

## The Shee (SCO)

Sie sind zum 3. Mal in Deutschland und treten am 17.4. im Heidbarghof in HH-Osdorf auf und am 18.4. im Savoy in Bordesholm. The Shee sind eine außergewöhnliche, 6-köpfige Frauen Band aus Schottland, die mit einer flotten, lebhaften Kombination aus frischem Gesang und individueller musikalischer Virtuosität restlos überzeugt. Der eigenwillige Stilmix aus Scottish Folk, uraltm gälischen Liedgut, amerikanischem Bluegrass und modernen Eigenkompositionen hat der Band in Großbritannien viel Lob und Anerkennung eingebracht, wie z.B. bei BBC Radio Scotland Young Traditional Musicians und einer Reihe von Festivals.



## Impressum:

Herausgeber: LAG Folk Schleswig-Holstein e.V.  
c/o Bernd Künzer, Strandstr.11, 24235 STEIN  
Geschäftsstelle, Redaktion und Termine:  
Bernd Künzer, Tel. 04343-9249, email: bernd.kuenzer@t-online.de

Website der LAG Folk: www.lagfolk.de mit Terminen und Neuigkeiten  
FolkPost Archiv: www.mysongbook.de

Bankverbindung LAG Folk SH e.V.  
Förde Sparkasse Konto 91022889 BLZ 21050170  
IBAN DE45 21050170 0091022889

Gestaltung: GraFisch, Katharina Mahrt

13. Jahrgang Nr. 2 (April/Mai 2015), Auflage: 1250

Redaktionsschluss für Nr. 3 (Juni/August): 15. Mai

## Termine (ohne Gewähr)

## April

<b>Mi 01 20:00</b>	HH-OSDORF Heidbarghof <i>Emily Smith</i> (Scottish Folk)
<b>Do 02 22:00</b>	LÜBECK Mac Thomas <i>Stringwind</i>
<b>Sa 04 20:00</b>	KIEL Statt-Café im Kulturforum <i>David Blair (CDN)</i>
<b>Sa 04 20:00</b>	MELDORF Bornholdt <i>Feleboga (NOR)</i> spielt amerikanische old-time Musik
<b>Mi 08 15:30</b>	KIEL-Friedrichsort Kulturladen Leuchtturm Cafehausmusik mit <i>Waldemar Keil</i> , Klassik, Musette und Tango
<b>Do 09 19:30</b>	WEDEL Reepschlägerhaus <i>Achim Amme + Ulrich Kodjo Wendt</i>
<b>Fr 10 20:00</b>	KIEL Hof Akkerboom <i>Irische Nacht</i>
<b>Fr 10 20:00</b>	OSTSTEINBEK Bürgersaal <i>Achim Amme + Ulrich Kodjo Wendt</i>
<b>Sa 11 20:00</b>	DK 6340 Krusaa/Sonderhav Ochsensinseln <i>Elisabeth Cutler &amp; Mads Hedberg (USA)</i>
<b>Sa 11 20:00</b>	KIEL Statt-Café im Kulturforum <i>Prita (AUS)</i> Singer/Songwriterin
<b>Sa 11 20:30</b>	HUSUM Speicher Husum Harbour mit Projektor, <i>Florian Ostertag, Talking To Turtles / Scott Matthew &amp; Band</i>
<b>So 12 11:30</b>	HUSUM Speicher Husum Harbour mit <i>Matthew Caus</i>
<b>So 12 18:00</b>	HH-OSDORF Heidbarghof <i>BASSA</i> (Tango, Jazz, Weltmusik aus Berlin)
<b>Mo 13 20:00</b>	KIEL Statt-Café im Kulturforum <b>Folk-Bühne</b>
<b>Mi 15 20:00</b>	KIEL Statt-Café im Kulturforum <i>Steve Skaith</i>
<b>Fr 17 20:00</b>	HH-OSDORF Heidbarghof <i>The Shee</i> (Scottish Folk)
<b>Fr 17 20:00</b>	KIEL Hansa48 <i>Erica Mou</i>
<b>Sa 18 20:00</b>	KELLINGHUSEN Ulmenhofschule <b>Ruf Records Blues Caravan 2015: Girls With Guitars</b>
<b>Sa 18 20:00</b>	BORDESHOLM Savoy <i>The Shee (SCOT)</i>
<b>So 19 11:00</b>	KIEL-Friedrichsort Kulturladen Leuchtturm Frühstück bei Live-Musik: <i>Stiff la Wolf</i> singt Bob Dylan
<b>So 19 20:00</b>	NORDERSTEDT MusicStar Marktplatz 11 <i>Kay Kankowski Band</i>
<b>Di 21 20:00</b>	KIEL Kulturforum <i>Johanna Borchert</i> Fantastische Musik #5
<b>Mi 22 20:00</b>	WILDESHAUSEN Gilde-Buchhandlung <i>Achim Amme + Ulrich Kodjo Wendt</i>
<b>Do 23 19:00</b>	BARLOHE B3 Bistro an der B77 <i>Coerballa</i> Gypsy/Orient/Balkan
<b>Do 23 20:00</b>	LEER Kulturspeicher <i>Achim Amme + Ulrich Kodjo Wendt</i>
<b>Do 23 20:00</b>	NORDERSTEDT <i>Malcolm Holcombe &amp; Jared Tyler (USA)</i>

