mitgliedsgruppe

Unser umtriebige Mitglied Michael Lempelius („Lemmy“) berichtet in dieser Ausgabe von Starboard Sallys. Da sich die Geschichte so gut liest, drucken wir sie insgesamt ab. Weitere Info finden sich demnächst auch auf www.lagfolk.de



STARBOARD SALLYS

Seit Ende 2016 gibt es die Starboard Sallys, aber die Gründungsgeschichte beginnt eigentlich lange davor, in der schönen Stadt Kiel: Dort bekam die Landratte Daniela Messer Original Filmaufnahmen aus den 1920ern zu sehen, wie gewaltige Kräfte des Windes und des Meeres auf eine Viermastbark auf der Reise um Cape Hoorn einwirken. Die „Peking“ und ihre Besatzung war damals von einem Matrosen und Amateurfilmer gefilmt worden; sie war die Dritte von „Acht Schwestern“ der P-Liner der Laeisz Reederei aus Hamburg. Die Bilder vom Leben und Sterben der Seeleute an Bord, deren tägliche Aufgaben und Gefahren waren so beeindruckend, dass dieses Thema irgendwie auf die Bühne gebracht werden musste. Aber wie? Es vergingen einige Jahre... da fiel Daniela plötzlich das Lied „Around The Wild Cape Horn“ des englischen Singer-Songwriters Ralph McTell in die Hände. Dieser musste wohl ebenso beeindruckt von dem Filmmaterial gewesen sein, denn er hatte darüber dieses Lied geschrieben. Da half alles nichts: wenigstens das Lied musste unter die Leute. Nur leider hatte sich gerade die gemeinsame Band PITCHFOLK von Daniela mit der irischen Sängerin Jane O' Brien aufgelöst. Sie hatten aber noch einen bevorstehenden Auftritt und waren auf der Suche nach einem Gitarristen. Schnell erinnerten sich die beiden an ihren alten Freund Michael Lempelius, der nach seinem Ausstieg bei der bekannten Hamburger Gruppe LIEDERJAN wieder zur Verfügung stand.

Auch Michael verspürte schon seit einiger Zeit Lust auf Musik mit maritimer Note. Auch er kannte den besagten Film und die Pläne, die „Peking“ wieder in die alte Heimat zu führen, und war von der Geschichte begeistert. Hinzu

kommt natürlich die Begeisterung aller für irische Folk-Musik. Die drei wurden sich schnell über ein irisch-maritimes Programm einig. Es fehlte nur noch eine Verstärkung für die flotten Tanzmelodien. Schnell wurde man in der lebendigen Hamburger Session-Szene auf Clara Doose-Grünefeld aufmerksam, die – noch jung an Jahren – sich schon einen guten Ruf als Spielerin der irischen Holzquerflöte und Concertina erworben hatte. Nach wenigen Auftritten stand fest, dass dieses Konzept und diese Besetzung ein Glücksgriff waren – vor allem, weil sich herausstellte, dass die drei Frauen in der Band mit ihrem mehrstimmigen Harmonie-Gesang bei Publikum und Presse zu überzeugen vermochten! Nach ersten vielversprechenden Konzerten der Starboard Sallys erhielt Clara schon bald die Zusage, in Dublin irische Flöte zu studieren. Das war für Clara wunderbar – für die Band aber ein Schock! Gedanken mussten sortiert werden und Dinge mussten sich fügen. Es dauerte nicht lange, bis Michael davon erfuhr, dass sich die in Hannover beheimatete Band „Emerald“ in der Auflösung befand. Damit war unsere gemeinsame Freundin, die Flötistin Gabi Bode, Flöten, Schäferpfeife bereit zum Mitspielen. Seit Sommer 2017 sind wir also ein Quintett.

folkBALTICA im Europäischen Kulturerbe-Jahr 2018

Wieder gibt es vom 21.-29. April an 7 Tagen 30 Veranstaltungen mit 30 Gruppen. Das reichhaltige Programm mit dem Motto „Berg und Meer – Sharing Heritage“ ist nachzulesen im Programmheft, z.T. in diesem Flyer und unter www.folkbaltica.de, wo es auch einen spotify-Link mit 50 Tonbeispielen der auftretenden Gruppen gibt.

