

über Jahre erarbeiteten Sounds beschäftigte sich das Trio mit den Spuren (Spöören) der nordfriesischen Musik, die durchaus Bezüge zur dänischen Spielmanns(tanz)musik, wie auf der CD die Föhler Polka, der Walzer und der Kontratanz, und zu internationalen (Seemanns)liedern hat.

Herausgekommen ist eine sehr gefühlvolle und abwechslungsreiche CD, wobei die drei Musiker von Ole Carstensen (Knopfakkordeon), Michael Lempelius (Bouzouki) und Dirk Werner (Perkussion) unterstützt wurden. Das hübsch gestaltete Booklet enthält die friesischen Liedtexte und deren deutsche Übersetzung. Die entsprechenden englischen und dänischen Übertragungen sind auf der Website zu finden. bk

LISA LESTANDER Sångers från norr

(Westpark Music 87263 www.lisalestander.com)

10 Tracks, 48:10, mit schwedischen Liedtexten und schwed./engl. Infos

Lisa Lestander ist eine der vier Sängerinnen der schwedischen Vokal-Gruppe Kraja.

Während ihres Gesangsstudiums an der Königlichen Musikhochschule in Stockholm beschäftigte sie sich mit den traditionellen, teilweise vergessenen Liedern der nord-schwedischen Regionen Västerbotten, Norrbotten und Lappland. Das war naheliegend,

da sie in Umeå aufgewachsen ist. Im Musikarchiv von Umeå fand sie dann so einiges aus der ersten Hälfte des letzten Jahrhunderts. Eine Auswahl davon arrangierte sie und nahm sie auf mit Unterstützung von Mats Öberg, der Synthesizer, Klavier, Autoharp und Mundharmonika spielt, und dem Saxophonisten Jonas Knutson, der schon bei der letzten Kraja-CD dabei war. Es ist beeindruckend, wie er sein Spiel der Gesangstimme anpassen kann. Beide Begleitmusiker haben ihre Wurzeln ebenfalls in Västerbotten und damit auch eine besondere Beziehung zu den traditionellen Liedern des Nordens. Ihre Vorliebe gilt inzwischen der Jazz- und Improvisationsmusik, die sie mit der warmen ungekünstelten Stimme Lisa Lestanders auf sehr einfühlsame Weise verschmelzen. Alle Lieder wurden

Impressum:

Herausgeber: LAG Folk Schleswig-Holstein e.V.

c/o Bernd Künzer, Strandstr.11, 24235 STEIN

Geschäftsstelle, Redaktion und Termine:

Bernd Künzer, Tel. 04343-9249, email: bernd.kuenzer@t-online.de

Website der LAG Folk: www.lagfolk.de mit Terminen und Neuigkeiten

FolkPost Archiv: www.mysongbook.de

Bankverbindung LAG Folk SH e.V.

Förde Sparkasse Konto 91022889 BLZ 21050170

Gestaltung: GraFisch, Katharina Mahrt

12. Jahrgang Nr. 3 (Juni/Juli/August 2014), Auflage: 1250

Redaktionsschluss für Nr. 4 (Sept/Okt/Nov 2014): 15. August

Termine (ohne Gewähr)

auf moderne Weise musikalisch weiterentwickelt. Die Texte entsprechen der damaligen Zeit, einige religiös, einige volkstümlich. bk

ULVSAND & HJETLAND Ulvsand & Hjetland

(GO' Danish Folk Music GO1513 www.julliehjetland.dk 9 Tracks, 38:15)

Der schwedische Bouzouki-Spieler Jens Ulvsand und die dänische Sängerin Jullie Hjetland wurden schon in vielen Projekten ausgezeichnet. Als Duo reduzieren sie ihre Musik auf das Wesentliche, auch wenn sie einige elektronische Elemente eingebaut haben. Meist ruhige Melodien, zart gesungen und ebenso begleitet. Höchstes Niveau, zum stundenlangen Zuhören. bk



Juni

Di 03 20:30 HUSUM Speicher Offene Bühne

Mi 04 20:00 KIEL Kulturforum Fil Campbell (IR) – Irish Folk

Fr 06 20:00 NORDERSTEDT MusicStar Marktplatz 11 Sarah MacDougall Band (USA) Singer/Songwriter

