

### GRÜNSCHNABEL – Lazuli. Kindermusik für die ganze Familie

Der Kindermusiker „Grünschnabel“ (Burghardt Wegner) hat im Mai sein 12. Album veröffentlicht. Nach seinem Projekt „Kinder-Klassik-Lieder-Spaß“ (Universal 2013) gibt es auf „Lazuli“ wieder eigene Melodien und eine breite stilistische Vielfalt zu hören, z. B. das Elternlied „Mammsilo und Pappsilo“ und den witzigen Bratwurst-Song „Papa grillt“. Ein alter Bekannter ist auch dabei: „Vogelzug“, eine Neuaufnahme des auf der LAG-Folk-LP „Mit Snuten un Poten“ (1981) befindlichen Liedes der Gruppe „Rummelpott“, zu der Burghardt damals gehörte. Die CD ist mit einem umfangreichen Textheft ausgestattet und enthält 19 Lieder und einen Bonustitel. Mehr Infos: [www.gruenschabel.de](http://www.gruenschabel.de)



### GLENFIDDLE – Put an Egg on it

Die Lübecker Folk-Band „Glenfiddle“ präsentiert am 10.7.2015 um 21 Uhr im Werkhof Lübeck ihr 9. Studioalbum „Put an Egg on it“. Es enthält 16 Titel und schlägt einen Bogen von den Gründungsjahren bis heute. Es verspricht den für Glenfiddle typischen Mix aus fröhlichen Folksongs, eigenen Singer-Songwriter-Titeln und romantischen irischen Balladen, angereichert mit neuen Stilrichtungen, produziert in aktuellem Sound. Im Rahmen des CD-Release-Konzertes werden neben den neuen Titeln auch viele weitere Glenfiddle-„Evergreens“ präsentiert. Es werden auch einige Überraschungsgäste erwartet. Karten ab 10 €/erm. 8 €, Sitzplätze sind buchbar. Weitere Informationen unter [www.glenfiddle.de](http://www.glenfiddle.de).



#### Impressum:

Herausgeber: LAG Folk Schleswig-Holstein e.V.  
c/o Bernd Künzer, Strandstr.11, 24235 STEIN  
Geschäftsstelle, Redaktion und Termine:  
Bernd Künzer, Tel. 04343-9249, email: [bernd.kuenzer@t-online.de](mailto:bernd.kuenzer@t-online.de)

Website der LAG Folk: [www.lagfolk.de](http://www.lagfolk.de) mit Terminen und Neuigkeiten  
FolkPost Archiv: [www.mysongbook.de](http://www.mysongbook.de)

Bankverbindung LAG Folk SH e.V.  
Förde Sparkasse Konto 91022889 BLZ 21050170  
IBAN DE45 21050170 0091022889

Gestaltung: GraFisch, Katharina Mahrt

13. Jahrgang Nr. 3 (Juni/Juli/August 2015), Auflage: 1250

Redaktionsschluss für Nr. 4 (Sep/Okt/Nov): 15. August

### GRENZGÄNGER – Und weil der Mensch ein Mensch ist

das ist der Titel der neuen CD. Sechs Stücke daraus wurden für die Liederbestenliste Juni nominiert ([www.liederbestenliste.de](http://www.liederbestenliste.de)). Radio-Sendungen zu diesem Projekt sind nachzuhören auf SR2 (<http://sr-mediathek.sr-online.de/index.php?seite=7&id=32686>) und dradio Kultur ([http://www.deutschlandradiokultur.de/album-der-grenzgaenger-lieder-der-gefangenen.2177.de.html?dram:article\\_id=319275](http://www.deutschlandradiokultur.de/album-der-grenzgaenger-lieder-der-gefangenen.2177.de.html?dram:article_id=319275)).

