

GJERMUND LARSEN TRIO

Salmeklang

(Galileo MC www.gjermundlarsen.com) 11 Tracks 57:47, Booklet norw./engl./deutsch Sowohl das Trio als auch die einzelnen Musiker Gjermund Larsen, Geige, Andreas Utnem, Piano und Harmonium, Sondre Meisfjord, Kontrabass, wurden schon vielfach mit Preisen ausgezeichnet (siehe auch FOLKER 3/2015). Ihr 4. Album ist ein weiterer Schritt zur Reduzierung auf das Wichtigste, die Melodie und der Klang. Es sind alles Kompositionen von Larsen, wobei die Stücke 8 „Hymne“, 9 „Salmeklang“ und 10 „Kind of Polska“ Teile eines Auftragswerks für das Oslo International Church Music Festival 2015 waren. Dieses wurde zusammen mit dem Trio Nordic (Nyckelharp, Cello, Mandoline) realisiert. Als Komponist von Kirchenmusik bringt Andreas Utnem die richtigen Voraussetzungen für den „Psalmeklang“ mit. Die beiden ersten Stücke klingen erhaben und feierlich, die schnelle Polska bewegt sich mehr auf vertrautem schwedischen Boden. Wie am Beginn mit dem „Trostlied“ endet das Album mit einer Kindermelodie, „Duett“, für Larsons Zwillinge. Es ist noch nicht so lange her (2009), dass Larson die Kinder-CD „Går i fjøs“ eingespielt hat. Dem wachsenden Zuhörerkreis in Deutschland (Auftritt beim TFF 2015) hat das Label Galileo Rechnung getragen und die erklärenden Texte im Booklet auch auf Deutsch abgedruckt. bk

Alle Rezensionen von Bernd Künzer. Die zu den skandinavischen CDs wurden bereits im FOLKER 1/2017 veröffentlicht.

Impressum:

Herausgeber: LAG Folk Schleswig-Holstein e.V.
Geschäftsstelle, Redaktion und Termine:
c/o Bernd Künzer, Strandstr.11, 24235 STEIN
Tel. 04343-9249, email: bernd.kuenzer@t-online.de

Termine, Neuigkeiten, Archiv und Informationen
über die Musiker unter www.lagfolk.de

Bankverbindung LAG Folk SH e.V.
Förde Sparkasse Konto 91022889 BLZ 21050170
IBAN DE45 21050170 0091022889

Gestaltung: GraFisch, Katharina Mahrt

15. Jahrgang Nr. 2 (April/Mai 2017), Auflage: 1250

Redaktionsschluss für Nr. 3 (Juni/Juli/August 2017): 15. Mai



Termine (ohne Gewähr)

Zu den Terminen: Im MusicStar in Norderstedt, im Prinz Willy in Kiel und im Tonfink in Lübeck finden jede Woche mehrere Konzerte deutscher und ausländischer Gruppen statt. Das sprengt den Rahmen unserer Terminseiten. Daher geben wir hier nur die websites an:
www.harksheide.de, www.prinz-willy.de, www.tonfink.de