So 08 21:00 LUTTERBEK b. Laboe Lutterbeker Muttis Kinder a capella

Fr 06 20:00 WATTENBEK Räucherkatze Reiner Bubltz

Sa 07 20:00 24972 STEINBERGKIRCHE Jugendhof Scheersberg 40. Folktreffen Öffentliches Konzert mit Trio Mio (DK) und Harriet Bartlett/Kevin Dempsey (GB) Eintr. 10 €

Sa 07 20:30 KIEL Statcafé im Kulturforum Kara Dannenberg (USA)

Sa 07 20:30 29456 HITZACKER Elbvielharmone UKW Band

Sa 07 12:00 DK TRÅSBØL bei Apenrade Eskær 21 Musik på Farmen Open Air Drones & Bellows, Min Musik, Norrie McGregor, Karin og Stefan, Charlotte, Adam Beverly, Bregneborg Band

So 08 20:00 24972 STEINBERGKIRCHE Jugendhof Scheersberg 40. Folktreffen Öffentliches Jubiläumskonzert mit Schmelztiegel und den Schrägen Vögel'n Eintr. 10 €

Mo 09 19:00 DK 6340 Kruså/Sønderhav Store Okseø Harriett Bartlett/Kevin Dempsey

Di 10 20:30 KIEL Statcafé im Kulturforum Folk-Bühne

Fr 13 19:30 RENDSBURG Casa Biutelli Folktreff

Fr 13 20:30 HUSUM Speicher Katelijne Philips-Lebon Chanson-Abend

Sa 14 10:00 21031 HAMBURG LOLA Kulturzentrum Workshop Musik der 17 Hippies mit Musikern der Band

Sa 14 13:00 HH-Wilhelmsburg Aussichtsplattform am Alten Elbtunnel Schanzenweg 12 UKW Band

Sa 14 20:00 24534 NEUMÜNSTER, Rathaus-Innenhof, Folklore-Bühne Holstenküste Get Wet

Änderungen und Links unter www.lagfolk.de

So 15 11:00 KIEL-Friedrichsort Kulturladen Leuchtturm Max Wolff (DK) spielt Blues zum Frühstück

Di 17 18:30 HUSUM Speicher After-Work-Singen mit Karl-Heinz Kircher, Gitarre

Do 19 22:00 HUSUM Speicher Trommelsession

Sa 21 13:00 BUXTEHUDE Golf Club Gut Immenbeck Irish Day – Charity Event der „Freunde Irlands“ mit Erik & Anders

Sa 21 19:00 24576 BIMÖHLEN Hof Weide Weide 7 Get Wet

Sa 21 19:30 LÜBECK Die Gemeinnützige Königstr. 5 UKW Band

So 22 14:45 HAMBURG Lehmbaufest Karolinenstr. 4 Anne Wiemann, Ulrich Kodjo Wendt und Yogi Jockusch

Sa 28 00:00 19217 CARLOW (18 km von Lübeck) Benefiz-Konzert für Cap Anamur Flüchtlingshilfe, 8 acts u.a. mit Stiff Wolff

Sa 28 00:00 25551 HOHENLOCKSTEDT Wolfsmeile Celtic Cowboys

Sa 28 16:00 SALZHAUSEN Arena MaCajun auch 20 Uhr

Sa 28 17:00 BAD MALENTE Kurpark 4. Scottish Night of Music mit North Frisian Pipes and Drums, Paddy Schmidt und Outfield Westwood

Sa 28 20:00 BREMEN Die Grenzgänger Maikäfer flieg – 1914

Sa 28 20:00 21368 DAHLEM Appleslounge Wiesenweg 7 Weltmusik mit Ulrich Kodjo Wendt (Akk)

Sa 28 20:30 WEDEL Theaterschiff BATAVIA The Chancers irischer Folk und anderes

So 29 00:00 25551 HOHENLOCKSTEDT Wolfsmeile Celtic Cowboys

So 29 11:00 KIEL-Friedrichsort Kulturladen Leuchtturm Jazziges zum Frühstück mit Broda-Linde-Thisen