An dieser Stelle soll daher nur auf das außergewöhnliche Projekt hingewiesen werden, das der künstlerische Leiter des Festivals Harald Haugaard und seine Frau Helene Blum in ihrer Rolle als Botschafter des Europäischen Kulturerbe-Jahres 2018 ins Leben gerufen haben und sich damit ganz besonders um die Folkmusik verdient gemacht haben: Die Anerkennung und Förderung des „SHARING HERITAGE Love Tree Ensemble“ im Europäischen Kulturerbe-Jahr 2018 durch die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien. Einen ersten erfolgreichen Kurzauftritt absolvierte das Ensemble am 8. Januar 2018 im Festsaal des Hamburger Rathauses beim nationalen



Auftakt des Europäischen Kulturerbe-Jahres vor gut 500 Zuhörern, zu denen auch die Staatsministerin für Kultur und Medien, Prof. Monika Grütters, gehörte.

Elf der besten europäischen Folkmusiker aus ganz Europa spielen in dieser Gruppe zusammen und erarbeiten ein gemeinsames Repertoire. Sie laden dazu ein, überraschende Facetten europäischer Folkmusik zu erleben. Aus allen Richtungen hat das Ensemble alte Songs und Melodien zusammengetragen, die gemeinsamen Ursprünge freigelegt und haucht ihnen nun frischen Atem ein. Regionales Erbe und eine zutiefst europäische Vision fließen ineinander, denn die Gemeinsamkeiten sind unüberhörbar. Die beteiligten Künstler/innen verkörpern ganz unterschiedliche Traditionen, vom finnischen Karelien über Nordirland, die Hohe Tatra und die Alpen bis nach Sizilien und Portugal. Es sind: Helene Blum (DK) vocal + fiddle, Harald Haugaard (DK) fiddle, Albin Paulus (D) wood winds, Brian Finnegan (NIR) flutes, Etta Scollo (IT) vocal + guitar, Julia Lacherstorfer (AT) fiddle + vocal, Mattias Peréz (S) guitars, Michał ak (PL) wood winds, Nataša Mirkovi (BIH) vocal + percussion, Sérgio Crisóstomo (POR) fiddle, Tapani Varis (FIN) double bass + jews harp.

Einen öffentlichen Auftritt wird es am 28. April 2018 in Flensburg beim folkBALTICA-Festival geben. Info unter www.sharingheritage.de und www.folkbaltica.de.

Tanz in den Mai

30. April 2018

Bürgerzentrum Büdelsdorf
Am Markt 2
20.00 Uhr - Eintritt € 10,-
Beiträge zum **besteckfrei**
Buffet sind erwünscht, Getränke gibt es zum Selbstkostenpreis

Infos
Gunda Müller
Telefon 04334/1338
E-Mail: muellergume@t-online.de
In Zusammenarbeit mit der LAG Tanz Schleswig-Holstein
Die Teilnahme erfolgt auf eigenes Risiko, die Veranstalter übernehmen keine Haftung

Rundstücke
Internationale Tänze

Strandgut
Europäische Tänze

Akkerboom spelmannslag
Skandinavische Tänze

Spielmeute
Folk-Tanz-Musik



Politische Lieder – Political Songs zum Tag der Arbeit von Franz-Reinold Organista

Am Samstag, den 28. April 2018, präsentieren die Musiker Rainer Beuthel, Franz-Reinold Organista und Jürgen Struck auf Einladung des DGB Eckernförde einen Abend des politischen Liedes in der Bürgerbegegnungsstätte am Rathausmarkt.

Die Idee hierzu entstand während der Streikaktivitäten der Erzieher und Sozialarbeiter von Stadt und Kreis zur Aufwertung ihrer Berufe im Frühjahr 2015 und 2016. Damals wurden die Streikaktionen auf dem Rathausmarkt und auf den Umzügen durch die Stadt, am Hafen und der Promenade von spontanem gemeinsamem Singen begleitet. Um wieder an die Traditionen des politischen Liedes und das gemeinsame Singen zu erinnern haben sich die drei Musiker mit dem Ortsvorsitzenden des DGB Eckernförde, Horst Kunze, zusammengetan, um diesen Abend zu planen. Rainer Beuthel, Franz-Reinold Organista und Jürgen Struck haben ein interessantes, abwechslungsreiches und vielseitiges Musikprogramm zusammengestellt aus traditionellen und zeitgenössischen Liedern und Songs überwiegend in Deutsch, aber auch vereinzelt in Englisch. Dabei sind u. .a. Titel von Zupfgeigenhansel, Hannes Wader, Schneewittchen, Bettina Wegner, Bruce Springsteen, Pete Seeger, Erich Mühsam u. .a..