April

- Sa 01 20:00** KAPPELN Folkclub *FolkZeit* -10 Jahre FolkZeit
- Sa 01 20:00** KIEL-Friedrichsort Kulturladen Leuchtturm *Hannah Silberbach und Maura Porrmann* - deutsche kabarettistische Popmusik
- Sa 01 20:00** POSTFELD Alte Meierei am See *Lumartree* Soul, Pop, Jazz mit Gesang, Piano und Cello
- Sa 01 20:00** 22767 HAMBURG El Brujito *Tryo Loco* Musica Popular Brasileira und mehr
- Sa 01 20:00** KIEL Hof Akkerboom (Kulturscheune) Konzert *CoeurBalla* mit Tanzanleitung zum Balkantanz
- Mi 05 20:30** POSTFELD Alte Meierei am See *Monica Pasqual & Joshua McClain* New folk/electronic – Piano, Vocals, Cello
- Fr 07 20:00** KIEL-Friedrichsort Kulturladen Leuchtturm *Stiff la Wolf* neu entdeckte Songs von Woody Guthrie
- Sa 08 20:30** WEDEL Theaterschiff Batavia *Irish Pub Rovers*
- Sa 08 21:00** KIEL Hansa48 Nacht der Clubs *The Inner Tradition*
- Sa 08 21:00** 24975 HUSBY, Plunshli, Husbyrics 1 *The Baltic Scots* Tscha! - Tour
- So 09 11:00** KIEL-Friedrichsort Kulturladen Leuchtturm Frühstück mit *Trailhead*
- Mi 12 19:00** MARNE Eiscafé Sass *Feleboga*
- Do 13 19:00** BARLOHE Nienborstel/B77 Bistro B3 *Stammtisch der Musikfreunde B3* – Country, Bluegrass, Oldies, Jazz, Irish, S/SW
- Fr 14 23:45** 20359 HAMBURG Schmidtchens, Reeperbahn Konrad Stöckels Side Show mit den *Celtic Cowboys*
- Sa 15 19:30** TRAVEMÜNDE Kulturbahnhof *Yxalag* - Klezmer Tales
- Sa 15 20:00** 25712 BURG Alte Räucherei *Valentine & The True Believers*
- Sa 15 21:00** GARDING Lütt Matten *Feleboga Stringband (US/NO/DE)* Old-time Musik aus den Appalachen
- So 16 20:30** HAMBURG Goldbekhaus *Yxalag* – Klezmer Tales
- Mo 17 13:00** 23683 SCHARBEUTZ Seebrückenvorplatz *Valentine & The True Believers*
- Di 18 20:00** PELLWORM Momme-Nissen-Haus *Schmarowotsnik* (lider funem lebn & Klesmer und so)

Änderungen und Links unter www.lagfolk.de

- Mi 19 20:00** ELMSHORN Industriemuseum Catharinenstr. 1 *Tim Grimm & Family Band*
- Mi 19 20:00** HUSUM Speicher *Sarah Lesch* – eigene Lieder zur Gitarre
- Do 20 20:00** KIEL Hansa48 *Bart Budwig (USA)* – Country
- Fr 21 20:00** BAD OLDESLOE KUB Kultur- und Bildungsstätte *Yxalag* - Klezmer Tales
- Fr 21 20:30** HUSUM Speicher *Afenginn (DK)* – Balkan-Folk
- Fr 21 21:00** KIEL Hansa48 Kneipenkonzert *The Twang Gang*
- Sa 22 17:30** 21147 HH NEUWIEDENTHAL Arena Süderelbe *Celtic Cowboys*, Country, Folk, Bluegrass meets TV Fischbek Handball
- Sa 22 19:30** KIEL-Friedrichsort Kulturladen Leuchtturm Konzert und Lesung mit *Winfried Bode*
- Sa 22 20:00** 22549 HH-Osdorf *Prinz Chaos* (Liedermacher)
- Sa 22 20:00** 25548 KELLINGHUSEN Ideen-Café-Kultur Bi uns to huus (PEP Kulturverein) *Werner Winkel* – Chansons mit deutschen Texten
- Sa 22 20:30** WEDEL Theaterschiff Batavia *Skorie!* folk aus nordnordwest
- Sa 22 20:30** HAMBURG Goldbekhaus *Julia Schilinski & Band* Lieder und Chansons
- So 23 15:00** KIEL Hansa48 Cakes & Concerts *The Bland (S)* Americana-Klänge
- Mi 26 19:00** 25709 MARNE Eiscafé Sass *Duo Sour Mash* Bluegrass und mehr
- Do 27 19:00** BARLOHE Nienborstel/B77 Bistro B3 *Saitenwanderer* Musik aus 7 Jahrhunderten
- Fr 28 19:00** KAPPELN Begegnungszentrum Ellenberg *Folktreff des Folkclubs Ostangeln*
- Fr 28 19:30** BAD BRAMSTEDT Schloss *Guitavio*
- Fr 28 20:00** KIEL-Friedrichsort Kulturladen Leuchtturm *Philippe Huguet* singt Brel
- Fr 28 20:00** KIEL Hof Akkerboom (Kulturscheune) *Loreda Jacque Band* – Canadian Root Music
- Fr 28 20:00** 24358 HÜTTEN Schnackstuuv *Duo Zhok*
- Fr 28 20:30** POSTFELD Alte Meierei am See *Venus on Strings*
- Sa 29 19:00** ECKERNFÖRDE Spieker *Blind Man's Buff* – Sea Music
- Sa 29 20:00** KIEL Kulturforum Klesmerabend mit *Di Chuzpenics (Kiel)* und *OdessaLovie (BEL)*
- Sa 29 20:30** 29465 PROITZE Seminarhof Proitzer Mühle *Skorie!* folk aus nordnordwest
- Sa 29 21:00** LUTTERBEK b. Laboe Lutterbeker *PiolaRumbaStars* - Salsa-Orchester