Folgende Rezensionen erschienen bereits im Folker. BK

### HARALD HAUGAARD Lys Og Forfald

(Westpark Music [www.haraldh.dk](http://www.haraldh.dk) 11 Tracks 42:17) dänisch/englische/deutsche Info  
Das dritte Solo+-Album des dänischen Meistergeigers ist der Abschluss einer Trilogie. Während die ersten beiden mehr zukunftsgerichtet sind, betont Haugaard im Booklet, dass auch der Zerfall wie im Herbst seine Ruhe und Schönheit hat: „Aus Zerfall entsteht Licht“. Vielleicht entspricht das auch seinem Lebensweg. Nach dem Aufbau der Folkmusiklinie an der Akademie in Odense als Dozent ist er seit 2013 künstlerischer Leiter von folkBALTICA und hat bereits zwei Festivals erfolgreich durchgeführt. Es ist nicht nur die brillante Technik mit der Harald Haugaard so fasziniert. Schon bei wenigen Tönen spürt man seine Seele, die verbunden ist mit seiner Geige und der dänischen Musiktradition. Nach mehr als 400 weltweiten Auftritten, einigen CD Produktionen und der Zusammenarbeit bei Gestaltung und Arrangement der Stücke ist mit seiner Band eine enge musikalische und menschliche Bindung entstanden. Im Einzelnen sind das seine Frau Helene Blum, Violine, Kirstine Pedersen, Cello, Mikkel Grue und Mattias Pérez, Gitarre, und Sune Rahbek, Perkussion. Viele weitere Mitmusiker tragen zu Nuancen in den verschiedenen Stücken des Albums bei. Die Release-Tour in Deutschland wird im November fortgesetzt.



### NORRØN – Øjeblikket

(GO' Danish Folk Music GO1714  
9 Tracks, 50:02

Die bekannten dänischen Musikerinnen (Klarinette, Flöte und Violine) sind Absolventen der dänischen Musikakademie und legen hier ihr Debut-Album als Trio vor. Wegen der Freiheit bei der Improvisation zählt bei ihnen der Augenblick. Durch den Verzicht auf ein Rhythmusinstrument entsteht auf der Basis der schönen Melodielinien ein sehr harmonischer filigraner Klang.



### Juni

- Di 02 20:00** KIEL Kulturforum mit der Dt.-ital. Gesellschaft  
*Hathor Plectrum Quartett (IT)* Barock bis Folkmusik
- Do 04 20:00** BORDESHOLM Savoy *Josh Smith (US)* Singer/Songwriter
- Do 04 20:00** KIEL Kulturforum Fantastische Musik #007  
*Irit Dekel & Eldat Zitrin (ISR)*
- Fr 05 00:00** HÖSSERINGEN Klangrauschtreffen 5.-7.6.2015
- Fr 05 20:00** WESTERDEICH Bistro *Sour Mash*
- Fr 05 21:00** LUTTERBEK b. Laboe Lutterbeker  
*Pro c-Dur* Klassik, Rock, Kabarett
- Sa 06 18:00** NIEBLUM/Föhr Friesendom *Dragseth*
- Sa 06 20:00** KELLINGHUSEN Ulmenhofschule  
*Ulla Meinecke mit Band*
- Sa 06 20:00** KIEL Stadt-Café im Kulturforum *Henning Karl* norddt. Pop
- Sa 06 20:30** BORDESHOLM Savoy *Imke + J.*  
CD Release Konzert - Songs, Pop
- Sa 06 21:00** LUTTERBEK b. Laboe Lutterbeker *June Cocó und Band*
- Sa 06 21:00** LÜBECK Mac Thomas Irish Pub *Stringwind*
- Mo 08 20:00** KIEL Stadt-Café im Kulturforum *Folkbühne*
- Di 09 19:00** KIEL Kulturforum **12. Groovefabrikfestival 2015**
- Do 11 20:00** NORDERSTEDT MusicStar Marktplatz 11  
*Good Lovelies (CAN)*
- Do 11 20:00** 22395 HH-Bergstedt Christophorus-Schule  
*LolaBand* - 18 Musiker spielen Weltmusik
- Fr 12 20:00** MÖLLN Stadthauptmannshof *Sing Along!* Mitmach-Abend
- Fr 12 20:00** NORDERSTEDT MusicStar Marktplatz 11  
*Ben Prestage (US)* singer/songwriter Blues u.a.
- Fr 12 20:30** BORDESHOLM Savoy *US Rails* – Country & Folk
- Sa 13 10:00** 21031 HAMBURG LOLA Kulturzentrum  
*Workshop mit den 17 Hippies* Sa 10:00 bis So 18:00
- Sa 13 16:30** HH-Wilhelmsburg Festival 48h *UKW-Band*
- Sa 13 19:00** HOLZBUNGE Hüttener Berge *Hüttenfolk* Alles ist wild
- Sa 13 19:30** PREETZ Wehrberg *Baltic Scots*
- Sa 13 20:30** WEDEL Theaterschiff Batavia  
*Skorie!* – schottische und irische Musik
- So 14 15:00** HH-Wilhelmsburg S-Bahnhof Passage  
*Lehmbau-Abschlussfest* mit  
*Ulrich Kodjo Wendt, Yogi Jockusch, Anne Wiemann*
- Di 16 20:00** BORDESHOLM Savoy *Hazmat Modine (NY)*  
Blues, Country, Jazz

