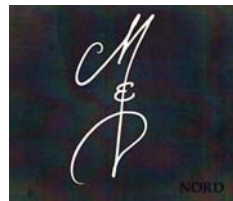


MAJA & DAVID Nord

(GO' Danish Folk Music G01013
www.gofolk.dk 10 Tracks, 48:02)

Dieses Album entstand aus Liebe, und zwar zwischen der Dänin Maja Kjær Jacobsen und dem Frankokanadier David Boulanger. Auch die musikalische Übereinstimmung ist so groß, dass man den Unterschied zwischen den wenigen frankophonen und den überwiegend dänischen Stücken nur mit Mühe heraushört, z.B. durch das typische foot tapping. Länderverbindende Musik.

**ØSTFOLK Østfolk**

(Grappa/Heilo HCD 7282,
www.ostfolk.worldpress.com,
14 Tracks, 42:58)

Østfold, südlich von Oslo, ist eigentlich nicht bekannt als Quelle traditioneller Musik. Das Trio Østfolk entdeckte jedoch die Tänze und Melodien, die Matias Lindemann (1812-1887) gesammelt hatte. Neu arrangiert für Violine, Mandola, Resonatorgitarre und Gesang, tourte das Trio dann mit einem Konzertprogramm für Schulen und legt hier das Debutalbum vor.

**TERO HYVÄLUOMA Junkyard Ball**

(Lusti Music, www.terohyvaluoma.com,
8 Tracks, 46:00)

Die Gruppe FRIGG, in der Hyväluoma Fiddle spielt, ist auch nicht altbacken, aber hier ignorieren er und seine Gruppe Frost V fast alle stilistischen Grenzen und geben einer Vielzahl von Einflüssen Raum, von Béla Fleck bis Béla Bartók, von Sväng bis Väsen und Chick Corea. Dieser Avantgarde sind einige sehr ruhige melancholische Melodien gegenübergestellt.



Einige dieser Rezensionen von bk wurden bereits im FOLKER 6/2013 und 1/2014 veröffentlicht.

Impressum:

Herausgeber: LAG Folk Schleswig-Holstein e.V.
c/o Bernd Künzer, Strandstr.11, 24235 STEIN
Geschäftsstelle, Redaktion und Termine:
Bernd Künzer, Tel. 04343-9249, email: bernd.kuenzer@t-online.de

Website der LAG Folk: www.lagfolk.de mit Terminen und Neuigkeiten
FolkPost Archiv: www.mysongbook.de