- So 30 19:00** POSTFELD Alte Meierei am See *Alexander Paperny (Ukraine) - Balalaika & Satoshi Oba (Japan)* – Gitarre
- So 30 20:00** HH-Osdorf *Joel Fafard* (Gitarrenmusik aus Kanada)
- So 30 20:00** BÜDELSDORF Bürgerhaus *Tanz in den Mai* mit *Sarabande, Akkerboom Spelmanslag, Rundstücke und Strandgut*
- So 30 21:00** LUTTERBEK b. Laboe Lutterbeker *More Maids* Irish Folk
- Mai**
- Mo 01 10:00** NEU DUVENSTEDT Kolonistenhof 3. *Großes Mai-Folkfest* Hüttener Berge mit viel Folkmusik aus nah und fern
- Fr 05 20:00** HH-Volksdorf Die Kunstake Eulenkugstraße 60 *Meta ti Fourtourna* Musik aus Griechenland
- Fr 05 20:00** KIEL Hof Akkerboom (Kulturscheune) *Nordic Sunset*
- Fr 05 21:00** LUTTERBEK b. Laboe Lutterbeker *Dagefoer* Folk, Chanson, Jazz und afrikanische Musik
- Sa 06 18:00** KAPPELN Begegnungszentrum Ellenberg *10 Jahre Folkclub Ostangeln* mit *Danzfolk* und *Phonix*
- Sa 06 19:00** KIEL-Wik Maschinenmuseum *FolkZeit* 10 Jahre FolkZeit
- Sa 06 19:00** HOYERSWORT Herrenhaus *Schmarowotsnik* (lider funem lebn & Klesmer und so)
- Sa 06 20:00** MÖLLN Lohgerberei/Folkclub *Wolfgang Meyering & Ernst Poets (D)* Nordlichter-Folk – 40 Jahre
- Sa 06 20:30** WEDEL Theaterschiff Batavia *Liederjan* – 40 Jahre unterwegs, jetzt mit einem Neuen
- Sa 06 21:00** LUTTERBEK b. Laboe Lutterbeker *Johannes Kirchberg* singt und spielt Texte von Erich Kästner
- So 07 18:00** 22549 HH-Osdorf *Gudrun Walter & Jürgen Treyz* (Deutsche u.a. Lieder)
- Do 11 20:00** EUTIN Weingeist *Guitavio*
- Do 11 20:30** PELLWORM Schipperhus *Dragseth*
- Fr 12 20:00** KIEL-Friedrichsort Kulturladen Leuchtturm *Di Chuzpenics* (Klesmer und jiddische Lieder)
- Sa 13 20:00** 21073 HAMBURG Kulturcafé Komm du *Yonder*
- Sa 13 20:30** WEDEL Theaterschiff Batavia *Stella's Morgenstern* Beautiful Songs
- Do 18 20:00** KAPPELN Auferstehungskirche Ellenberg *folkBALTICA: Hendrik Jansberg mit Terra Nova (DK) & Joanna Slowińska (PL)*
- Fr 19 11:00** 23843 BAD OLDESLOE Marktplatz und Hindenburgstr. *Valentine & The True Believers*
- Fr 19 16:00** LÜBECK JVA Lübeck Kultur hinter Mauern *Celtic Cowboys*, Country, Folk, Bluegrass

