

Ein Heft mit den Balladen der Werkstätten und noch einige mehr ist demnächst von unserer Homepage lagfolk.de herunterzuladen. Ebenso die komplette Version des Rückblicks.

Erinnerungen an das 15. Möllner Folkfest 2018

Deutschlandfunk Kultur sendet die Mitschnitte von den Radiokonzerten im Stadthauptmannshof: am 10.9. um 20:03 mit Phönix (DK) feat. SangKa (CHIN), und am 8.10. um 20:03 mit Polkabjörn & Kleine Heine (NOR) und dem Bäckfall-Quartett (S). Im Internet findet man einen Rückblick unter <http://www.rueckschau2018.folksfest-moelln.de> und auf der Folksfest-Seite gibt es einen Presstext mit einigen Fotos als Nachlese <http://15.folksfest-moelln.de/das-15-moellner-folksfest-ist-verklungen> und ein paar kurze Clips ohne Strom vom Hof des Folkclubs am Abend vorher <https://www.youtube.com/watch?v=LUIEBRdJrK> Das nächste Folksfest ist übrigens für den 5. und 6. Juni 2020 geplant

Das Grünschnabel Liederbuch

wurde im April 2018 veröffentlicht. Auf 72 Seiten enthält es 20 der schönsten Grünschnabel-Mitmachlieder für Kinder und wurde von Kim Schmidt illustriert. Es sind Mitsinge- und Bewegungs-Hits für Kinder im Kindergarten- und Grundschulalter. Neben den Noten (Gesangslinien), Gitarrenakkorden und allen Liedertexten gibt es eine Fülle von wertvollen Spieltipps, Tanzanleitungen sowie Sachinformationen. Bonus: Jedes Lied ist auch in Form einer einseitigen Kopiervorlage vorhanden (illustrierte Singe- und vereinfachte Musizierbögen, z.T. auch als Arbeitsbogen für den Einsatz in Grundschulen). Zum Liederbuch gibt es im digitalen Musikfachhandel ein



Impressum:

Herausgeber: LAG Folk Schleswig-Holstein e.V., Geschäftsstelle und Redaktion, c/o Bernd Künzer, Strandstr.11, 24235 STEIN Tel. 04343-9249, bernd.kuenzer@t-online.de

Terminmeldungen unter info@lagfolk.de, website www.lagfolk.de

Bankverbindung LAG Folk SH e.V., Förde Sparkasse BIC NOLADE21KIE IBAN DE45 2105 0170 0091 0228 89

Gestaltung: GraFisch, Katharina Mahrt

16. Jahrgang Nr. 4 (September/Oktober/November 2018), Auflage: 1250

Redaktionsschluss für Nr. 5 (Dez. 2018/Jan 2019): 15. November

Download- und Stream-Album inkl. Karaoke-Versionen. Das Buch ist auch Grundlage für Fortbildungsveranstaltungen des ausgebildeten Musikpädagogen. Im Buchhandel erhältlich. Oder auch direkt beim Grünschnabel, alias Burghardt Wegner. www.gruenschnabel.de burghardt-wegner@t-online.de

CELTIC COWBOYS Qualified Celtic Cowboys

(www.celtic-cowboys.de, 16 Tracks 55:53)

Ein schmissiges Album für die Freunde von Country, Song Writing, Rock'n'Roll, deutschen Songs, denn das ist die Bandbreite, die die Musik der Celtic Cowboys bietet. Sie sind schon zu Sechs, haben aber für das Einspielen der CD noch vier Gastmusiker dazu geholt und man hat den Eindruck, dass dies auch ihrer Spielfreude dienen sollte und nicht nur, um bessere musikalische Ergebnisse zu erzielen. Es sind gestandene Musiker, die seit Jahren über andere Formationen in der Szene bekannt sind. Musikalisch und klanglich stehen die „Cowboys“ den originalen Gruppen kaum nach. Die deutschen Lieder beschreiben meist das ehrliche Leben und Arbeiten deutscher Menschen (Karre schieben; Helden der Nation) inklusive Schulden bei der Bank („die Geschichte unseres Lebens“) und erinnern



manchmal an Bernies Autobahnband aus den 70ern, die aber kaum jemand noch kennen dürfte. Einige Traditionals sind dabei in teilweise etwas eigenwilligen Interpretationen wie „Whiskey In The Jar“. Im Booklet sind Beschreibungen zu jedem Stück und die jeweilige Besetzung angegeben, und außerdem eine Reihe von Fotos. Die Songtexte findet man auf der homepage.