- Fr 19 20:00** KIEL-Friedrichsort Kulturladen Leuchtturm  
*Gerry Doyle (IR)* Songs zur Gitarre
- Fr 19 20:00** 24358 UNTERHÜTTEN Schnackstuu *Hüttenfolk*  
Wieder in den Bergen
- Fr 19 20:00** HH-OSDORF Heidbarghof *Simon Kempston*  
(schottischer Liedermacher)
- Sa 20 19:00** BAD SCHWARTAU Museum Schillerstraße  
*Stringwind (HL)*
- Sa 20 19:30** BAD SCHWARTAU Museum *Celtic Grass*
- Sa 20 20:00** NORDERSTEDT MusicStar  
*Daniel Romano & Band (USA)* Country
- So 21 18:00** LÜNEBURG Wasserturm *Klaus Stehr & Friends*  
von Platt bis Irish
- So 21 20:00** MÖLLN BBZ *Integratives Tanzhaus* mit den Folksdorfern
- Mo 22 20:00** NORDERSTEDT MusicStar  
*The Henhouse Prowlers (USA)* Bluegrass
- Fr 26 20:00** NORDERSTEDT MusicStar *Anne McCue (USA)*
- Fr 26 20:00** 24972 STEINBERG Gut Oestergaard, Flens-Folk-Konzert  
*Outfield-Westwood* – Irish Folk & Rock aus Angeln
- Fr 26 20:30** WEDEL Theaterschiff Batavia *Wide Range*
- Fr 26 20:30** WENTORF/ b. HH ag-galerie Friedrichruher Weg 68  
Lovesongs at sunset mit *Meike Siebert und Jutta Hardkoop*
- Sa 27 19:00** BARLOHE B3 Bistro an der B77  
*Jens Röschmann* singt Mey-Lieder
- Sa 27 19:00** 24576 BIMÖHLEN Hof Weide Sommerfest *Baltic Scots*
- So 28 12:00** HH-OSDORF Heidbarghof *Tag der offenen Tür*  
mit *Kammerpop* und *Phon und Zu*
- Di 30 19:30** 21391 REPPENSTEDT Alter Uhu, Eulenbusch4  
Plattdt. Lesung und *Noordlicht*

### Juli

- Fr 03 20:00** KIEL Hof Akkerboom *Phon und Zu* (SH)
- Fr 03 20:30** HUSUM Speicher *Dragseth*
- Sa 04 20:00** HH-OSDORF Heidbarghof *NordFolkball No. 26*  
(Tanzabend im französischen Stil)
- Sa 04 20:00** 24650 SCHUBY Putjerredder 2 *Ceilidh Projekt*  
Open Air Schuby
- Sa 04 21:00** LUTTERBEK b. Laboe Lutterbeker *Double Kick Flamenco*
- So 05 11:00** KIEL-Friedrichsort Kulturladen Leuchtturm Frühstück mit  
*Matthis und Tom* – Klavier und Saxophon