- Fr 19 19:30** GARTOW Ev. Forum Hauptstr. 2 Lesung mit *E. Ninnemann*, Musik *Noordlicht*
- Fr 19 20:00** KIEL Kulturforum *Brendan Lewes* – engl. Folk
- Fr 19 20:00** 22549 HH-Osdorf *Lucy Ward* (English Songs)
- Fr 19 21:00** LUTTERBEK b. Laboe Lutterbeker *Iontach* Irish/Celtic Folk (FOLKER-CD des Jahres)
- Sa 20 18:00** WEDEL Theaterschiff Batavia 4. *Wedeler Kulturnacht* Theater, Ausstellung und Livemusik mit *Hot Asphalt*
- Sa 20 19:30** TRAVEMÜNDE Kulturbahnhof *Celtic Cowboys* Country, Folk, Bluegrass mit Line Dance
- Sa 20 20:00** 24796 BREDENBEK Folkclub Langkoppel *Guitavio*
- Sa 20 20:00** FLENSBURG Robbe & Berking Werft *Aoife O'Donovan (US)* und *Basco mit Jullie Hjetland (DK/SCO/NOR/S)*
- Sa 20 20:00** KIEL Kulturforum *Stockholm Lisboa Project (S/PL)* und *Alejandra Ribera (CAN/F)*
- Sa 20 20:00** KIEL Pumpe *Dota Kehr* (Die Kleingeldprinzessin) mit Band
- Fr 26 21:00** LUTTERBEK b. Laboe Lutterbeker *Les Hommes du Swing (HH)*
- Sa 27 12:00** 22549 HH-Osdorf Heidbarghof *Improvisation in der Folk-musik* für gemischte Instrumente und Gesangsstimmen mit *Mairi Campbell (SCO)* (bes. f. Jugendliche)
- Sa 27 19:30** 23858 BARNITZ Lokfeld 36 *Schmarowotsnik* (lider funem lebn & Klesmer und so)
- Sa 27 20:30** WEDEL Theaterschiff Batavia *Stew'n Haggis* – Irish Folk
- So 28 00:00** TRAVEMÜNDE Promenadenfest *Valentine & The True Believers* (Trio)
- So 28 10:00** 22549 HH-Osdorf Heidbarghof *Improvisation in der Folk-musik* für gemischte Instrumente und Gesangsstimmen mit *Mairi Campbell (SCO)*
- Juni**
- Fr 09 00:00** LÜBECK Lübeck klingt *Valentine & The True Believers*
- Fr 09 19:00** KAPPELN Begegnungszentrum Ellenberg *Folktreff des Folkclubs Ostangeln*
- Fr 09 19:30** BAD BRAMSTEDT Kleine Bühne *Skorie!* folk aus nordnordwest
- Sa 10 00:00** HH-WILHELMSBURG 48h Wilhelmsburg tbc *Valentine & The True Believers* (Trio)
- Sa 10 20:00** 22549 HH-Osdorf *Markus Segsneider* (Gitarre)
- So 11 20:00** HAMBURG Ohnsorg-Theater *Valentine & The True Believers* (Trio) Op Platt
- Sa 17 10:00** HAMBURG-Bergedorf, LOLA Kulturzentrum *Musik der 17 Hippies 2017* - für (Amateur-)Musiker/innen akust. Instr. – 5 Musikern/Dozenten der *17 Hippies!* Sa + So

FolkPost



Aoife O'Donovan
bei folkBALTICA 2017

Einladung zur Jahres-Mitgliederversammlung der LAG Folk SH e.V.

Liebe Mitglieder, am Ende des Folktreffens laden wir euch herzlich zur Jahres-Mitgliederversammlung ein

am Sonntag, 4. Juni 2016 um 15 Uhr bis etwa 16:30 Uhr, in der IBJ Scheersberg, Steinbergkirche OT Quern

Tagesordnung:

1. Feststellung der Beschlussfähigkeit, Genehmigung der Tagesordnung
2. Genehmigung des Protokolls der JMV vom 15. Mai 2016
3. Tätigkeitsbericht des Vorstands / Aussprache
4. Bericht des Kassenwarts Hinrich Langeloh Bilanz 2016 und Haushaltsplan 2017/ Aussprache
5. Bericht der Rechnungsprüfer Klaus Mager/Helga Lindstädt und Entlastung des Vorstands
6. Wahlen zum Vorstand
 Pos. 1 1. Vorsitzender (z.Zt. Uli Rademacher)
 Pos. 3 Kassenwart (z.Zt. Hinrich Langeloh)
 Pos. 5 Beisitzer (z.Zt. Martina Martinen)
 Pos. 7 Beisitzer (z.Zt. Jonas Harm)
7. Wahl eines Rechnungsprüfers/Rechnungsprüferin für Klaus Mager (Helga Lindstädt bleibt)
8. Projekte der LAG
9. Nachwuchsarbeit
10. Scheersberg-Folktreffen 2018
11. Verschiedenes

Auf ein Wiedersehen zu Pfingsten!