Zu Terminen: Im MusicStar in Norderstedt, im Prinz Willy in Kiel und im Tonfink in Lübeck finden jede Woche mehrere Konzerte deutscher und ausländischer Gruppen statt. Das sprengt den Rahmen unserer Terminseiten. Daher geben wir hier nur die websites an: www.harksheide.de, www.prinz-willy.de, www.tonfink.de

Termine (ohne Gewähr)

September

Sa 01 20:00 HALLIG HOOGE *Na Leanaí (IR)* Kinder der Sands Family

Sa 01 20:00 KIEL Stadt-Café im Kulturforum *Golden Creek* – Indie-Folk

Mo 03 20:00 ECKERNFÖRDE Spieker *Na Leanaí (IR)*

Di 04 20:00 KIEL Kulturforum *Na Leanaí (IR)*

Do 06- So 09 SCHWERIN Mueß Freilichtmuseum 6. Windros Festival (siehe Text)

Do 06 20:00 19230 HAGENOW Alte Synagoge *Windros unterwegs*

Do 06 20:00 STUHR Rathaus *Na Leanaí (IR)*

Fr 07 18:30 PLÖN Filiale der VR Bank - *Kulturnacht Plön Baltic Scots*

Fr 07 19:00 KIEL Kulturforum *10 Jahre Initiative Kulturforum e.V.*

Fr 07 20:00 24848 Kropp Kulturcafé Strandkorb *Klaus Irmscher*

Fr 07 20:00 HH-Harburg Kulturcafé Komm du *TastyTunes* Irish Folk

Fr 07 20:00 HH-Osdorf Heidbarghof *Arbadétorne(F)* Musik a. d. Vendée

Fr 07 20:00 KIEL Hof Akkerboom *Irische Nacht* Musiker aus der Region

Fr 07 20:00 KIEL-Friedrichsort Kulturladen Leuchtturm *Wolfgang Mayer (Gü)* Musik aus Spanien und Südamerika

Fr 07 20:30 HAMBURG Goldbekhaus *Stefan Grasse* Tango, Bossa, Valse und Flamenco auf der Gitarre

Fr 07 21:00 24235 Lutterbek Dorfstr. 1 *Godewind*

Sa 08 15:00 MÖLLN Stadthauptmannshof *Arbadétorne (F)* Französische Tänze, **Sa 08 19:30** Konzert

Sa 08 20:00 24582 Wattenbek Räucherkatte *Duo 3/4sieben*

Sa 08 20:00 NEUSTADT Kulturwerkstatt Forum *Di Chuzpenics*

Sa 08 20:00 24582 Wattenbek Dorfstr. 16 *Duo 3/4sieben*

Sa 08 20:00 HENSTEDT-Ulzburg Bürgerhaus *Latin Time* meets *Mo Rice*

Sa 08 20:00 HH-Osdorf Heidbarghof *Malte Vief (Gü)*

So 09 11:00 KIEL-Friedrichsort Kulturladen Leuchtturm Frühstück bei Livemusik *Helmut & His New Orleans Seniors*

So 09 15:00 KIEL Hansa48 Cakes and Concerts mit *Hodja (DK)* Soul/Blues/Rock'n'Roll

Mo 10 20:00 DLF Kultur Mitschnitt Möllner FF: *Phoenix (DK) & SangKa (CHIN)*

Mo 10 20:00 KIEL Stadt-Café im KulturForum Konzert *John Winston Berta* danach *Offene Folk-Bühne*

Do 13 20:30 POSTFELD Alte Meierei am See *The Wishing Well*

Er 14 20:00 KIEL Hansa48 *CoeurBallá (SH)* Weltmusikmix

Fr 14 20:30 LAUENBURG/Elbe GnaSteiner's *Baltic Scots*

Fr 14 20:30 HAMBURG Goldbekhaus *Hamburg Klezmer Band*

Sa 15 19:00 24359 Waabs Camp Langholz *Duo 3/4sieben*

Sa 15 20:00 MÖLLN Lohgerberei *FrontPorchPicking* Americana, Blues – Hawaii Hot Swing