## Änderungen und Links unter www.lagfolk.de

<b>Do 23 21:00</b>	KIEL Hansa48 Kneipenkonzert mit <i>3/4 sieben</i>
<b>Fr 24 19:30</b>	REUSSENKÖGE Amsinck-Haus <i>Dragseth</i>
<b>Fr 24 20:00</b>	KIEL Kulturforum <i>Emelie Christiani</i> feat. <i>Tim, Fresh Orpheus und Freunde</i>
<b>Fr 24 20:00</b>	DK 6340 Krusaa/Sonderhav Ochsensinseln <i>Werner Lämmerhirt</i> Gitarre und Gesang
<b>Fr 24 20:00</b>	KIEL-Friedrichsort Kulturturm Leuchtturm Konzert mit <i>Malte Vief</i> , konzertante Musik, die rockt
<b>Fr 24 20:00</b>	BORDESHOLM Savoy <i>Danny Bryant &amp; Band (GB)</i> Bluesrock
<b>Fr 24 20:00</b>	KIEL Hof Akkerboom <i>hans dans</i> feiert den 10jährigen Geburtstag
<b>Fr 24 20:30</b>	HUSUM Speicher <i>Torpus &amp; The Art Directors</i>
<b>Fr 24 21:00</b>	KIEL Hansa48 Kneipenkonzert mit <i>3/4 sieben</i>
<b>Sa 25 20:00</b>	HH-OSDORF Heidbarghof <i>Werner Lämmerhirt</i>
<b>Sa 25 20:00</b>	KAPPELN BeZ (Folkclub Ostangeln) <i>Dragseth</i>
<b>Sa 25 20:00</b>	MÖLLN Stadthauptmannshof <i>Manfred Leuchter &amp; Ian Melrose</i> (Akkordeon & Gitarre)
<b>So 26 20:00</b>	NORDERSTEDT MusicStar <i>Vanessa Peters and the Sentimentals (USA)</i> Americana
<b>Do 30 00:00</b>	SCHNEGA Proitzer Mühle <b>Keltischer Frühling</b> vom 30.4.-4.5.mit div Kursen
<b>Do 30 20:00</b>	BÜDELSDORF Bürgerzentrum <b>Tanz in den Mai</b> mit <i>Strandgut, den Rundstücken, Pustekuchen und Akkerboom Spelmanslag</i> Anm. Tel 04334-1338 muellergume@t-online.de