Juli

Do 03 20:30 KIEL Statcafé im Kulturforum Sofia Talvik (S)

Fr 04 19:30 22045 HAMBURG Bürgerhaus Jenfeld, Charlottenburger Str. 1 Allerhand Küchenlieder und anderes, Eintritt 7 €

Fr 04 18:00 24235 STEIN/Ostsee Tatort Hawai Sofia Talvik (S) Superfucker an the Toyboys (D)

Fr 04 20:30 BORDESHOLM Savoy Kino Schulstraße Worldfly (AUS)

Sa 05 20:00 KELLINGHUSEN Ulmenhofschule/PEP Mike Seeber Trio

Sa 05 21:00 LUTTERBEK b. Laboe Lutterbeker Farfarello-Duo – Teufelsgeige und Gitarre

Sa 05 21:30 HH-Altona Altonale/ Open Air Bühne Bei der Reitbahn 4 UKW Band

Do 10 21:00 LUTTERBEK b. Laboe Lutterbeker Richard Wester, Wolfgang Stute, Regy Clasen, George Nussbaumer

Fr 11 21:00 LUTTERBEK b. Laboe Lutterbeker Marie Biermann Lieder über Sehnsucht, Lust und Hafan

Fr 11 20:00 21789 WINGST Kurpark Celtic Cowboys

So 13 16:00 WATTENBEK Räucherkatze Alban Faust, Tomas Fredriksson & Sören Blom

Fr 18 20:30 HUSUM Speicher Glenfiddle

Fr 18 18:00 24235 STEIN/Ostsee Tatort Hawai Fallen Trees (S), Coby Grant (AUS), JOCO (HH), Fontaine Burnett (HH) Sofia Talvik (S) und Superfucker and the Toyboys (D)

Sa 19 00:00 23714 MALENTE Kurpark 8. Malenter Folknight mit den Celtic Cowboys

Sa 19 15:00 LÜNEBURG/Reppenstedt Folk im Wald mit Beltane (Irish Folk), Nordlüücht (Folk op platt) u.a.

Sa 19 17:00 BAD MALENTE Kurpark 8. Malenter Folk Night mit Martin D. Winter, Ferrymen, Celtic Cowboys

So 20 11:00 KIEL-Friedrichsort Kulturladen Leuchtturm Südamerikanisches und Maritimes mit Sven Jesse

Fr 25 20:00 WATTENBEK Räucherkatze Clommel

Sa 26 17:00 24635 DALDORF Waldbühne Truppenkamp Alex Erskine, North Frisian Pipes and Drums, Get Wet

Sa 26 20:30 KIEL Statcafé im Kulturforum Nate Maingard (ENG)

Do 31 16:00 SCHÖNBERGER STRAND Scottish Night of Music mit Alex Erskine, Nuo, North Frisian Pipes and Drums, Get Wet

August

Fr 01 19:00 SCHÖNBERGER STRAND Promenade Kerry Kew – Folk

Fr 01 19:00 KIEL-Friedrichsort Kulturladen Leuchtturm Grillabend mit Martin D. Winter Gitarre und Bouzouki

Sa 02 18:00 24235 STEIN/Ostsee Tatort Hawai Echo Me (DK), Karoline Kingdom (HH), Daniel Vagant, Laura Sutherland

Sa 09 20:00 WELT Sommerkirche Dragseth, Rezitation Reiner Luxem

Do 10 14:00 KIEL Alte Meierei Hornheimer Weg 2 Sominka

Sa 16 15:00 BAD MALENTE Dieksee Erik & Anders

Sa 16 20:00 NORDERSTEDT MusicStar Marktplatz 11 Rhys Crimmin (AUS) Roots reggae

Sa 23 18:00 24235 STEIN/Ostsee Tatort Hawai Jann Klose, Bernhard Eder (ÖST), Ryan O'Reilly (UK), Joel Sarakula (UK)

Do 28 00:00 DK-TONDERN Tønder Festival (28.-31.8.14) mit 30 internationalen Bands