Mi 19 20:00 KIEL Hansa48 *The Fur Coats (Portland USA)* Support: *tba*

Do 20 18:30 KIEL Hof Akkerboom *The Inner Tradition*

Do 20 19:30 LÜBECK Alte Pilgerhalle, Gr. Gröpelgrube *Di Chuzpenics*

Änderungen und Links unter www.lagfolk.de

Do 20 21:00 LUTTERBEK b. Laboe Lutterbeker *NES (Andalusien)*

Fr 21 20:00 22145 HH-Meendorf Kulturzentrum Bürgerhaus *Celtic Cowboys*

Fr 21 20:00 23293 Selmsdorf Bibliothek *Schmarowotsnik*

Fr 21 20:00 BRODESBY Helios-Klinik Schloss Schönhagen *Duo Zhok*

Fr 21 20:00 HH-Osdorf Heidbarghof Flamenco-Jazz *Rasgueo (Berlin)*

Fr 21 20:00 KIEL Hof Akkerboom *Let's sing together* Erhardt Ohlhoff

Fr 21 20:00 KIEL Kulturforum *Absinto Orkestra* Gadjo Swing

Fr 21 20:30 HUSUM Speicher *Blond (D)* Indie Pop

Fr 21 21:00 24235 Lutterbek Lutterbeker *A Glesle Vayn* Balkan, Klezmer

Fr 21 21:00 KIEL Hansa48 Kneipenkoncert mit der *Twang Gang (Kiel)*

Sa 22 20:00 KIEL Hof Akkerboom *Duo Fermate* mit Akk. und Bass

Sa 22 20:00 KIEL Kulturforum *Germein (AUS)*

Sa 22 21:00 FLENSBURG Alte Post - *Honky Tonk Festival, Baltic Scots*

So 23 17:00 24354 Kosel St. Laurentius-Kirche *Duo Zhok* mit Gastmusiker *Daniel Weiss (ISR)*

Do 27 20:00 21400 Reinstorf bei Lüneburg *Yonder*

Do 27 20:00 KIEL Kulturforum *Torun Eriksen Duo*

Fr 28-Mi 3.10. 29465 SCHNEGA Proitzter Mühle *Irischer Herbst* Workshops, Sessions

Fr 28 20:00 HH-Osdorf Heidbarghof *Take Four* - A-Cappella & Entertain.

Fr 28 20:30 HUSUM Speicher *Fee Badenius* Liedermacherin, deutsch

Fr 28 21:00 BRUNSBÜTTEL Lord Nelson's Pub *Baltic Scots*

Sa 29 20:00 KELLINGHUSEN Ulmenhofschule *Lisa Lystam Family Band (S)*

Sa 29 20:00 KIEL Hansa48 *Di Chuzpenics* 20 Jahre-Jubiläumskonzert

Sa 29 20:30 HUSUM Speicher *Zuname (RUS), Fiddelaltermolk (HH)*

Oktober

Mi 03 17:00 KIEL St. Nikolai Kirche *Duo 3/4sieben*

Fr 05 20:00 HH-Osdorf Heidbarghof *Nymphetamin* Lieder – Chansons

Fr 05 20:30 HUSUM Speicher *Svavar Knútur (IS)*

Sa 06 20:30 BORDESHOLM Savoy *Lisa Lystam Family Band (S)*

Mo 08 20:00 DLF Kultur Mitschnitt Möllner FF: *PolkaBjörn & Kleine Heine (NOR), Bäckfall-Quartett (S)*

Di 09 20:00 KIEL Hansa48 *Chastity Brown (MIN)*

Fr 12-So 14 Heidbarghof *Blowzabella (GB)* Workshops, Tanz-Konzert (siehe Text)

Fr 12 20:30 BORDESHOLM Savoy *Lynne Hanson (CDN)* Americana, Roots, Folk

Sa 13 20:00 19230 Hagenow Alte Synagoge *Saltfishforty (SCO)*

Sa 13 20:00 HH-St.Pauli Kulturkirche Pinnasberg 80 Tanz-Konzert mit *Blowzabella*

Sa 13 20:00 HH-Volksdorf Die Kunstkatte Eulenkrustr. *Allan Taylor*

Fr 19 20:00 HH-Finkenwerder MS-Altenwerder *TastyTunes* Irish Folk

Fr 19 20:00 HH-Altona Weinbistro Kühne Lage *Yonder*

Fr 19 20:00 HH-Osdorf Heidbarghof *Roger Sutcliffe (ENG)* Blues

a 20 20:00 WRIST/STELLAU Altes Pastorat *Reeniko Dirks, Malte Vief*

Sa 20 20:30 BORDESHOLM Savoy *Ulla Meinecke Band*

So 21 18:00 HH-Osdorf Heidbarghof *Cúig (IR)* Young Irish Folk

Fr 26 20:00 MALENTE-Krummsee Pflanzencenter Buchwald *Guitavio*

Fr 26 20:30 HUSUM Speicher *Aalkreib (FL)* Platt- Indie-Folk-Rock

Sa 27 20:30 BORDESHOLM Savoy *Richie Arndt Band (D)* Blues etc.