Bernd Künzer für den Vorstand
Stein, den 30. März 2017

10 Jahre Folkclub Ostangeln

Wie fing dieser Folkclub vor über 10 Jahren an? Mit einer klitzekleinen Zeitungsnotiz von Manfred Kerl: Alle Folkmusikinteressierten, die schon einmal ein Musikinstrument in den Händen gehabt haben oder sogar darauf spielen können, mögen sich doch am xx. in Kappeln zum ersten Treffen einfinden. Etwa 25 Musiker*innen kamen, die sich bisher kaum über den Weg gelaufen waren. 2007 wurde dann ein Verein daraus, alles unter der tatkräftigen Leitung Manfreds (er organisierte die Treffen, holte die Musikgruppen für die Konzerte herbei, machte die Buchführung, die Homepage, warb Sponsoren, stellte die Broschüren und die Werbepлакate zusammen). Mit Manfreds Fortgang nach Nordrhein-Westfalen kam es dann zum ersten und bisher einzigen Folkclub-Beben Die Folkis standen plötzlich ohne ihre Leitfigur da. Wie sollte es weitergehen? Wer passte in seine Fußstapfen? Im Rückblick stellte sich aber diese kalte Dusche als heilsame Kneippkur heraus: Rüdiger übernahm hervorragend die Moderation, Malte den PC-Kram und mit Bernd zusammen die Konzertgruppenauswahl, Peter führt professionell die Ladenkasse, Thomas bedient die Elektrik mit allem Drumherum und das Fußvolk kümmert sich engagiert um den Rest (Plakate verteilen, Musiker und Gäste versorgen, Preise für die Lotterie besorgen, Stühle und Tische rücken usw.). Kurz, es ist ein ganz lebendiger und aktiver Folkclub.

Etwa ein Mal im Monat treffen sich die Folkis zum Üben. Darüber hinaus auch in kleineren Gruppen. Im Laufe der Zeit kam es zu vermehrten Anfragen für öffentliche Auftritte bei Handwerkmärkten, Autorenlesungen, Weihnachtsfeiern und in größerem Rahmen zur Teilnahme an der Ostseerevue. Seit seinem Beginn hat der Folkclub in der Wintersaison 6-8 Konzerte und im Sommer das Mittsommerfest ausgerichtet, bei denen sowohl lokale als auch internationale Gruppen auftreten. Vor den Konzerten findet oft noch ein gut besuchter Workshop statt. Als Renner hat sich auch die Offene Bühne entwickelt. Im Rahmen von folkBALTICA ist Kappeln seit 2014 dabei. Im gleichen Jahr wurde, in Zusammenarbeit mit dem Kappelner Capitol-Kino der erste Musikfilm aufgeführt (Sound of Heimat mit Lifemusik-Einleitung). Vor zwei Jahren kam dann ein weiteres Herzstück in den Folkclub – der Heartchor – mit etwa 25 Sängerinnen und Sängern.



Folkclub Ostangeln

Die vielen Aktivitäten der letzten zehn Jahre sind Grund genug für unsere Feier mit Danzfolk (D) und Phønix (DK) am 6.Mai 2017 um 18 Uhr im Begegnungszentrum (BeZ) in Kappeln. PS: Was sich alles in den letzten Jahren im Folkclub Ostangeln getan hat, könnt ihr auch auf unserer Homepage nachlesen: www.folkclub-ostangeln.de

Europäische Musik zum Mitmachen im Unterricht

Die dänische Folkband Phønix, eigentlich auf großen und kleinen Musikbühnen in ganz Europa zuhause, kam am 3. Februar 2017 für zwei Gastspiele in die Till-Eulenspiegel-Grundschule in Mölln. Gleich vom ersten Ton an begeisterten die vier dänischen Musiker ihr junges Publikum. Die dänische Sprache war überhaupt kein Problem: Mitsingen auf Klangsilben, Klatschen,