# FolkPost



## Seto Folk Festival

- Mi 08 20:00** 25924 KLANXBÜLL Charlottenhof *Celtic Cowboys*
- Do 09 19:30** 20359 HAMBURG Rock Café *Celtic Cowboys*  
*OXMOX Bandcontest Halbfinale!*
- Fr 10 21:00** LÜBECK Werkhof *Glenfiddle* – Release der neuen CD
- Fr 10 21:00** LUTTERBEK Lutterbeker *Sebastian Krämer* – Chansons
- Sa 11 20:00** 24306 LEBRADE Dorfplatz *Baltic Scots* Dorffest
- Sa 11 21:00** LUTTERBEK Lutterbeker *Richard Schumacher Duo*
- So 12 17:00** HAMBURG Englische Kirche Zeughausmarkt 22  
*Weltmusik-Chor Hamburg Ltg. Nathaniel Damon*
- Fr 17 19:00** KIEL-Friedrichsort Kulturladen Leuchtturm  
Grillabend mit dem *Duo Licht und Schatten (RUS)*
- Fr 17 20:00** KELLINGHUSEN Ulmenhofschule *Vertiko (HH)*
- Fr 17 18:00** 24803 ERFDE Campingplatz Bergen 4. *Eiderbordunale*  
17.-19. Juli (Kurse und Konzerte siehe Text)  
bis Sonntagmittag
- Do 23 20:00** NORDERSTEDT MusicStar *Tinderbox (GB) S/SW Duo*
- Fr 24 21:00** LUTTERBEK b. Laboe Lutterbeker *Wishing Well (AUS)*  
acoustic folk rock pop
- Mi 29 00:00** WACKEN Chillout-Lounge *Sour Mash*
- Do 30 21:00** LUTTERBEK b. Laboe Lutterbeker *Duo Hand in Hand*  
(Berlin) Straßenswing – Barfußbossa – Firlfunk
- Fr 31 20:00** 24972 STEINBERG Gut Oestergaard *Flens-Folk-Night* mit  
*The Ceilidh Projekt* (Irish & Scottish Folk) und der  
*Watten-Pipeband* aus NF
- Fr 31 21:00** LUTTERBEK Lutterbeker *Tim Fischer* – Lieder und Klavier

### August

- Sa 08 20:00** 24399 ARNIS *Musik Am Noor* Festival im Hafengebiete  
*Celtic Cowboys*
- Sa 08 21:00** LUTTERBEK Lutterbeker *Jan Hengnith* Flamenco Gitarre
- Fr 14 21:00** LUTTERBEK b. Laboe Lutterbeker *LaLeLu* a-cappella
- Sa 22 20:00** 24582 WATTENBEK Räucherkatte *Brian McNeill*
- So 23 11:00** 24321 BEHRENSDORF Hof Kiene *Baltic Scots* spielen zu  
„30 Jahre Highländer Hof“
- So 23 18:00** 24109 KIEL Hof Akkerboom *Brian McNeill*
- Fr 28 20:00** KIEL-Friedrichsort Kulturladen Leuchtturm  
Grillabend mit *Martin D. Winter* – Songs mit Gitarre u.a.
- Fr 28 21:00** LUTTERBEK b. Laboe Lutterbeker *Pigor + Eichhorn*  
Klavier und Gesang
- So 30 11:30** 23858 REINFELD Karpfenfest *Celtic Cowboys*

## In eigener Sache / Mitglieder

### Zum Rechenschaftsbericht 2014 der LAG Folk

von Jens-Peter Müller

#### Liebe Mitglieder,

zum letzten Mal möchte ich als Vorsitzender einen kleinen Einblick in die vielfältige Arbeit der LAG Folk geben. Nach 14 Jahren gebe ich den Posten ab mit großem Dank für das, was gemeinsam mit den Vorstandskolleginnen und -kollegen und anderen Mitgliedern erreicht werden konnte. Das vergangene Jahr brachte mit einem erweiterten Programm zum 40. Folktreffen auf dem Jugendhof Scheersberg und einer neuen Förderung für die Nachwuchsarbeit seitens der Landesvereinigung für kulturelle Kinder- und Jugendbildung (LKJ) einige Bewegung in Arbeit der LAG Folk. Daneben standen im Mittelpunkt der Vorstandsarbeit die Herausgabe von fünf Ausgaben der FolkPost, die Pflege unserer website lagfolk.de, sowie die Mitarbeit bei den Veranstaltungen und der Neustrukturierung des Festivals folkBALTICA, bei übergeordneten Verbänden wie PROFOLK, Landesmusikrat S-H und beim Möllner Folkfest des Vereins Miteinander Leben. Unsere Mitgliederzahl bewegt sich um 230.