Sa 30 20:00 KELLINGHUSEN Ulmenhofschule Liederjan

So 31 11:00 KIEL-Friedrichsort Kulturladen Leuchtturm Frühstück mit Wolfgang Mayer span. Gitarre

Regelmäßige Termine

Mo 20:00 KIEL Hof Akkerboom Hof-Chor – von Rock-Pop bis Klassik (Info und Anmeldung 0431-52 42 60)

20:30 KIEL Start-Café im Kulturforum 2. Montag im Monat: Offene Folk-Bühne

Di 18:00 KIEL Hof Akkerboom alle 2 Wochen: Irish Folk für Jugendliche mit Verena und Niels Pieper (Anmeldung vorm. unter 0432-52 42 60)

19:30 KIEL Hof Akkerboom in den ungeraden Wochen Folk-Workshop Irische Instrumentalmusik mit Bernd Unstaedt (Anmeldung vorm. 0431-52 42 60)

20:00 HAMBURG Anglikanische Kirche St. Thomas Becket Zeughausmarkt 22 Hamburg Sacred Harp Singing School

20:00 MÖLLN Lohgerberei 1. Dienstag im Monat: Musiker-Stammtisch (Info 04508-1434)

20:30 HAMBURG Café Sternschanze Schröderstiftstr.7 in den geraden Wochen: Irish Learner Session mit Daniela Messer

20:00 GARDING Musikantenkneipe Lütt Matten Offene Bühne für alle Musiker (Anmeldung 04862-1200 oder martens-garding@t-online.de)

Mi 19:30 KIEL Hof Akkerboom alle 2 Wochen: Akkerboom Spelmanslag – schwedischer Geigen-Workshop mit Dieter Schnell (Anmeldung 0431-589945)

20:00 KIEL Forstbaumschule 1. Mi im Monat: Session Folksdans & Kandidel - Alles,was Spaß macht

20:00 HAMBURG Titanic Stresemannstr. 320 ab und zu Slow Session mit Daniela Messer

20:15 HAMBURG Bürgertreff Altona Gefionstr. 3 3. Mi im Monat Singing Session

Do 19:00 BARLOHE B77 Abzw B3 Nienborstel 2. Donnerstag im Monat Stammtisch Musikfreunde B3

21:00 KIEL Erbse Calvinstr.20 Session, irish u.m.

Fr 19:30 RENDSBURG Casa Biutelli Musikertreff

20:00 24875 HAVETOFTLOIT Open Stage 3. Freitag im Monat

21:00 HAMBURG MusiClubLive Fruchtallee 36 1. Freitag im Monat: Bluegrass-Session

Sa 10:30 HEIDE Café Rosengasse Sour Mash

So 15:30 KAPPELN BeZ Begegnungszentrum Ellenberger Str. 27 letzter Sonntag im Monat Treffen des Folkclubs Ostangeln zum Musizieren

18:00 KIEL Hof Akkerboom Stockholmstr. alle 2 Wochen: Irish Set Dance mit Live-Musik

19:00 HAMBURG Irish Rover Großneumarkt 8 Irish Folk Session

FolkPost



Sominka

2 Gruppen aus Schleswig-Holstein präsentieren ihr Debütalbum



Kalüün mit Gästen

Scheersberg 40. Folktreffen zu Pflingsten

Die Werkstätten sind schon seit geraumer Zeit ausgebucht – so wie auch in den letzten Jahren. Leider ist auch die Zahl der Tagesgäste begrenzt. Nur bei den beiden öffentlichen Konzerten um 20 Uhr ist meist noch genügend Platz. Am Samstag spielen Trio Mio (DK) und Harriet Bartlett/Kevin Dempsey (GB) und am Sonntag Die Schrägen Vögel und Schmelztiegel (Kiel). Karten gibt es für nur 10 € (erm. 6 €) an der Abendkasse. Wir freuen uns auf viele Gäste. www.lagfolk.de und www.scheersberg.de