## Mai

<b>Fr 01 09:30</b>	24791 Neu Duvenstedt-Nord Kolonistenhof <b>Maifolkfest in den Hüttener Bergen</b> mit <i>Christoph Peters</i> aus Rixdorf
<b>Fr 01 20:00</b>	NORDERSTEDT MusicStar <i>Arborea (USA)</i>
<b>Fr 01 20:00</b>	DK 6340 Krusaa/Sonderhav Ochsensinseln <i>Ray Cooper alias Chopper (SCOT)</i>
<b>Sa 02 20:30</b>	HUSUM Speicher <i>Iva Nova</i>
<b>Mo 04 20:00</b>	LÜNEBURG Wasserturm <i>Klaus Stehr &amp; Friends</i> Vollmondnacht-Konzert
<b>Di 05 20:00</b>	NORDERSTEDT MusicStar <i>Red Moon Road (CAN)</i> frankokanadische Songs
<b>Mi 06 20:00</b>	KIEL Kulturforum <i>Tomandsara-Trio</i> BorderlandPop
<b>Mi 06 20:00</b>	Schleswig-Holstein und Süd-Dänemark (16 Orte) <b>11. folkBALTICA Festival</b> vom 6.-10. Mai 20 Gruppen spielen 30 Konzerte

<b>Do 07 20:00</b>	KIEL Kulturforum <i>Rafael Cortés</i> Flamenco-Gitarre
<b>Sa 09 17:00</b>	HANERAU-Hademarschen Firma Tepker <i>Sour Mash</i> spielt zum Frühlingfest
<b>Sa 09 20:00</b>	BORDESHOLM Savoy <i>Christina Martin &amp; Band</i>
<b>Sa 09 20:00</b>	KELLINGHUSEN Ulmenhofschule <i>Layla Zoe</i>
<b>Sa 09 20:00</b>	25486 ALVESLOHE, Bürgerhaus <i>Guitavio</i>
<b>Sa 09 20:00</b>	KIEL Kulturforum folkBALTICA Hauptkonzert <b>Nordischer Landgang</b> mit <i>Sofia Karlsson (S)</i> und <i>Dreamers' Circus (DK/S/FO)</i>
<b>So 10 20:00</b>	KIEL Kulturforum <i>Christoph Spangenberg</i> , Piano, spielt Nirvana
<b>Mo 11 20:00</b>	KIEL Statt-Café im Kulturforum <b>Folk-Bühne</b>
<b>Di 12 20:00</b>	NORDERSTEDT MusicStar <i>ODI (IR)</i>
<b>Mi 13 20:00</b>	KIEL Kulturforum <i>Trio Café Brasil</i>
<b>Do 14 20:00</b>	NORDERSTEDT MusicStar <i>Matt Epp &amp; The Amorian Assembly (CAN)</i>
<b>Sa 16 20:00</b>	NORDERSTEDT MusicStar <i>Michael McDermott &amp; Heather Horton (USA)</i>
<b>So 17 15:00</b>	GUT CLENZE <i>LolaBand</i> kulturelle Landpartie
<b>So 17 20:00</b>	NORDERSTEDT MusicStar <i>Blind Willies (USA)</i>
<b>Mo 18 20:00</b>	HAMBURG New Essbar <i>Canan Uzerli &amp; Band</i>
<b>Do 21 20:00</b>	NORDERSTEDT MusicStar <i>Chris Burroughs (USA)</i>

**Fr 22 18:00** QUERN / Steinbergkirche – bis So 24.5. 16:30 Uhr  
**Internationales Folktreffen auf dem Scheersberg**

<b>So 24 11:00</b>	KIEL Friedrichsort Kulturladen Leuchtturm Frühstück bei Live-Musik mit <i>Roland T. Prakken</i>
<b>So 24 20:00</b>	HITZACKER Elbvielharmone <i>UKW Band</i> Kulturelle Landpartie
<b>Mo 25 20:00</b>	NORDERSTEDT MusicStar <i>Eric Brace &amp; Peter Cooper - S/SW 2 git + 2 vo</i>
<b>Fr 29 20:00</b>	BORDESHOLM Savoy <i>Árstíðir (IS)</i>
<b>Fr 29 20:30</b>	HUSUM Speicher <i>East Cameron Folkcore</i>
<b>Sa 30 20:00</b>	HH-OSDORF Heidbarghof <i>Liederjan</i> trifft Wilhelm Busch
<b>Sa 30 20:00</b>	KIEL Kulturforum <i>Duo Doyna</i> Modern Klezmer
<b>Sa 30 20:00</b>	TIMMENDORFERSTRAND Roland <i>Stringwind</i>
<b>Sa 30 20:30</b>	HUSUM Speicher <i>Árstíðir (IS)</i>
<b>So 31 18:00</b>	BREITENFELDE Kirche <i>Folkchor Tandaradei</i>