Sa 27 20:30 HUSUM Speicher *Mr. Irish Bastard* Irish Folk-Punk Band

Mo 29 20:00 24351 Damp St. Elisabeth-Kirche *Duo Zhok*

Di 30 19:00 22869 Schenefeld im JUKS *TastyTunes* Irish Folk

November

Fr 02 19:30 24306 Kleinmeinsdorf Lutherkirche *Duo Zhok*

Fr 02 19:30 HH-Barmbek Bürgerhaus *Pete Grassby (ENG)* (siehe Text)

Fr 02 20:00 HH-Osdorf Heidbarghof *Andy Irvine (IR)* Irish Folk

Sa 03 16:00 RENDSBURG Paradeplatz 11 (Hohes Arsenal) Englisches Tanzfest mit *Pete Grassby* (siehe Text)

Sa 03 20:00 BORDESHOLM Savoy *Julie Weißbach* und *Synje Norland*

Sa 03 20:00 UNTERHÜTTEN Schnackstuuv *Hüttenfolk* Herbstkonzert

Do 08 20:00 BORDESHOLM Savoy *Bordesholm singt: Ein Chor für alle* Chorleiter: *Sören Schröder*

Do 08 20:00 HH-Volksdorf Die Kunstkatte *Otto Grootte Ensemble* Platt etc.

Fr 09 19:00 FLENSBURG-Adelby Johanniskirche *Baltic Scots*

Fr 09 20:00 BAD Bramstedt Kleine Bühne *Schmelztiegel*

Sa 10 20:00 24241 Blumenthal Dorfgemeinschaftshaus *Brian McNeill (SCO)*

Sa 10 20:00 HH-Harburg Fischhalle *Guitavio*

Sa 10 20:00 HH-Osdorf Heidbarghof NordFolk-Ball No. 36 - franz. Tänze *Duo Calamaly (BELG) Bilander (HH)* 18 Uhr 2 Tanzkurse

So 11 13:00 WATTENBEK Schalthaus Akkordeonkurs *Marinette Bonnert* Tanzkurs mit *Aurélie Giet (BELG)*

So 11 19:00 KIEL Hof Akkerboom Konzert, Bal Folk *Duo Calamaly (BELG)*

Fr 16 20:00 25373 Ellerhoop Das Knopf - Die Veranstalterei *Baltic Scots*

Fr 16 21:00 KIEL Hansa48 Kneipenkoncert mit *Skorie!*

Sa 17 20:30 BORDESHOLM Savoy *Kieran Goss (IR) & Annie Kinsella*

Sa 17 21:00 FLENSBURG Volksbad *Di Chuzpenics*

So 18 18:00 HH-Osdorf Heidbarghof *Lekaverätten (S/FIN)* Junge Schwedische Folkmusik

Do 22 20:00 SCHLESWIG Pauluskirche *Di Chuzpenics*

Fr 23 19:00 BAD OLDESLOE Galerie BOart *Duo TWEii*

Fr 23 20:00 MARNE Kultur- und Bürgerhaus *Schmarowotsnik*

Fr 23 20:00 HEILIGENHAFEN Heimatmuseum *Schmelztiegel*

Sa 24 20:00 BOVENAU *Schmelztiegel*

Sa 24 20:00 LÜBECK Tonfink *Skorie!* - Folk aus NordNordWest

Sa 24 21:00 24340 Eckernförde *Duo Zhok* zur langen Nacht der Literatur

Do 29 20:00 HH-Osdorf Heidbarghof *Kräja(S)* Winter- und Weihnachtslieder aus Schweden