Abschied vom Bernsteinstraßenfestival

Nach fünf Tagen klangvoller Momente und Höhepunkte fand die 10. folkBALTICA mit dem Konzert „Wehmut und Hoffnung“ in der ausverkauften Marienkirche ihren Abschluss. Unter der Moderation des künstlerischen Leiters der folkBALTICA eröffneten Nordic Fiddlers' Bloc den Abend mit einer schwedischen Polska. Dann folgten Schlag auf Schlag mit sehr kurzen Umbaupausen (danke Technik!) das Berliner trio Rosenrot mit der einzigartigen Stimme von Jennifer Kothe, das dänische Quartett Basco, ergänzt um ein Blechbläsertrio zu Big Basco, die Kieler Gruppe Schmelztiegel, die in diesem Jahr ihr 40jähriges Bühnenjubiläum feiert und die drei zur dänischen Avantgarde gehörenden Musiker von Dreamers' Circus. Zum Abschluss begeisterte dann unser jugendliches folkBALTICA Ensemble das Publikum. Mit „standing ovations“ wurden noch einmal alle Akteure des Abends zum Abschied auf die Bühne gerufen zum gemeinsamen „Dat du min Leevsten büst“. Das folkBALTICA-Team bedankt sich von Herzen für ein erfolgreiches Festival voller wunderbarer Musik bei allen Künstlern, Partnern, Mitveranstaltern, Sponsoren, unseren ehrenamtlichen Helfern, ohne die ein solches Mammut-Projekt gar nicht denkbar wäre und natürlich bei unserem treuen und neuen Publikum. Wir freuen uns auf's nächste Jahr! Winterkonzerte vom 9.-11. Januar 2015, Festival vom 6.-10. Mai 2015, Klappstuhlkonzerte im Büro wieder ab Herbst 2014 www.folkbaltica.de

Und hier noch ein paar Stimmen von beteiligten Musikern:

„We are already safely at home, but our hearts are somewhere between Flensburg and Vilnius yet, full of love, music and impressions:) We were impressed by perfect organization and coordinating as well as in great

wonderful-perfect musicians at your festival. Thank you all, you and each personally!“ Audrone Žilinskiene von Trys Keturiose
„Wir haben uns sehr über die Einladung gefreut und die Zeit wirklich genießen können, nicht zuletzt durch eure großartige Organisation und den tollen live-Sound! Weiter so!“ Hub Hildenbrand von trio Rosenrot
„Well done! You all did a great job! Everything worked so well, stagehands, sound, communication with the office, catering ect ect... For me personally I have enjoyed so much listening to the different artists. It was a really strong lineup you had, full of personality, creativity, surprises and great art! Again: Well done folkBALTICA! You are a great festival and it has been a great year! I am looking forward to come back...“ Nikolaj Busk von Dreamers' Circus
„folkBALTICA war unglaublich – schön und lustig und einfach ein Wahnsinn, haben so coole Gruppen gehört und kennengelernt, sind total auf der Welle.wir wollen so schnell als möglich wiederkommen!!!“ Alma [Anm. der Red. diese österreichische Gruppe war eine der Überraschungen auf diesem Festival]
 THANK YOU folkBALTICA organizers and audience for an amazing festival!!! So many opportunities to play concerts together with wonderful musicians – thanks Etta Scollo trio, Nordic Fiddlers; unforgettable improvised midnight concert with Karolina Cicha, Jennifer Kothe, Laima Jansone and Nikolaj Busk and an acoustic „Singing Revolution“ concert in an old monastery with Lithuanian sutartine-group Trys Keturiose + Laima Jansone. Mari Kalkun auf facebook

13. Möllner Volksfest vom 13.-15. Juni

Auszüge aus dem Grußwort des Veranstalters:

„Heimat – überall und hier.Die Vielfalt von Heimatklängen gemeinsam zu erleben, dazu holt das 13. Möllner Volksfest der internationalen Begegnung Musiker aus aller Welt zu uns nach Mölln. Auf dreierlei wollen wir Sie besonders hinweisen: In einem Nachtkonzert der speziellen Art mit Vielen der Volksfest-Musiker wird sehr persönlich, spontan und aus der Situation heraus musiziert werden. Spannung verspricht die Begegnung zweier Musiker in Workshop und Konzert, die sich bislang noch gar nicht kennen, tschechische Zither trifft Beatbox. Und zuletzt möchten wir unsere jugendlichen Gäste aus Finnland ganz besonders begrüßen – schön, dass wir mithelfen können, mitt-