## Juni

<b>Fr 05 20:00</b>	WESTERDEICH Bistro <i>Sour Mash</i>
<b>Sa 06 18:00</b>	NIEBLUM/Föhr Friesendom <i>Dragseth Duo</i>

## Regelmäßige Termine

<b>Mo 20:00</b>	KIEL Hof Akkerboom <b>Hof-Chor</b> – von Rock-Pop bis Klassik (Info und Anmeldung 0431-52 42 60)
<b>20:30</b>	KIEL Statt-Café im Kulturforum 2. Montag im Monat: <b>Offene Folk-Bühne</b>
<b>Die 18:00</b>	KIEL Hof Akkerboom alle 2 Wochen: Irish Folk für Jugend- liche mit <i>Verena und Niels Pieper</i> (Anm. vorm. unter 0432-52 42 60)
<b>19:30</b>	KIEL Hof Akkerboom in den ungeraden Wochen <b>Folk- Workshop Irische Instrumentalmusik</b> mit <i>Bernd Unstaedt</i> (Anmeldung vorm. 0431- 52 42 60)
<b>20:00</b>	HAMBURG Anglikanische Kirche St. Thomas Becket Zeughausmarkt 22 <b>Hamburg Sacred Harp Singing School</b> MÖLLN Lohgerberei 1. Dienstag im Monat: <b>Musiker-Stammtisch</b> (Info 04508-1434)
<b>20:00</b>	GARDING Musikantenkneipe Lütt Matten <b>Offene Bühne</b> für alle <b>Musiker</b> (Anmeldung 04862-1200, martens-garding@t-online.de)
<b>20:30</b>	HAMBURG Café Sternschanze Schröderstiftstr.7 in den geraden Wochen: <b>Irish Learner Session</b> mit <i>Daniela Messer</i>
<b>Mi 19:30</b>	KIEL Hof Akkerboom alle 2 Wochen: <b>Akkerboom</b> <b>Spelmanslag – schwedischer Geigen-Workshop</b> mit <i>Dieter Schnell</i> (Anmeldung 0431-589945)
<b>20:00</b>	KIEL Forstbaumschule 1. Mi im Monat: <b>Session Folksdans</b> & <b>Kandidel</b> Alles,was Spaß macht
<b>20:00</b>	HAMBURG Titanic Stresemannstr. 320 ab und zu <b>Slow Session</b> mit <i>Daniela Messer</i>
<b>20:00</b>	KIEL Erbse Calvinstr.20 2. Mittwoch im Monat: <b>Singers' Circle</b> mit <i>Andreas Köpcke und Tom Brakl</i>
<b>20:15</b>	HAMBURG Bürgertreff Altona Gefionstr. 3 3. Mi im Monat <b>Singing Session</b>
<b>Do 19:00</b>	BARLOHE Bistro „B3“ an der Abzw. B3/B77 2. Donnerstag im Monat <b>Stammtisch Musikfreunde B3</b>
<b>21:00</b>	KIEL Kilär, Saarbrückenstr./Dubenhorst <b>Session, irish u.m.</b>
<b>Fr 19:30</b>	RENDSBURG Casa Biutelli 1. <b>Freitag im Monat</b> <b>Musikertreff</b> , Kontakt über Hüttenfolk
<b>20:00</b>	24875 HAVETOFTLOIT <b>Open Stage</b> - 3. Freitag im Monat
<b>21:00</b>	HAMBURG MusiClubLive Fruchtallee 36 1. Freitag im Monat: <b>Bluegrass-Session</b>
<b>Sa 20:00</b>	HEIDE Café Rosengasse 1. Sa im Monat <b>Irish Folk</b> mit <i>Sour Mash</i>
<b>So 15:30</b>	KAPPELN BeZ Begegnungszentrum Ellenberger Str. 27 letzter Sonntag im Monat <b>Treffen des Folkclubs Ostangeln</b> zum <b>Musizieren</b>
<b>18:00</b>	KIEL Stockholmstr. alle 2 Wochen: <b>Irish Set Dance</b> mit Live-Musik
<b>19:00</b>	HAMBURG Irish Rover Großneumarkt 8 <b>Irish Folk Session</b>