#### Jugendfolk und institutionelle Förderung

Seit Ende der 90er Jahre schon ist „Jugendfolk“ ein Bestandteil der LAG Folk Arbeit. Die LAG wurde Mitglied bei der Dachorganisation LAG Jugendmusik und pflegte zudem Kontakt zur Landesvereinigung der Kinder- und Jugendbildung (LKJ) in SH. Aus einem Sondertopf der LKJ wurden z.B. 2003 die Aufführungen des Folkmusicals „Volund“ mit der Jugendfolkband Tønträger und dem Jugendchor des Sängerbundes SH finanziert.

Mittlerweile gibt es in SH mehrere Jugendfolk-Ensembles und mit dem folkBALTICA-Ensemble ein vielbeachtetes deutsch-dänisches Jugendprojekt. Im LAG Vorstand arbeiteten neben dem Vorsitzenden die Beisitzerin Henrika Lange und Beisitzer Jonas Harm an einem umfangreichen Jugendfolkkonzept. Mitte 2014 wurden bei der LKJ durch Ausgleichszahlungen der Landesregierung Gelder frei. Diese erhielt die LAG Folk und konnte damit das Jugendfolkwochenende plus Konzert in Kappeln mit dem deutsch-dänischen Trio A.R.K., sowie zwei zusätzliche Workshops mit dem künstlerischen Leiter der folkBALTICA und des fB-Ensembles Harald Haugaard in Mölln und Satrup finanzieren. Gleichzeitig fanden Gespräche mit der LKJ und dem Ministerium für Soziales, Gesundheit, Wissenschaft und Gleichstellung des Landes Schleswig-Holstein über eine feste, institutionelle Förderung der LAG Folk statt. Die LAG hat die dafür notwendige Anerkennung als Träger der freien Jugendhilfe bekommen und ist Mitglied der LKJ. Zusätzlich zu den Projektmitteln des Kultusministeriums für das Folktreffen auf dem Jugendhof Scheersberg werden wir dann vom Sozialministerium einen jährlichen Betrag von 5000 € als institutionelle Förderung erhalten. Damit können wir im Jugendbereich eigene Aktivitäten, aber auch Projekte /Ideen in Kooperation mit Schulen, Musikschulen oder Folkveranstaltern unterstützen.

#### Interessenvertretung

Auch über Schleswig-Holstein hinaus haben wir unsere Stimme für die Folkmusik erhoben. Die LAG Folk hat 2014 eine eigene Stellungnahme zum sogenannten „Grünbuch“ des Deutschen Musikrates zum Thema

## In eigener Sache / Mitglieder

„Was ist uns die Musik wert“ abgegeben und steht insbesondere zur schwierigen Situation der Folkmusik im öffentlich-rechtlichen Rundfunk in Kontakt mit dem DMR. Auch in die Diskussion zur Umbenennung und Umstrukturierung des „Deutschen Volksliedarchives“ in Freiburg in ein „Zentrum für Populäre Kultur und Musik“ hat sich die LAG eingemischt.

### TTIP und kulturelle Vielfalt

von Jens-Peter Müller

Der Landesmusikrat Schleswig-Holstein, zu deren Mitgliedern auch die LAG Folk gehört, zeigte bei der letztjährigen Herbsttagung unter dem Thema „Kulturpolitik und Musiklehrerausbildung im Nachbarland Dänemark“ für wie selbstverständlich und wichtig dort die Bedeutung von Musik und Gesang in der schulischen und außerschulischen Bildung angesehen wird (eine Dokumentation kann beim LMR angefordert werden).

Daneben bietet der LMR seit einigen Jahren anlässlich der Mitgliederversammlung Vorträge und Diskussionen zu kulturpolitisch aktuellen Themen an. So war im Anschluss an die MV Anfang Mai der Generalsekretär des Deutschen Musikrates, Prof. Christian Höppner zusammen mit Wolfgang Koopmann als Vertreter der IHK Kiel und Lübeck zu Gast, um über die Gefahren des Freihandelsabkommens TTIP für die Kultur in Deutschland und Europa zu diskutieren. Der Deutsche Musikrat und der Deutsche Kulturrat lehnen das Freihandelsabkommen aus Sicht der Kultur strikt ab und haben auf nationaler und internationaler Ebene, wie Prof. Höppner eindrucksvoll vermittelte, schon viele, wichtige Gespräche geführt. In punkto öffentlich-rechtlicher Rundfunk machte Prof. Höppner darauf aufmerksam, dass der gesamte Rundfunkbereich in den USA unter „Telekommunikation“ läuft. Solange der in Deutschland herrschende besondere Schutz und die Förderung der öffentlich-rechtlichen Medien sowie anderer Errungenschaften wie dem Urheberrecht (in den USA geht es nach dem Copyright), dem kommunalen Musikschulwesen, der Musikvereine oder der Künstlersozialkasse (KSK) nicht als Mandat im Sinne des Gemeinwohls und der Daseinsvorsorge in dem Abkommen festgeschrieben sind, könnten erhebliche Veränderungen durch Klagen wegen „Wettbewerbsverzerrungen“ drohen.