FolkPost



20 Jahre
Di Chuzpenics (Kiel)

Neue LAG Broschüre 2019

Alle zwei bis drei Jahre entschließen wir uns zu einer Neuauflage unserer Broschüre „Folkmusik in Schleswig-Holstein – Porträts & Kontakte“, die inzwischen zu einem Aushängeschild für unsere Gruppen und uns geworden ist. Die letzte datiert von 2016. Es wird also Zeit sich darüber Gedanken zu machen. Wir überlegen auch, ob wir dazu wieder einmal einen Sampler unserer Mitgliedsgruppen zusammenstellen sollten, wie seinerzeit das Doppelalbum „Von Küste zu Küste“, auf dem 25 Gruppen vertreten waren. Hierzu möchten wir euch natürlich befragen. Schreibt uns also bitte eure Meinung unter info@lagfolk.de mit dem Stichwort „Broschüre 2019“. Das Ganze lohnt sich nur, wenn die überwiegende Zahl der Gruppen mitmacht, und es ist auch nur dann finanzierbar. Die Kosten werden so um die 40-50 € sein, je nachdem ob mit oder ohne CD. bk

20 Jahre Yonder

Mit einem Konzert am 1. Dezember in der Motte in Hamburg-Ottensen feiert die Folkband Yonder ihr Jubiläum. Dazu wünscht auch die LAG Folk alles Gute. Befreundete Bands, frühere Bandmitglieder und Gastmusikerinnen kommen zum Gratulieren – und teilweise auch mit auf die Bühne. Im Oktober geht Yonder ins Studio. Pünktlich zum Jubiläumskonzert am 1. Dezember wird die CD erscheinen.

Vor über 20 Jahren lernten sich die Gründungsmitglieder von Yonder auf einer Folksession in Kiel kennen. Angelika Rusche-Göllnitz („Gika“) an der Geige und Olaf Wiesner an Gitarre und Bodhrán sind seitdem dabei. Neben Irish Folk wurde Musik vom Balkan schnell zu einem weiteren Schwerpunkt der Band. Die besondere Begeisterung für die schrägen Rhythmen Bulgariens teilt auch Kontrabassist Michael Borg, der 2007 dazu stieß. Seit Februar 2018 ist der aus Serbien stammende Nenad Nikolic der neue Mann am Akkordeon. Er studierte in Deutschland Akkordeon, Dirigieren und Elementare Musikpädagogik und fand mit Yonder ein Stück Heimat mitten in Hamburg. Die gemeinsame musikalische Reise durch Europa führte Yonder in den 20 Jahren weiter Richtung Frankreich, Italien



und Skandinaviern. In akustischer Besetzung mit Geige, Akkordeon, Gitarre, Kontrabass und Percussion verschmelzen in der Band Musikstile, die zwischen Dublin und Belgrad, Paris und Sofia, Odessa und Kiel ihre Quellen haben. Der Name der Band ist Programm: Yonder heißt „da drüben“ und steht für das, was es jenseits von Grenzen alles zu entdecken gibt. www.yonder-online.de

20 Jahre Di Chuzpenics

Herzlichen Glückwunsch von der LAG Folk! Christine und Martin schreiben dazu: Reif fürs Museum? Jiddische Musik hat eine Tradition – aber zu der gehört es, lebendig und wandlungsfähig zu sein, alles aufzusaugen was rundherum klingt, und in der kleinsten Mauerritze zu blühen. Eher also ein schlüpfriges Chamäleon als ein braves Ausstellungstück... Di Chuzpenics begeistern sich für die verschmitzten Geschichten, die erfrischenden Rhythmen und die wehmütigen Melodien der Klesmermusik. Und 2018 feiern sie ihr 20jähriges Bandjubiläum.

So gibt es am Samstag, den 29. September ab 20 Uhr im Hansa48 nicht nur ein Konzert, sondern einen klesmer-folkigen Abend mit kunterbunten Gästen. Unter anderem werden die Chuzpenics-Gründungsmitglieder Bieni Lempelius und Danny Weiss aus den Hüttener Bergen bzw. aus Israel anreisen. Liebgewonnene Klassiker aus dem Chuzpenics-Repertoire werden zu hören sein, das Beste aus 5 CDs und über 500 Konzerten, aber auch ganz neue Lieder und Raritäten. Dazu ist Raum für musikalische Gastbeiträge und eine Klesmer-Session, und wer mag, ist herzlich eingeladen, dazu zu tanzen. Der Eintritt zu dem Abend kostet 8 € / 6 €; Reservierungen nimmt die Hansa48 unter info@hansa48.de entgegen.

Aelba

Von unserem Mitglied Gregor Viethen wurde 2017 das Folk-Trio „aelba“ ins Leben gerufen. Die drei norddeutschen Musiker Gregor Viethen, Marc Lowitz und Sven Jesse spielen in dieser Formation Klezmer, nordische Balladen, Gypsy-Swing und auch bretonische Tänze. Vorgetragen werden die Stücke im Wesentlichen auf der Akustikgitarre, der Bass Ukulele und dem oktavgestimmten Akkordeon – schon diese Zusammensetzung weist auf den reizvollen der Klang der Musik hin.