Tanzen und Bodypercussion sind international. Und ganz nebenbei lernten die Kinder so besondere Instrumente kennen wie die Bassklarinetten (Anja Præst), die großen Anteil am besonders groovenden Sound der Band hat, oder die Selje-Flöte, eine skandinavische Oberton-Flötenart. Auch ein dänisches Lied wurde gemeinsam gelernt: Karen Mose zeigte, wie selbstverständlich europäische Kultur grenzüberschreitend vermittelt werden kann. Die moderne Musik mit Wurzeln in dänisch-skandinavischen Traditionen sorgte für eine fröhliche und mitreißende Musikstunde in der Schul-Aula. Die vier sympathischen Musiker*innen vermittelten den Kindern die Freude an Live-Musik und bekamen reichlich Jubel und Applaus. Nicht nur die Lehrkräfte und ihr Schulleiter Andreas Ahrens waren begeistert und bedankten beim Verein Miteinander Leben und der Stiftung Herzogtum Lauenburg. Beide Institutionen hatten die dänische Band, auch unter dem Dach der Landesinitiative „Kultur trifft Schule“, vermittelt. Der Verein Miteinander Leben e.V. organisiert auch zwischen den Möllner „Folksfesten“ internationale kulturelle Bildung und Begegnung in Schulen.

1. Mai 2017 auf dem Kolonistenhof

Der Leiter des Kolonistenhofs Thomas Hirsch und Franz-Reinold Organista von der lokalen Band Hüttenfolk laden wieder zum eintrittsfreien Folkfest im Naturpark Hüttener Berge in Neu-Duvenstedt-Nord ein. Wie in den Vorjahren werden wieder zahlreiche Musiker aus dem ganzen Norden erwartet, u.a. Simon Nissen, das Hüttener Berge Blues Project, die Twang Gang aus Kiel, der syrische Oudspieler Hakeem Emam, Das Walte Hugo und eventuell auch die deutsch-dänische Gruppe Drones & Bellows. Bei gutem Wetter erwarten die Veranstalter bis zu dreitausend Besucher aus ganz Schleswig-Holstein auf dem hügeligen Gelände. Geboten wird dann auf verschiedenen Bühnen sechs Stunden Live Folkmusik (ohne Strom), wie Norddeutsches, Blues, Bluegrass und schwedische Tanzmusik und anderes. Der Kunst- und Kulturverein Hüttener Berge bietet wieder stündlich Führungen über den angegliederten Skulpturenpark an. Die Musiker spielen ohne Gage bekommen aber zu Essen und zu Trinken. Auch die Besucher versorgt der Kolonistenhof mit Getränken, etwas vom Grill, frisch gebackenen Brötchen, Kuchen und allerlei Leckereien. Bands und Einzelkünstler können auch unangemeldet auftreten, wenn sie rechtzeitig am Spielort sind. Anmeldungen sind aber auch möglich unter kraemerjoachim@t-online.de Um 10 Uhr wird der Maibaum aufgestellt. Danach geht es im 30-minütigen Wechsel auf mehreren Bühnen weiter bis etwa 16 Uhr. Den Abschluss setzt dann wieder Patrick Goeser mit dem Großen Folkester auf der Großen Bühne. Weitere Infos unter www.kolonistenhof.de, www.huettenfolk.eu und unter Maifolk in [facebook](https://www.facebook.com/maifolk).



Stiff la Wolf spielt Woody Guthrie

Es sind 16 von Stiff la Wolf komponierte Songs, auf der Basis des Buches „House of Earth“ von Woody Guthrie, das erst im Jahre 2013 zum ersten Mal veröffentlicht wurde. Das Buch handelt von Ella Mae und Tike, die im Panhandle von Texas ein hartes Leben als Farmer führen. Johnny Depp schrieb über das Buch: „Haus aus Erde erzählt davon, wie die einfachen Leute nach Liebe und Sinn in einer korrupten Welt suchen, einer Welt, in der die Reichen den moralischen Kompass verloren haben.“

Auch Bob Dylan soll von der hohen Qualität des Textes überrascht gewesen sein. Stiff la Wolf hat mehrere musikalische Richtungen in seine Kompositionen eingewoben, wie Blues, Country, Folk, Jazz und Zeitgenössisches. Im Kulturladen wird man Stiff la Wolf nicht nur als Komponisten und Erzähler erleben sondern auch als Interpreten seiner eigenen Songs. Freitag 7. April 20h, Kulturladen Leuchtturm, Kiel-Friedrichsort

Tanz in den Mai
30. April 2017
 Bürgerzentrum Büdelsdorf
 Am Markt 2
 Beginn 20.00 Uhr - Eintritt € 10,-
 Beiträge zum besteckfreien Buffet sind erwünscht, Getränke gibt es zum Selbstkostenpreis
Infos
 Gunda Müller
 Telefon 04334/1338
 E-Mail: muellergume@t-online.de
 In Zusammenarbeit mit der LAG Tanz Schleswig-Holstein
 Die Teilnahme erfolgt auf eigenes Risiko, die Veranstalter übernehmen keine Haftung