## FolkPost



Johanna Juhola Reaktori beim  
folkBALTICA Festival 2015

## In eigener Sache / Mitglieder

### Einladung zur JMV 2015

Liebe Mitglieder der LAG Folk SH e.V.,  
hiermit laden wir Euch herzlich ein zur diesjährigen Jahres-  
Mitgliederversammlung (während des Folktreffens)

**am Sonntag, 24. Mai 2015 um 15 Uhr bis etwa 16:30 Uhr,  
in der IBJ Scheersberg, Steinbergkirche OT Quern**

#### Tagesordnung:

1. Feststellung der Beschlussfähigkeit,  
Genehmigung der Tagesordnung
2. Genehmigung des Protokolls der JMV vom 9. Juni 2014
3. Rechenschaftsbericht des Vorstands / Aussprache
4. Bericht des Kassenwarts Hinrich Langeloh  
und Haushaltsplan 2015 / Aussprache
5. Bericht der RechnungsprüferInnen Johanna Stribrny/  
Gregor Viethen und Entlastung des Vorstands
6. Wahlen zum Vorstand  
Pos. 1 1. Vorsitzender (z.Zt. Jens-Peter Müller)  
Pos. 3 Beisitzer (z.Zt. Hinrich Langeloh)  
Pos. 5 Beisitzer (z.Zt. Martina Martinen)  
Pos. 7 Beisitzer (z.Zt. Jonas Harm)
7. Wahl eines 2. Rechnungsprüfers/Rechnungsprüferin  
(für Johanna Stribrny, Gregor Viethen bleibt)
8. Satzungsänderungsvorschlag zu § 6 Der Vorstand  
Abs.1 neu: *Der Vorstand besteht aus dem 1. und dem  
2. Vorsitzenden, dem Kassenwart und bis zu 4 BeisitzerInnen.*  
Abs. 2 neu: *Vorstand im Sinne des § 26 BGB sind der/  
die 1. und 2. Vorsitzende und der Kassenwart. Die drei Vor-  
standsmitglieder vertreten den Verein gerichtlich und außerge-  
richtlich jeweils mit Einzelvertretungsbefugnis.*  
Abs.3 entfällt
9. Projekte der LAG
10. Nachwuchsarbeit
11. Scheersberg-Folktreffen 2016
12. Verschiedenes

Bernd Künzer für den Vorstand  
Stein, den 30. März 2015

## In eigener Sache / Mitglieder

### 30 Jahre PROFOLK von Doreen Wolter

Im Jahre 2014 feierte der PROFOLK e.V. sein 30-jähriges Bestehen. 30 Jahre Lied, Folk und Weltmusik – unzählige Konzerte, Tourneen, Festivals, Messen, CDs, Bücher, Versammlungen, Tanzveranstaltungen, Workshops, Seminare, Gespräche, Diskussionen, Informationen – ganz viel Austausch und menschliches Miteinander. PROFOLK ist der einzige Bundesverband in Deutschland für dieses Musikgenre.

Aus diesem Anlass und zu ihrer jährlichen Mitgliederversammlung trafen sich PROFOLK Mitglieder vom 10.-12. Oktober 2014 in der Musikschule in Marburg. Am Samstagnachmittag gab es einen Vortrag von Ralf Gehler zum Thema: „Historische Volksmusikquellen als Inspirationsquelle deutscher Folk- und Mittelaltermusik“. Die beiden wunderbaren Kinderliedermacher Beate Lambert & Helmut Meier luden, mit einem extra für diesen Anlass zusammengestellten Programm, alle kleinen und großen Besucher zum Mitmachen ein und Maik Wolter, 1. Vorsitzender von PROFOLK, bot eine Frage/Antworten-Runde zum Thema GEMA an. Am Abend gab es ein Konzert mit mehreren Musikern aus den Mitglieder Reihen: Annett Kuhr, Delf Maria Hohmann, Helmut Meier, Kay Kankowski, QuestWind und Ralf Gehler. Im Anschluss an das Konzert wurde in Zusammenarbeit mit dem Folkclub Marburg zum Bal Folk eingeladen mit Livemusik von Haus von Klaus, Ute Visser, Donatella Friebe und Die Zwei. Des Weiteren war eine vom 2. Vorsitzenden, Frank Reglin, erstellte Ausstellung „30 Jahre PROFOLK“ im Konzertsaal zu besichtigen, die einen Rückblick bis zu den Gründertagen ermöglichte. Über die Vorstandswahlen wurde bereits in der FolkPost 1/2015 berichtet. Weitere Info unter [www.profolk.de](http://www.profolk.de).