Am 21. Mai hatten DMR und Deutscher Kulturrat zum Aktions-Tag für die kulturelle Vielfalt und gegen TTIP aufgerufen. Das Medieninteresse, vor allem auch der Fernsehsender, an Kultur und seiner gesellschaftlichen Bedeutung war (dank TTIP!) enorm. Der Geschäftsführer des Deutschen Kulturrates, Olaf Zimmermann, sagte: „Die Menschen wollen endlich wissen, ob TTIP, das Freihandelsabkommen zwischen der EU und den USA, denn wirklich sinnvoll ist und welche Auswirkungen auf ihr Leben zu erwarten sind. Gerade der Kulturbereich ist sensibilisiert. TTIP schadet der kulturellen Vielfalt in Europa nachhaltig. Noch ist Zeit diesen Irrweg zu verlassen und vernünftige internationale Handelsvereinbarungen zu treffen, die die kulturelle Vielfalt nicht bedrohen und die den Menschen in den sogenannten Entwicklungsländern eine lebenswerte Zukunft eröffnen. Es geht also um viel, am heutigen Aktionstag und danach.“ Beim Aktionstag veröffentlichte der Deutsche Kulturrat ein lesenswertes Buch mit Beiträgen von 34 Autoren, in denen es um den Welthandel, den Schutz für Kultur, kulturelle Bildung

## In eigener Sache / Mitglieder

und Medien, TTIP, CETA, TISA und nicht zuletzt um die Wirkung der UNE-SCO-Konvention „zum Schutz und zur Förderung der Vielfalt kultureller Ausdrucksformen“ geht. Dieses Abkommen hat auch Deutschland (im Gegensatz zur USA) unterschrieben. „TTIP, CETA & Co“, Hrsg. Olaf Zimmermann & Theo Geißler, 14,80 € im Buchhandel

### The Baltic Scots

Mit singenden Dudelsäcken, marschierenden Drums, drückendem Bass und schmatzender Gitarre treten The Baltic Scots das musikalische Erbe der ostholsteinischen Schottenrockers Get Wet an und bringen den Highlandbeat zurück auf die Bühne. Aus organisatorischen, zeitlichen und gesundheitlichen Gründen kann Get Wet momentan nicht mehr live spielen. Daher haben sich die beiden Get Wet-Mitglieder Stefan Hensch und Rolf Seegen mit Michael Götze, dem Ex-Gitarristen von Get Wet, und Falk Langfeldt, dem Get Wet-Ersatzschlagzeuger der Jahre 2011 und 2012 zu The Baltic Scots zusammengetan. Was der Whisky als flüssiges Sonnenlicht für den Gaumen – das ist der Highlandbeat der Baltic Scots für Ohr, Bein und Herz!

### Celtic Cowboys

Hier stellt sich diese Gruppe als neues Mitglied der LAG Folk vor: Die Celtic Cowboys sind eine der ungewöhnlichsten Bands der deutschen Musiklandschaft! Davon können sich nicht nur Country-Fans überzeugen, wenn sie den vielfältigen Songs lauschen, die sich eben nicht einem einzigen Genre zuordnen lassen. Die Lieblings-Musikstile der Bandmitglieder reichen von Country, Irish Folk, Western Swing und einer Prise Bluegrass über Skiffle bis hin zu Blues und Rock'n' Roll. Das passt nicht zusammen? Von wegen! Gerade die mitreißende Mischung lässt jeden Saloonbesuch zum unvergessenen Erlebnis werden.