Sarabande
Irische Tänze
Akkerboom Spelmanslag
Schwedische Tänze
Rundstücke
Internationale Tänze
Strandgut
Französische Tänze

PHON & ZU Dans

(Eigenverlag, achimprigge@web.de 12 Tracks 48:34, kurze Kommentare zu jedem Stück)
 Nur 3 ½ Jahre sind seit der 1. CD vergangen, aber in dieser Zeit hat sich einiges getan bei dem Quartett aus Schleswig-Holstein. Die eingeschlagene Richtung ist weiter verfolgt und in perfekter Weise vervollkommen worden. Ein kammermusikalisches Zusammenspiel weitgehend ohne Noten, was dann auch gewisse Freiheiten lässt. Überhaupt klingt die CD wie aus einem Guss, wobei die vier vertonten Texte als Vokalstücke wie kleine Folk-Tupfen wirken. Skandinavische Einflüsse sind spürbar. Besonders in Norwegen gibt es eine ähnliche Herangehensweise an die traditionelle Musik. Lange habe ich nicht mehr eine so schöne CD gehört. Etwas überraschend: das Titellied drückt eher die Stille nach einem Tanz aus als den Tanz. bk



TRIAS Eter Horisonten

(GO' Danish Folk Music GO0916 www.triasmusic.dk 13 Tracks, 45:35)
 Beim 2. Album des jungen dänischen Quartetts (siehe FOLKER 1/2013) aus der Schule von Harald Haugaard ist die schon hohe Qualität noch gereift. Wieder sind es fast alles Eigenkompositionen. Zwei vertonte Texte sind dabei, berührend gesungen von Camilla Skærbæk: „Sie geht im Schnee“ und „Entschuldigung, Fräulein“. Ins Kammermusikalische gehende Folkmusik. bk



TROLSKA POLSKA Untold Tails

(GO' Danish Folk Music GO1216 www.trolskapolska.dk 11 Tracks 49:43) dän./engl. Info Das Debutalbum (FOLKER 5/2014) wurde bereits ausgezeichnet. Beim 2. Album ist das Mittelalterliche, manchmal Heftige, etwas reduziert worden, zugunsten vielfältiger schöner Melodien, die meist von wenigen Instrumenten im Vordergrund eingeleitet werden. Die kleinen Geschichten zur Welt der Trolle regen die Phantasie der Hörer an, aber die Musik wirkt auch so. bk



FLOATING SOFA QUARTET

The Moon We Watch Is The Same

(GO' Danish Folk Music GO1116 www.floatingsofaquartet.com) 13 Tracks 61:19 mit engl. Infos Die Folkmusikzweige der vier skandinavischen Musikhochschulen tauschen sich seit Jahren aus. Dadurch kommt viel Interessantes zustande, da die Musiker die Möglichkeit haben einige Semester auch in den anderen Ländern zu studieren und sich mit den dortigen spezifischen Traditionen und Klängen zu beschäftigen. Dabei entstehen musikalische Freundschaften wie beim Floating Sofa Quartet, zwischen zwei Dän*innen, einem Schweden und einer Finnin. Dass sie komponieren gelernt haben beweisen sie auf diesem melodiosen Debutalbum mit eigenen Stücken. Fast alle gehen im Konzept und klanglich weit über die Folkmusik hinaus. Beim Zweier-Set „Æ Viskestykk...“ ist allerdings die Nähe zum Sonderhoning von der Insel Fanø un schwer zu erkennen. Bei „Die Jungfrau und der Mond“ handelt es sich zwar um ein traditionelles Stück, Leija Lautamaja hat es aber modern bearbeitet. Sehr geschickt wurde eine Originalaufnahme der gesungenen Melodie aus der Zeit um 1900 eingebaut. Das Set „Drunken Devil“ enthält jeweils eine traditionelle Melodie aus Skåne, Seeland und Österbotten. 2016 traten sie u.a. beim Korrö-Festival in Schweden auf und 2017 wurden sie für das folkBALTICA Festival und das Scheersberg Folktreffen gebucht. bk