### Polka linksherum – hans dans wird 10!

von Kerstin Lorenzen

Seit nunmehr 10 Jahren rocken hans dans ihre wilde Melange aus nord-deutschen und dänischen Tanzmelodien und Liedern auf den Bühnen der großen weiten Welt. Dabei hat sie ihr Weg nicht nur in die Dorfkrüge von



## In eigener Sache / Mitglieder

Dollrottfeld und Luschendorf geführt, auch von den großen Folkfestivals in Rudolstadt, Grünberg oder Venne kam der Ruf nach Walzer und westjüt-ländischer Schottisch-Hopserei. Auf dem Festival Mira in Kaliningrad konnte man sich dem rauhen Charme schleswig-holsteinscher Sangeskunst nicht entziehen und in Cottbus gab es Polka-Beats und Rummelkvadrillen.

Die ersten 10 Jahre sind im Fluge vergangen und am Freitag, den 24. April, ab 20.00 Uhr geben hans dans im Hof Akkerboom mit Freunden und Mitstreitern ihr großes Geburtstagskonzert. Alles Polka!



### Scheersberg Folktreffen 2015

Das Programm zum 41. Folktreffen in der Internationalen Bildungsstätte Jugendhof Scheersberg, Pfingsten vom 6.-9. Juni ist inzwischen per email und auf den homepages [www.lagfolk.de](http://www.lagfolk.de) und [www.scheersberg.de](http://www.scheersberg.de) bekannt gemacht worden, und gerade werden auch die Programm/Anmelde-Flyer verschickt. Wie jedes Jahr können nicht alle Zimmerwünsche erfüllt werden, d.h. die Unterbringung in Doppel- und Mehrbettzimmern ist erforderlich. Leider ist auch die Zahl der Tagesgäste begrenzt. Nur bei dem öffentlichen Konzert am Samstag um 20 Uhr ist meist noch genügend Platz. Es treten auf: das Dragseth Trio, Merlice, Vivien Zeller und Matthias Branschke. Karten gibt es an der Abendkasse. Wir wünschen allen eine rege Teilnahme und bunte musikalische Erlebnisse.



### 11. folkBALTICA 2015 Musik zwischen den Meeren

Wieder werden viele Veranstaltungen ausgebucht sein. Es ist daher zu empfehlen den Vorverkauf zu nutzen. Info unter [www.folkbaltica.de](http://www.folkbaltica.de) und im 72seitigen Programmheft. folkBALTICA präsentiert vom 6. bis 10. Mai das Festival Nordsee-Ostsee Musikalisch bewegt sich folkBALTICA seit jeher traditionell im Raum rund um die Ostsee. Aber die Grenzen sind längst nicht mehr so eng gesetzt. Dieses Mal kommen auch Musiker aus dem Nordseeraum dazu. Schottland, Norwegen und die Shetland-Inseln treffen auf Schweden, Litauen und Finnland. Beide Meere haben immer eine große Rolle für die Menschen der Region Sønderjylland-Schleswig gespielt – sowohl musikalisch als auch kulturell. Ohne Zweifel ist die Musik der angrenzenden Länder unterschied-

## Veranstaltungen

lich. Die Konzerte werden aber auch zeigen, wieviele Gemeinsamkeiten es gibt. Zum ersten Mal wird auch ein „Hauskünstler“ präsentiert: Rune Tonsgaard Sørensen. Der dänische Komponist und Geiger mit färöischen Wurzeln spielt beim Festival mit den Ensembles „Dreamers’ Circus“ und dem „Danske Strjygekvartet“ und steht quasi mit einem Bein in jedem Meer. Zu den weiteren Highlights des Festivals gehören die Auftritte von Sofia Karlsson. Sie gilt als eine der erfolgreichsten Sängerinnen Schwedens und war bereits beim folkBALTICA Festival 2006 dabei. Das war der Beginn ihrer Karriere. Heute ist sie ein Star und schmückt das folkBALTICA 2015 Plakat. Insgesamt bietet das fbFestival zwischen dem 6. und 10. Mai 30 Konzerte an, gepieelt von 20 hochkarätigen Gruppen an 27 unterschiedlichen Veranstaltungsorten in Deutschland und Dänemark.