Seit seiner Kindheit spielt Gregor Akkordeon. Die Liebe zu jiddischen und slawischen Liedern ist tief in ihm verwurzelt, so dass das Instrument genau zu ihm passt. Banderfahrung sammelte er unter anderem mit den Gruppen Dansfolk, Speellüüd und Romanja. Bei seinen Akkordeons achtet er stets darauf, dass sie weder nach Schifferklavier, noch nach Musette klingen, sondern in reiner Oktavstimmung eher „orgelhaft“ brillieren. Marc spielt seit vielen Jahren Akustikgitarre. Beruflich tourt er als Puppenspieler durch die Lande, wobei er hierbei der Musik einen hohen Stellenwert einräumt. Banderfahrung sammelte Marc mit seinem maritimen Comedy-Duo „Schlick-Schipper“, dem kleinsten Shantychor der Welt. Sein filigranes Spiel, gepupft und nicht geschlagen, kann rühren – und begeistern.

Sven ist ein „gelernter“ Musiker, der eine Vielzahl von Instrumenten beherrscht. Seine Solo-Abende mit klassischer oder Flamenco-Gitarre haben viele Zuschauer gefesselt. In das Trio bringt sich Sven allerdings mit einer besonderen Form der Ukulele ein, der Bass-Ukulele, und sorgt für Rhythmus und Beat. Der Bandname ist inspiriert von der Elbe, dem großen Strom, der Deutschland vom Elbsandsteingebirge bis zur Mündung in die Nordsee durchquert. Er versinnbildlicht die musikalische Vielfalt der Gruppe. www.aelba.de



Blowzabella (UK) in Hamburg

Am Wochenende 12.-14.10.18 kommt die legendäre englische Folkband Blowzabella nach Hamburg, zum ersten Mal in ihrer 40jährigen Geschichte. Es gibt Workshops für verschiedene Instrumente und mit englischen Tänzen. Das Ganze findet hauptsächlich im Heidbarghof in Hamburg-Osdorf statt – mit Ausnahme des großen Tanzkonzertes am Samstag. Dieses haben wir wegen des größeren Platzangebotes in die St. Pauli-Kirche am Pinnaßberg 80 in Hamburg verlegt. Karten für die Workshops inkl. Konzert oder auch nur für das Konzert gibt es ausschließlich bei eveeno.com/Blowzabella-in-Hamburg. Blowzabella ist eine englische Kultband, die seit 40 Jahren sehr erfolgreich Konzerte



und Tanzveranstaltungen mit englischer Musik macht. Begonnen hatten sie als Band mit viel Dudelsackmusik, während später immer mehr andere Instrumente hinzukamen, so dass heute eine kleine Folk-Bigband mit Dudelsack, Drehleier, Saxophonen, Geige, Akkordeon und Bass auf der Bühne steht. Sie spielen inzwischen auch nicht mehr nur englische Melodien, sondern jede Menge Eigenkompositionen. Blowzabella hat immer schon in erster Linie zum Tanz aufgespielt, wobei die Folk-Tänze kurz angesagt und erklärt werden, so dass alle Mitwirkenden einen großen Spaß durch Mitmachen erleben können. Aber die Musik ist auch ohne Tanz sehr hörenswert. Es wird eine große Tanzfläche in der Kirche geben, aber auch Zuhörplätze. Weitere Informationen unter: <http://blowzabella.co.uk>. hl

Café Pennekamp in Kiel

das Café Pennekamp (früher auf der Kiellinie) möchte zukünftig einmal im Monat einen Musikabend veranstalten und sucht Musiker, die Lust haben im kleinen Rahmen ihre Musik zu präsentieren. Das wäre auch etwas für Nachwuchskünstler. Gage wird wohl nur auf Hut gezahlt werden können. Bitte meldet euch ggf direkt bei Benjamin Ramm Café Pennekamp, Langensaal 45, 24149 Kiel Tel. 0431/ 534 69 62 info@cafe-Pennekamp.de www.cafe-Pennekamp.de