lerweile 20 Jahre Regionalpartnerschaft Ostbottnen-Schleswig-Holstein mit Leben zu füllen!
 Das Möllner Volksfest ist aber auch wieder ein politisches Festival, seinen Wurzeln verpflichtet als Reaktion auf die Möllner Brandanschläge von 1992. Denn wo Weltmusik erklingt, hat Rassismus keine Chance. Wir wünschen allen Gästen des 13. Volksfestes spannende und inspirierende Begegnungen mit Heimatklängen aus der ganzen Welt! Mark Sauer & Jörg-R. Geschke.“
 Auftreten werden die Gruppen/Solisten: Näppärit feat. Mauno Järvelä (FIN), Stefan Schyga (TEXAS), Michael Müller (CZ), Guido Höper (HH), Trio Infemale (VEN), Fei Scho (Bayern), ADESA, Sambalegria (Mölln), Schmelztiegel (S-H), Skalinka (Niedersachsen) und die Singalong-Begleitband. Ausführliches Programm unter www.folksfest-moelln.de

Jugendfolkwochenende 31.10-1.11. 2014

Ende letzten Jahres hatte die LAG Folk diejenigen, die als Veranstalter oder Musikpädagogen in Schleswig-Holstein im Bereich Folknachwuchs tätig sind, zu einem Ideenaustausch eingeladen. Wichtig erschien allen, dass das jährliche Jugendfolkwochenende der LAG weitaus besser und frühzeitiger beworben werden muss, um neue Jugendliche zu erreichen. Und voilà, die Planung steht. Hier ist also die erste Ankündigung für das Werkstattwochenende in Kappeln mit dem deutsch-dänischen Trio A.R.K. Das sind Annmarie (Flöten), Rasmus (Geige, Klavier, Gitarre, Harmonium) und Kevin (Geige). Jugendliche zwischen 12 und 27 mit allen Instrumenten (und Schlafsack, Isomatte) sind herzlich eingeladen. Die Kosten betragen inkl. Verpflegung nur 25 €, dank der Förderung von der LAG Folk und der LAG Jugendmusik. Beginn ist am Freitag 18 Uhr, das Ende Sonntag nach dem Frühstück bzw. am Samstag nach dem gemeinsamen Konzert mit der Gruppe A.R.K im Folkclub Kappeln. Informationen digital oder als Handzettel (auch zum Weiterverteilen!) gibt es bei unserem Vorstandsmitglied Jonas Harm jonas.o.harm@googlemail.com und auf der neuen facebook-Seite facebook.com/JugendfolkSH jpm



Das folkBALTICA Ensemble

von Jens-Peter Müller
 „Nachwuchsmusiker retteten Festivalauftakt“ titelte das Flensburger Tageblatt in seiner Kritik zum großen Eröffnungskonzert der 10. folkBALTICA am 7. Mai im Konzertsaal des Alsion in Sønderborg. In der Tat: während die Auftragsarbeit des dänischen Jazztrompeters Palle Mikkelborg zu den Festivalschwerpunkten „Bernsteinstraße“ und „Stimme“ gemischte Reaktio-