The Fiddlers’ Bid bei folkBALTICA



### Husum Harbour 11./12. April

Zum 5. Mal organisiert der Husum Speicher e.V. dieses Singer/Songwriter-Festival, das Musikfreunde aus ganz Deutschland nach Husum lockt. In diesem Jahr sind internationale Größen im Programm: der Australier Scott Matthew mit seiner intensiven Stimme (2015 fünftes Studioalbum „This here defeat“) und der US-Amerikaner Matthew Caws, Sänger der Indie-Rock-Legende Nada Surf. Außerdem treten auf die Band von Onno Dreier, einem 23-jährigen Multi-Instrumentalisten, Talking to Turtles und Florian Ostertag, der auf der Bühne mit seinen melancholischen englischsprachigen Liedern überzeugt. Das Festival beginnt am Samstag um 19:30.

### Ausstellung „Folk in der DDR“

ab Ostern bis Oktober im Freilichtmuseum für Volkskunde Schwerin-Mueß. Folk als musikalisches Genre entstand in der DDR in der Mitte der 1970er Jahre. Die kreative Auseinandersetzung mit musikalischen Traditionen der Volksmusik und des Volksliedes ist essenzieller Bestandteil des Folks. Nach amerikanischen, irischen und auch westdeutschen Vorbildern eifernd, entwickelten sich schnell eigene Stile und die Hinwendung zum deutschen Liedgut, das bald ebenso lebendig und zeitnah klang, wie seine westeuropäischen Verwandten. Die Szene suchte nach historischen Quellen, baute längst vergessene Musikinstrumente nach und entdeckte das Tanzen im Stile der ungarischen Tanzhäuser. Die aufsässigen Gesellenlieder und die Auswandererlieder des 19. Jahrhunderts wurden auf die DDR-Realität übertragen. Der „Hans im Schnakeloch“ war der kleine DDR-Bürger – „und was er darf, das will er nicht und was er will, das darf er nicht“. Die Aus-

## CDs

stellung im Mueßer Kunstkaten wurde vom Lippmann-Rau-Musikarchiv Eisenach, dem Journalisten Wolfgang Leyn, Ines und Jörg Andraczek und dem Volkskundler Dr. Ralf Gehler vom Zentrum für Traditionelle Musik am Freilichtmuseum für Volkskunde Schwerin-Mueß erstellt und zeigt unterschiedlichste Aspekte der Folkmusik in der DDR. Instrumente der Szene, Archivalien, Kleidung, Schallplatten und Bilder vervollständigen die Ausstellung. Ausstellungseröffnung ist am Ostersonnabend, 4. April, um 15 Uhr im Kunstkaten des Museums. Es musizieren Peter Kingerske, Raimund Petzold und Ralf Gehler.

### Bauernbums auf Hufe V

ein Oster-Tanzabend mit Traditioneller Musik im Freilichtmuseum Schwerin-Mueß. Einmal so ähnlich das Tanzbein schwingen, wie es die Mecklenburger im 19. Jahrhundert taten – diese Möglichkeit hat man am 5. April - Ostersonntag - auf der Diele der Hufe 5 im Freilichtmuseum für Volkskunde in Schwerin-Mueß. Es musizieren Musikanten der Gruppen Malbrook, The Irish Dutchman Session und Gäste. Quadrillen, Walzerformen, Schottische, Gassentänze, Polkas oder Figurentänze werden kurz erklärt und dann geht’s los. In den Pausen wartet heißer Glühwein auf die Tanzenden, denn es ist Ostern noch recht frisch „up de Deel“. Beginn ist 19 Uhr. Der Eintritt kostet 10 Euro.