Tanz- und Akkordeonkurs am 11.11.18 in Wattenbek

Aurélie Giet aus Belgien wird am So 11.11.18 im Schalthaus Wattenbek einen Tanzkurs mit Livemusik für wallonische Tänze von 14.30 bis 16.30 Uhr leiten. Sie ist eine ausgezeichnete Tanzlehrerin und hat schon auf großen Festivals in Frankreich und Belgien Tanzkurse geleitet. Für Fortgeschrittene Akkordeonspieler (diatonisch) findet parallel im Schalthaus Wattenbek von 13 bis 16.30 Uhr ein Akkordeonkurs mit Marinette Bonnert statt. Aurélie und Marinette werden außerdem um 19 Uhr als Duo „Calamals“ im Hof Akkerboom Kiel ein Konzert geben mit anschließendem Bal Folk. Die Kursteilnehmer in Wattenbek haben die Möglichkeit, nach Kursende im Schalthaus zu bleiben und von dort nach Kiel zu fahren. Kosten: Tanzkurs 15 Euro, Akkordeonkurs 25 Euro. Anmeldung bei Ira Meyer, Tel. 04322 750408 oder ira@heidemanns.net

Englische Tänze in Hamburg und Rendsburg

mit Pete Grassby und den Grasshoppers aus England – einer Country Dance Band der Spitzenklasse. Sie spielen nicht nur zum Tanz, sondern geben auch Konzerte – gute Stimmung und fetzige Musik sind vorprogrammiert. Pete Grassby leitet die Tänze an.

- Englische Tänze zum Mitmachen** für Anfänger und Fortgeschrittene Am Freitag 2.11. um 19.30 Uhr im Bürgerhaus in Barmbek
- Englisches Tanzfest am 3.11.2018** in Rendsburg, Paradeplatz 11 (Hohes Arsenal). 16:00-18:00 Uhr Tanzworkshop Auf dem Fest am Abend werden überwiegend traditionelle Countrydances, u.a. auch von Playford, getanzt. Es sind Tänze in Gassen, im Kreis oder in 4-Paar-Aufstellung, die, wie in England üblich, angeleitet werden. Trotzdem dürfte es eine Hilfe sind, sich Figuren, Aufstellungen und die Progression vorab wieder in Erinnerung zu rufen und sich an die „Calls“ zu gewöhnen. Dafür gibt es diesen Workshop, auf dem u.a. auch einige Tänze des Abends erarbeitet werden. 18:00-19:00 Uhr Büffet. Teilnehmen kann jeder, der auch einen Beitrag dazu leistet (möglichst Fingerfood!) 19:30-23:00 Uhr Tanzfest Bezahlt wird vor Ort, Getränke gibt es zum Selbstkostenpreis. Veranstalter ist die LAG Tanz Schleswig-Holstein www.lag-tanz-sh.de, wo man auch das Anmeldeformular herunterladen kann. Kosten 20 € für Workshop und Tanzfest

6. Windros Festival in Schwerin-Mueß

Vom 6.-9.9.2018 werden über 60 hochkarätige Musiker aus Europa in das historische Ambiente des Museums für Volkskunde am Südennde des Schweriner Sees kommen, um dort Konzerte zu geben, sich mit Kollegen zu treffen, an Projekten zu arbeiten und mit dem Publikum ein entspanntes und ereignisreiches Wochenende zu erleben. Dabei sind die Fugitives (CAN), Cairo Steps (EGY/IRQ/D), Gavin Marwick & Ruth Morris (SCO), I Liguriani (IT), Simon Mayor & Hilary James (GB), Morten Alfred Høirup (DK), Arezzo Rezvani (IR), das Windros Orchester (International, unter dem Motto „Weisen der Westsee“) und viele, viele weitere... Am Festivalwochenende werden über 30 Konzerte, Tanzveranstaltungen, Vorträge, Ausstellungen, Sessions und andere Events zu erleben sein. Das Programm und Hinweise zu Projekten findet man unter www.windros-festival.de/html/programm.htm