nen hervorrief, erntete das aus 40 Jugendlichen bestehende folkBALTICA Ensemble unter der Leitung von Harald Haugaard für das „Düppelkonzert“ nicht enden wollende „Standing Ovations“. Vor 150 Jahren am 18. April 1864 verloren die Dänen die Schlacht bei Düppel unweit der Stadt Sønderborg gegen das preußische Heer. Ein für die Nation traumatisches Ereignis, denn das Land büßte einen beachtlichen Teil seines Territoriums und seiner Bevölkerung ein. In Erinnerung an dieses Ereignis und mit Blick nach Vorn spielten die deutschen und dänischen Jugendlichen dieses Programm schon bei der Gedenkfeier am 18. April auf den Düppeler Schanzen im Beisein der dänischen Königin und bei kaltem Ostwind. Die Aufführung im Alsion rief ebenfalls Gänsehaut hervor. Da war zum einen die hervorragende Konzeption und Dramaturgie mit gleichermaßen dänischen, hochdeutschen und plattdeutschen Liedern („Es geht eine dunkle Wolk“, „De junge Wetfru“), traditionellen Melodien (u.a. arrangiert von Christiana Voss), neuen Kompositionen von Harald Haugaard und seinen beiden Assistenten Rasmus Zeeberg und Andreas Tophøj, sowie von den Jugendlichen vorgetragene Literaturauschnitte. Zum anderen die Faszination dieses unglaublichen Klangkörpers: 40 junge Folkmusikerinnen und -musiker mit vielen Geigen, mehreren Celli, Akkordeons, Gitarren und Flöten. Präzise, dynamisch, hochmotiviert. Dazu ein sehr talentierter Kontrabassist, der auch mit jazzigen Soli glänzte. Gegenüber dem Debut beim letztjährigen Festival hat sich dieses Ensemble enorm entwickelt. Man muss schon lange überlegen, wo es in Nordeuropa etwas Vergleichbares gibt. Und man darf als norddeutscher Folkfan und Funktionär schon etwas stolz sein – und vielleicht auch etwas träumen:
 Beim Lied „Es geht eine dunkle Wolk“ trat die Sängerin des trio Rosenrot, Jennifer Kothe, als Gast vor das Ensemble. Für mich ein Höhepunkt des gesamten Festivals. Es könnte großartige Musik entstehen, wenn deutsche und dänische Gruppen mit diesem Folk-Orchester zusammenarbeiten würden, bzw. könnten. Es ist schön zu sehen, welche neue Talente aus Schleswig-Holstein die Ensemblearbeit hervorbringt. Aber noch wird die Gruppe hauptsächlich von Jugendlichen aus Dänemark getragen, wo die Nachwuchsförderung auf öffentlich getragenen Programmen basiert. In Schleswig-Holstein ist die Decke eben weitaus dünner. Vielleicht ließen sich über dieses, ebenfalls öffentlich geförderte, folkBALTICA-Ensemble, auch in Schleswig-Holstein Strukturen zur folkmusikalischen Ausbildung von Kindern und Jugendlichen entwickeln und einsetzen. Man sieht und hört ja, was dabei herauskommen kann!
 Aktuell sucht das Ensemble für die nächste Probenphase nach den Sommerferien neue Mitglieder. Kontakt: info@folkbaltica.de

Fiulbaltica-Konzert in Flensburg

Das Konzept „fiulbaltica“ des finnischen Musikers Mauno Järvelä, das er als Auftrag des finnischen Außenministeriums im Rahmen der EU-Präsidentschaft Finnlands entwickelt hat, ist so einfach wie bestechend: Musikpädagogen aus allen Ostseerainernstaaten tauschen jeweils 2 Folkstücke aus ihrer Tradition aus, vermitteln dieses gesamte Repertoire in regionalen



Workshops und fertig ist eine spannende, musikalische Reise rund um die Ostsee. Anfang Juni werden etwa 200 Musikerinnen und Musiker in Turku für ein großes Konzert zusammen kommen. Anfang April hatte ein zahlreich erschienen Publikum in der Flensburger Heiliggeistkirche die Freude, dem Abschlusskonzert des norddeutschen fiulbaltica-Workshops unter der Leitung von Christiana Voss zuzuhören. 50 Teilnehmer aus ganz Schleswig-Holstein, vom 10jährigen Gitarristen bis zum gestandenen Folkie, hatten sich angemeldet. Was in nur 1 ½ Tagen erarbeitet wurde, war grandios und begeistertend. Das lag an Christianas Kreativität und ihrer mittlerweile großen Erfahrung durch ihre Arbeit mit den „Landstreichern“ der Musikschule Flensburg, an der Mitwirkung der vorbereiteten Jugendlichen von den „Landstreichern“ (sie werden am Konzert in Turku teilnehmen) und an der Unterstützung der Geigerin Alina Järvelä („Frigg“), die extra für diesen Workshop aus Finnland angereist war. Dieser fiulbaltica-Workshop sollte zu einer neuen Tradition in SH werden! jpm