Besonders am Vorabend des 1. Mai macht es Sinn, an die vielen Lieder und Texte für Frieden und Freiheit, an den Kampf für Demokratie und gegen Unterdrückung und Faschismus, an die Möglichkeit zur friedlichen Koexistenz der Völker und Kulturen zu erinnern und vielleicht nicht nur ältere Gewerkschafter und Alt 68er sondern auch jüngere politisch Interessierte wieder für politische Lieder zu begeistern.

Rainer Beuthel, als Bibliothekar, Musiker, Autor und Kommunalpolitiker in Eckernförde bekannt, Franz-Reinold Organista, Sozialarbeiter, Gewerkschafter, Personalrat, Gründer der Folkgruppe Hüttenfolk und Mitorganisator des Mai-Folkfestes auf dem Kolonistenhof und Jürgen Struck, Sohn eines Hamburger Hafenarbeiters und IG-Metall Mitglied, seit über 30 Jahren als Folk- und Countrymusiker in vielen Bands, lange Jahre auch in der Gruppe Hüttenfolk, aktuell im Musikprojekt Folksbegehren aktiv, freuen sich auf ihren ersten gemeinsamen Auftritt.

Die drei Musiker spielen Gitarre, Mandoline, Ukulele, Mundharmonika, Banjo und singen einzeln oder gemeinsam. Das Konzert beginnt um 19 Uhr in der Bürgerbegegnungsstätte Eckernförde. Der Eintritt ist frei. Weitere Infos bei Horst Kunze DGB Tel. 04351 83700.

Mai-Folkmusikfest in den Hüttener Bergen

Seit 2015 findet das von Das Walte Hugo und Hüttenfolk organisierte große Folkmusikertreffen am 1. Mai auf der idyllisch gelegenen Anlage des Kolonistenhofes in Neu-Duvenstedt statt. Zahlreiche Musiker aus dem ganzen Norden kommen hier zusammen. Mittlerweile pilgern bis zu dreitausend Folkmusikfans und Besucher in den Naturpark Hüttener Berge um bei diesem einzigartigen Fest dabei zu sein. Über 20 verschiedene Gruppen und Einzelkünstler musizieren auf mehreren Bühnen von morgens um 10 Uhr, nach dem Aufstellen des Maibaumes, bis nachmittags um 16 Uhr auf verschiedenen Bühnen. Zusätzlich treten viele Musiker auf dem gesamten Freigelände auf (siehe Foto). Dabei gilt für alle Musiker auch



auf den Bühnen „unplugged und stromlos“, was die Atmosphäre unvergleichlich macht, abgesehen von den kürzeren Umbaupausen. Gespielt wird alles was Spaß macht und Folk ist, traditionell und zeitgenössisch, von Deutsch über Niederdeutsch bis zu schwedischer und französischer Tanzmusik, von Blues bis Bluegrass, von Irisch, Schottisch, Dänisch, Americana bis zu Liedermachern. Das Finale bildet dann der Auftritt des „Folkesters“ zu dem sich alle Musiker zusammenfinden. Die Künstler des Kunst- und Kulturvereins Hüttener Berge bieten während der Veranstaltung Führungen entlang des der Hofanlage angegliederten Skulpturenparkes an. Für das leibliche Wohl sind die bewährten Angebote des Kolonistenhofes wie z.B. frisch gebackenes Brot und vieles mehr im Angebot. Alle Musiker treten nur für Essen und Trinken ohne Gage auf. Für die Zuhörer und Zuschauer ist der Eintritt frei. Weitere Info www.kolonistenhof.de, www.huettenfolk.eu und unter Mai-Folkfest in youtube und facebook. Musikeranfragen gerne an kraemerjachim@t-online.de.