Na Leanaí (IR) in Norddeutschland

Seit weit über vierzig Jahren sind die Mitglieder der Sands Family weltweit geschätzte Botschafter der Musik aus Nordirland. So, wie Anne, Tommy, Ben und Colum (und auch die Geschwister, die der Band nicht angehören) die Musik in ihrem zu Hause auf der Farm in der Ryan Road von ihren Eltern Bridie und Mick, „The Chief“, aufgenommen und aufgesogen haben, so haben auch sie die Tradition von Songs und Melodien an ihre Kinder weitergegeben. Unter dem Namen Na Leanaí (Die Kinder der Kinder) haben sich Anne's Töchter Eimear und Sorcha, Ben's Tochter Ryanne und Hugh's Sohn Fra 2014 zusammengefunden, um die Freude an der Kultur ihrer Heimat weiterzutragen. Diesmal nicht dabei ist Tommy's Tochter Moya. Wie die Sands Family, so präsentieren auch die Kinder einen frischen Sound mehrstimmigen Gesangs traditioneller und eigener Lieder und Tänze. Auch aus dem Repertoire ihrer Onkel und Tante sind Songs zu hören. Mit Geige, Flöten, Gitarren, Bodhrán, und Djembe, finden sie den direkten Zugang zu den Herzen ihres Publikums. Gänsehaut beim harmonischen Zusammenspiel ihrer Stimmen und „taktvolle“ Füße bei den lebendigen Jigs und Reels sind wiederkehrende Reaktionen. Auch in Zukunft werden Konzerte außerhalb

der grünen Insel wohl nicht allzu häufig stattfinden, da die Kinder beruflich oder familiär gebunden sind. Die Freude des Miteinanders als MusikerInnen und Freunde wird sicherlich noch viele CD's und etliche Auftritte mit sich bringen. Na Leanaí kommen im September nach Norddeutschland. (siehe Terminseiten). www.naleanaimusic.com

Scheersberg 2018 „Märchen, Balladen und Zauberlieder“

ein Rückblick von Hinrich Langeloh Das 44. Folktreffen der LAG Folk auf dem Scheersberg hatte in diesem Jahr ein etwas sperriges Thema. Wen um alles in der Welt interessieren denn noch die alten Geschichten, die in den Balladen erzählt werden? Um das ganze Thema möglichst zu vertiefen sollte in jeder Werkstatt nur eine Ballade behandelt werden, nach freier Wahl der Werkstattleiter Hanne Balzer, Jörg Ermisch und Philip Omlor (Liederjan), Manfred Jaspers (Moin), Prinz Chaos, Klaus und Henrike Eckhardt (Erledanz) und Jürgen Leo. Jörg Ermisch beschäftigte sich mit der wahrlich traditionellen Ballade „Es reit ein Herr und auch sein Knecht“ aus dem 15. Jh, in der es um Mord und Untreue geht, also ganz wie im heutigen Leben auch. Hanne Balzer nahm sich eine Moritat vor, deren Text in Elsass/Lothringen aufgezeichnet wurde, die sie mit einer schönen Melodie ergänzte. Moral: „Laßt uns daher das Gute wählen und haltet an der Tugend fest.“ Philip Omlor hatte einen anderen Zugang zum Thema und verwandelte das Kunstlied „Leise zieht durch mein Gemüt“ (Text von Heinrich Heine in der Vertonung von Felix Mendelssohn) in eine Ballade. Manfred Jaspers setzte die plattdeutsche Ballade von den „Twee Künningskinnern“ in eine a-cappella Version um. Prinz Chaos aus Bayern, einer der wenigen neuen politischen Liedermacher, hatte sein Lied über Nelson Mandela mitgebracht, und stellte damit eine modern bearbeitete aktuelle Ballade vor. Klaus und Henrike Eckhardt brachten eine Ballade aus Lothringen mit, die musikalische Verarbeitung der sehr mythischen Geschichte von einem Mädchen, das vom Teufel in ein Pferd verwandelt wird. Jürgen Leo mit seiner Werkstatt „Kind und Kegel“ machte die Teilnehmer in musikalischer und tänzerischer Form mit dem Balladenthema bekannt. Selbst in der Tanzwerkstatt unter der Leitung von Ursula Albrecht und Hinrich Langeloh wurde dieses Mal kräftig gesungen, da es um Balladentänze ging. Der Name „Ballade“ bezeichnete ursprünglich eine spezielle Gattung von Tanzliedern, die ab dem 12. Jh in Okzitanien zu benannt wurden und auch heute noch kann man diese archaische Form der Balladen mit dazugehörigem Tanz auf den Färöer-Inseln erleben. Das Konzert am Samstagabend mit Erledanz, Moin, Prinz Chaos und Liederjan war eine schöne Mischung aus Erfahrung und neuen Impulsen und zeigte eindrucksvoll die Möglichkeiten und Chancen deutscher Lieder und Gesänge. In der jeder Werkstatt wurde dieses Mal mit Begeisterung deutsch gesungen. Es lohnt also, sich auch mit der eigenen Kultur und Folkmusik zu beschäftigen – eines der Ziele der LAG Folk. Ich denke, es war in dieser Hinsicht ein sehr gelungenes Scheersbergtreffen.