26. Henner-Krogh-Förderpreis 2014

Im ausverkauften Haus verfolgten rund 800 Zuschauer am 22. März einen musikalischen Abend, wie er abwechslungsreicher kaum sein konnte: von A-capella, Rock, Pop, Grunge, Rap und Metal war alles vertreten. Und damit demonstrierte die Sylter Musikszene wieder einmal eindrucksvoll, was dort alles an jungen Talenten schlummert. Acht Bands und eine Solistin nahmen dieses Mal teil: Nepahama (1. Platz), Rabea Reiber (2. Platz), Nexttrack (3. Platz), No Tobacco Stories, Smear Jam Bread, The Recurrence, Qube & Keen, T-Bone und Ute Meyer. Ein Zusammenschritt der musikalischen Beiträge ist zu sehen unter <http://www.youtube.com/watch?v=zmlI5182Oa8>. Der von dem Musiker Reinhard Mey gestiftete Sonderpreis (3.000 €) für den besten deutschsprachigen Beitrag ging an Qube & Keen. www.henner-krogh-stiftung.de

Rezensionen

Gleich zwei Alben aus heimischen Gefilden sind dieses Mal dabei. Beides Debut-CDs von unserem Nachwuchs aus Schleswig-Holstein, was aber nicht Dilettantismus heißt. Die Musiker von Sominka und Kalüün machen seit vielen Jahren zusammen Musik und so muss man feststellen, dass sie sich auf hohem spielerischen Niveau bewegen. Beide komponieren bzw. arrangieren ihre Lieder selbst und haben auch einen eigenen unverwechselbaren Sound entwickelt.

SOMINKA bauchgeräusche

(Eigenverlag www.sominka-kiel.de 10 Tracks 47:00)
 Einzuordnen ist diese Musik kaum. Die Gruppe sagt von sich selbst, dass sie irish folk, Klezmer, Balkan and more spielt. Mit Geige (Johanna), Flöten (Linnea), Gitarren und Ukulele (Dörte und tw.Jonathan), und Djembe (Kjell) und Gesang (Linnea, Johanna) machen sie seit 2006 zusammen Musik. Hervorgegangen aus einem irish folk Jugendworkshop auf Hof Akkerboom, unter Leitung von Bernd Unstaedt, zeigen sie, dass man auch aus einem Gemisch von irischnen Traditionals, fetzigen Balkan-Tunes und schrägen Klezmer Rhythmen einen eigenen Stil und Klang entwickeln kann. Sehr dazu beitragen die immer etwas melancholisch klingende Geige von Johanna und Flöte und Gesang von Linnea, die übrigens früher nie singen wollte. Dieses Debut-Album wurde zwar in einem Studio aufgenommen, aber ansonsten total selbst produziert bis zum cover und der genähten Stofftasche. Außergewöhnlich schön! Es fehlen nur die Texte auf einem kleinen Zettel oder ihre Abspeicherung auf der website. Die Musikstücke sind sehr abwechslungsreich womit die CD auch bei mehrmaligen Hören nicht langweilig wird. Sogar ein der Rock/Pop-Zeit der frühen 60er Jahre nachempfundenes Stück ist dabei „Dancing Trees“. Wo sie das wohl her haben? bk



KALÜÜN Spöören

(Eigenverlag www.kaluun.de 11 Tracks 37:00)
 Nun ist die Debut-CD ja doch fertig geworden nachdem sie schon mit der seit 10 Jahren zusammenspielenden etwas größeren friesischen Gruppe Ballynaccally geplant war. Aber sie ist wegen der stärkeren Einbeziehung des Föhrer Liedguts (Textbearbeitung Volkert F. Faltings) auch etwas anders geworden. Aus Ballynaccally, die ihre Musik etwas breiter, nämlich amerikanisch, keltisch und skandinavisch, angelegt hatten, formierte sich im Herbst 2012 das Trio Kalüün (deutsch: Kraft), bestehend aus den beiden Föhringern Keike (Gesang) und Jan Faltings (Mandoline) sowie Dennis Werner (Gitarre) vom nordfriesischen Festland. Unter weitgehender Beibehaltung ihres