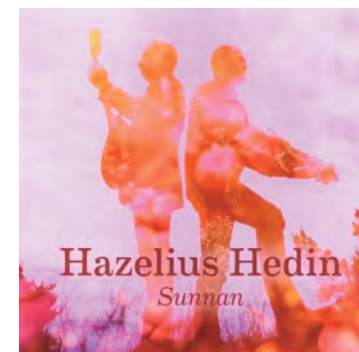
### Keltischer Frühling in der Proitzer Mühle

vom 30.4. bis 3.5.2015. Der Kurs beginnt am Donnerstag mit dem Abendessen um 19.00 Uhr und endet am Sonntag nach dem Mittagessen um 13.00 Uhr. Folgende Kurse finden statt:  
Irish Old Time Step/Seannós mit Oliver Rückle  
Irish Set mit Mick Mulkerrin  
Gaelic Singing mit Michael Klevenhaus  
Scottish Country Dances mit Heike Fröhling  
Scottish Highland Steps mit Andreas Jöbges  
Session Music Workshop mit Verena und Nils Pieper  
Creative Accordion mit Nick Wiseman-Ellis  
Weitere Info und Anmeldung unter [www.proitzer-muehle.de](http://www.proitzer-muehle.de)

### HAZELIUS HEDIN *Sunnan*

(Amigo [www.hazeliushedin.com](http://www.hazeliushedin.com))  
12 Tracks, 58:52

Wie das Musikmagazin „Lira“ schreibt, spielen Esbjörn Hazelius, Cittern, Gitarre und Gesang, und Johan Hedin, Nyckelharpa, auf einem überirdischen Niveau. Ihr harmonisches Zusammenspiel entspricht der technischen Qualität und der gefühlsmäßigen Übereinstimmung von klassi-



## CDs

schen Streichquartetten. Für ihr erstes Album (2011) wurden die beiden bei der Manifestgala 2012 als beste Folk-Gruppe des Jahres ausgezeichnet. Als Musiker oder Produzenten sind sie neben ihren eigenen Gruppen an unzähligen Projekten anderer Musiker beteiligt. Daneben ist Hazelius künstlerischer Leiter des im Jahre 2013 gegründeten Stockholm Folk Festivals. Alle Stücke auf der CD haben einen unverwechselbaren Grundklang. Die Hälfte sind traditionelle Melodien und Lieder, wobei das lange, mittelalterlich und feierlich klingende Set „Donat – Bousard – Clarin“ besonders eindrucksvoll ist. Die verschiedenen Polskas sind da etwas lockerer. Eine andere Klangfarbe lässt Hazelius mit seiner warmen ungekünstelten Stimme entstehen. Er bringt die alten Volkslieder, wie „Det händer sig en aftonstund“, zum Klingen. Wie nah er diesen Traditionen ist, beweist er mit seinem eigenen Lied „Tretton år“. Dieses Album kann man immer wieder hören.

### BASCO & DR BIGBAND

*Live at DR Byen*

(GO’ Danish Folk Music G01314  
[www.bascoband.dk](http://www.bascoband.dk)) EP 5 Tracks,  
34:13

Bei der hohen Qualität der vier Musiker sind Anreicherungen mit der Bigband von Danmarks Radio eigentlich nicht erforderlich. Aber wahrscheinlich ging es hier auch mehr um die Einmaligkeit eines solchen live eingespielten Projekts. Zu hören sind einige eindrucksvolle jazzige Arrangements mit Posaune und Saxophon.



### MARIT STEINSRUD & STEIN VILLA

*Kammersmusikk*

(Etnisk Musikklubb [www.kammersmusikk.no](http://www.kammersmusikk.no)) 19 Tracks,  
48:47

Ein Kleinod mit hübschen Melodien, Gesang und unterschiedlichen norwegischen Instrumenten, wie Langeleiks, Streichlyra, Harfe, Fiddle, Akkordeon, Mandoline, Säckpipa. Daneben ein liebevoll aufgemachtes informatives Booklet auf Norwegisch und Englisch mit allen Texten. Klingt ein bisschen als ob die Zeit stehengeblieben wäre.



Diese Rezensionen von bk wurden bereits im FOLKER 1/2015 veröffentlicht.