## Veranstaltungen

Im Dezember 2011 gewannen die Celtic Cowboys bei der Verleihung des Deutschen Rock & Pop-Preises mit ihrer aktuellen CD „A Simple Life“ den ersten Preis für das beste Country-Album. Besondere Auszeichnung erfuhr außerdem ihr vorderster Reiter Deputy Dirk, der sich als bester Countrysänger bereits 2012 und erneut 2014 in die Herzen der Jury sang und zudem auch den dritten Platz in der Kategorie „bester Song“ mit seiner „Sweet Suzie“ eroberte.

Aktuell steht die Teilnahme am OXMOX Bandwettbewerb Halbfinale am 9. Juli 2015 im Hamburger Rock Cafe auf dem Programm. Weitere Informationen auf Facebook oder unter [www.celtic-cowboys.de](http://www.celtic-cowboys.de)



### 4. Eiderbordunale

Das Fest für Liebhaber traditioneller Musik und Tanz findet statt vom 17.-19. Juli am Campingplatz Bergen in 24803 Erfde. Angeboten werden Instrumental-Kurse für Dudelsack g/c, Drehleier, Akkordeon (chromatisch), Hummel (Nordeuropäische Bordunzithern) und Kurse für Tanz und gemeinsames Singen. Beim Ensemble-Spiel sind alle Instrumente, Gitarre, Geige, Klarinette, Akkordeon, Harfe, Mandoline u.a. willkommen. Neu sind der Kurs Gesungene Tänze und ein Nyckelharpa-Schnupperkurs. Auch ist Zeit für Session und Austausch, reden, Fähr fahren, in der Eider baden, in der Sonne liegen oder im Regen spazieren gehen, gemeinsam essen. Abends gibt es Tanz nach Life-Musik mit den Gruppen Strandgut, Blander, Die Wallener und Die Rundstücke. Die Bordunale ist ein nicht kommerzielles, privates Fest, eine Initiative der Bordunmusik-Gruppe „Die Wallener“ in Zusammenarbeit mit dem Fährverein „Bargener Fähr e.V.“ und dem „Bordun e.V.“ Information/Anmeldung über 04803 412 (Birgitta Jasper) oder [www.imbordunton.de](http://www.imbordunton.de)

### Windros Festival 2015 „Sounds of Breath“

Der Klang des Atems steht beim diesjährigen „Windros Festival“ im Zentrum des mehr als 30 acts umfassenden Programms. Klänge von Stimmen, Flöten, Saxophonen oder Mundharmonikas, die durch den Atem geformt werden, werden die Zuhörer durch die unterschiedlichen Musiktraditionen, nicht

## Berichte

nur Europas, führen. Aber auch Instrumente, wie das Akkordeon, die Konzertina oder der Dudelsack, die mit ihren Luftbälgen wie lebende Wesen zu atmen scheinen, werden eine wichtige Rolle beim diesjährigen Festival spielen.

Die „Sounds of Breath“ ziehen sich wie ein Roter Faden durch die Veranstaltungen. Neben den Konzerten wird es auch wieder diverse Projekte geben: das „Windros Orchester Projekt“, die Projektgruppe „Rainer Prüss & Qwade Tungen“, das Regionalprojekt der Musikschule „Ataraxia“ und das Projekt Duo „Michal Müller & Jan Heinke“. Die Musiker kommen aus Neuseeland, den Britischen Inseln, aus Skandinavien, der Schweiz oder der Tschechischen Republik. [www.windros-festival.de](http://www.windros-festival.de)

### 1. Mai 2015 in den Hüttener Bergen

Nachdem dieses Folktreffen 2014 das letzte Mal in Rixdorf stattfand, war die Neuorganisation an einem anderen Ort schon ein Risiko. Niemand konnte vorher sagen, wieviele Musiker und Zuhörer zum Kolonistenhof kommen würden. Das Organisationsteam um Thomas Hirsch von der Band Das walte Hugo war zwar vorbereitet, aber dass so viele verschiedene Bands und Solisten vor einem so zahlreichen Publikum auftreten würden, war dann doch eine Überraschung. Bekannte und neue Gruppen waren da, wie die Twang Gang (Bluegrass aus Kiel), Coeurballa (Damenquartett aus Aukrug mit Balkanklängen), die Hof Akkerboom Spelmanslag (schwedische Geigenmusik) mit Dieter Schnell, Cumin, die Kanalpiraten und und Solisten, wie Manfred Jaspers oder Helge Keipert und ohne Anspruch auf Vollständigkeit noch die Suhrbrook Family, Sour Mash, Folk di Watt, Tasty Tunes, der Hof Akkerboom Chor, Anders Aabye, Tom Brakl, die Hammerband, Barbara, Das Walte Hugo und Drubadings. Der Kolonistenhof mit seiner interessanten 250jährigen Geschichte bietet eine reizvolle Hofanlage inmitten eines hügeligen Geländes. In einer Ausstellung kann man sich über Natur und Geschichte der Anlage informieren. Es gibt ein nutzbares Backhaus und ein Café mit einer kleinen Bühne. Oben auf dem Hügel ist ein weitläufiger



## Berichte

Spielplatz zum Austoben. Die große Bühne ist an einem Hang davor und bietet eine schöne Open Air Kulisse. Überall auf dem Gelände findet man Plätzchen zum gemeinsamen Musizieren. Nach dem Aufstellen des Mai- baumes eröffneten das „Folkester“ und Hüttenfolk das fast sechsstündige Bühnenprogramm. Entsprechend den vielen Gruppen war die musikalische Vielfalt sehr groß und lockte bei schönem Maiwetter über tausend Fans aus ganz Schleswig-Holstein an. Unter Beteiligung aller Musiker und Zuhörer klang es gegen 15:30 mit Maienliedern und Polkas aus Rixdorf hat hier einen würdigen Nachfolger gefunden. Der nächste 1. Mai (2016) ist schon geplant. Mehr Infos und Nachberichte sowie einige Bilder gibt es auf den Webseiten: [www.huetttenfolk.eu](http://www.huetttenfolk.eu), [www.daswaltehugo.de](http://www.daswaltehugo.de) und [www.kolonistenhof.de](http://www.kolonistenhof.de).

### Seto Folk Festival 2015 in Estland

von Peter Boll

Im Juni 2014 reiste ich auf Empfehlung von Mari Kalkun, der wunderbaren estnischen Sängerin, zum Seto Folk Festival nach Värksa in den südöstlichsten Zipfel Estlands (Setomaa), unmittelbar an der Grenze zu Russland und Lettland gelegen. Die Setomanen gehören zur finno-ugrischen Völkerfamilie und haben sich im Spannungsfeld zwischen Ost und West sprachlich als auch kulturell ihre Eigenständigkeit bewahrt.

Wurde das Festival bislang alle drei Jahre veranstaltet, gibt es jetzt einen jährlichen Rhythmus. Im Vordergrund steht die Musik: Open Air mit großer Bühne auf einem idyllisch gelegenen Festplatz und nächtlichem Lagerfeuer. Aber auch die atmosphärisch dichten Kammerkonzerte im nahe gelegenen Museum prägen das Seto Folk Festival. Eine Bootstour bei Sonnenuntergang begleitet vom charakteristischen Leelo-Gesang inmitten der traumhaften Landschaft gehörte 2014 für mich zu den Höhepunkten des Festivals. Das diesjährige Festival vom 26.-28.6.15 präsentiert mehr als 30 Bands und Einzelinterpreten mit finno-ugrischem Hintergrund u.a. aus Mordwinen, Udmurten, Finnland, Georgien und natürlich Setomaa. Headliner sind Maarja Nuut, die 2014 als erste estnische Musikerin überhaupt zum WOMEX Festival eingeladen wurde, die Folkrockgruppen Silent Woo und Zetod, sowie die legendäre estnische Band Kukerpillid und der genial-verrückte finnische Akkordeonist Antti Paalanen. Unterschiedlichste Workshops und nicht zuletzt die regionalen kulinarischen Köstlichkeiten am Festplatz ergänzen das Festival zu einem besonderen Kleinod.

Alle weiteren Infos findet ihr auf der Seite [www.setofolk.ee](http://www.setofolk.ee). Das freundliche Team um Festivalchefin Maris Andreller hilft euch gerne weiter. Ein wichtiger Tipp für alle Reisewilligen: Mückenschutzmittel nicht vergessen!



Maarja Nuut