Bankverbindung LAG Folk SH e.V.
Förde Sparkasse Konto 91022889 BLZ 21050170

Gestaltung: GraFisch, Katharina Mahrt

12. Jahrgang Nr. 1 (Februar/März 2014), Auflage: 1250

Redaktionsschluss für Nr. 2 (April/Mai 2014): 15. März

Februar

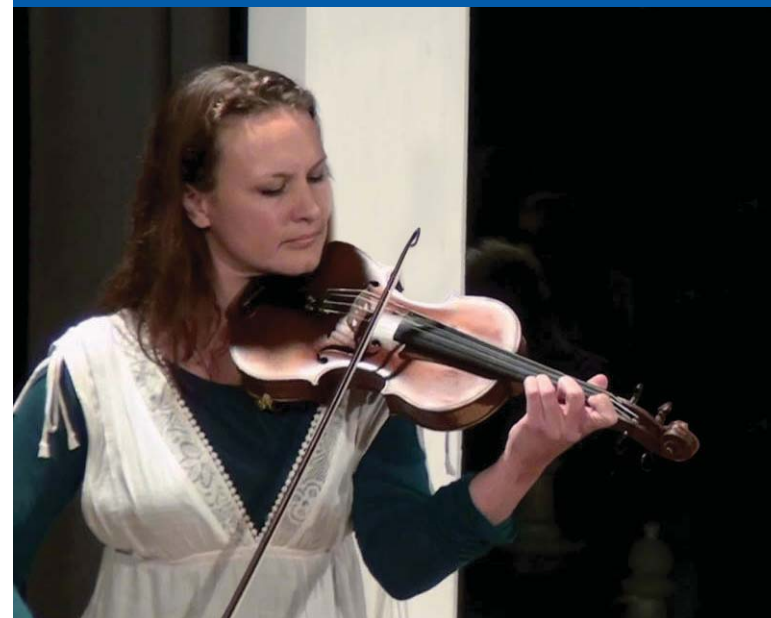
Sa 01 20:00	HARRISLEE Ole Möhl Scottish/Irish Folk Night mit <i>The HH Vikings feat. Bobe Bales & Tim Reese</i>
Sa 01 20:00	BUXTEHUDE Theater im Hinterhof <i>Liederjan</i> trifft Wilhelm Busch
Sa 01 20:00	HH-Osdorf Heidbarghof <i>Zariza Gitara</i> (Russische Zigeunermusik)
Sa 01 20:30	KIEL Stadt-Café im Kulturforum Andreas-Gayk-Str. 31 <i>Joseph Myers</i> – Singer/Songwriter
So 02 19:00	HARRISLEE Ole Möhl Scottish/Irish Folk Night mit <i>The HH Vikings feat. Bobe Bales & Tim Reese</i>
Di 04 20:00	KIEL Kulturforum Andreas-Gayk-Str. 31 <i>Battlefield Band</i> – scottish folk
Mi 05 20:30	HUSUM Speicher <i>Fanfare Ciocarlia</i>
Fr 07 20:00	HH-Osdorf Heidbarghof <i>Five Gentlemen</i> (Musik im Stile der Comedian Harmonists)
Fr 07 20:00	KIEL Hof Akkerboom Stockholmstraße 159 <i>Irische Nacht</i> mit Musikern aus der Szene SH
Fr 07 20:30	HUSUM Speicher <i>Dota Kehr & Uta Köbernick</i>
Sa 08 20:30	HUSUM Speicher <i>Jaune Toujours & Binobin</i>
Sa 08 20:30	ECKERNFÖRDE Das Haus Kulturwerkstatt Das Lagerfeuerprogramm mit <i>Hüttenfolk</i>
So 09 11:00	KIEL-Friedrichsort Kulturladen Leuchtturm Frühstück mit <i>Roland Prakkens und Kannemann</i>
So 09 16:00	KIEL Hof Akkerboom <i>knuppenePlus</i> (SH) Folktrio ohne Gesang
Mo 10 20:30	KIEL Stadt-Café im Kulturforum <i>Folkbühne</i>
Do 13 20:00	NORDERSTEDT MusicStar Marktplatz 11 <i>Jonathan Byrd & The Sentimentals</i> (USA/DK)
Fr 14 20:00	NORDERSTEDT MusicStar Marktplatz 11 <i>Jonathan Byrd & The Sentimentals</i> (USA/DK)
Fr 14 20:00	HH-OSDORF Heidbarghof <i>Fiona Hunter & Mike Vass</i> (Scottish Folkmusic)
Fr 14 20:30	HUSUM Speicher <i>Golden Kanine</i>
Fr 14 20:30	BORDESHOLM Savoy Kino Schulstraße <i>Synje Norland</i> – Singer/Songwriter-Pop
Fr 14 21:00	LÜTTERBEK b. Laboe Lutterbeker <i>Klaus der Geiger & Antje von Wrochem</i>
Sa 15 20:00	KELLINGHUSEN Ulmenhofschule/PEP <i>Guitavio & das Streichquartett Ad libitum</i>
Di 18 21:00	LÜTTERBEK b. Laboe Lutterbeker <i>Cara</i> – irish folk
Fr 21 19:00	KIEL-Friedrichsort Kulturladen Leuchtturm <i>Ed Lips</i> – swinging acoustic guitar

Fr 21 20:00	HH-OSDORF Heidbarghof <i>Luz y Sombra</i> (Tangomusik)
Fr 21 20:30	BORDESHOLM Savoy Kino <i>The Fog Joggers</i> – Indie-Rock
Fr 21 21:00	KIEL Hansa 48 HansasträÙe Kneipenkonzert mit <i>Paint the Clouds</i> – Trio D/USA
Sa 22 19:00	22113 OSTSTEINBEK OT Havighorst, Dorstraße 10, Weinkontor RETANA <i>Trio Allerhand</i> – skurril, herzerreißend, schräg, virtuos
Sa 22 20:00	NORDERSTEDT MusicStar Benefiz-Konzert für Global Care mit <i>Hang & Bass Project, Scuffy Wig</i> u.a..
Sa 22 20:00	KIEL Hof Akkerboom <i>Luz y Sombra</i> (Berlin) Tango Nuevo
Sa 22 21:00	RENDSBURG Casa Biutelli <i>Das walte Hugo</i>
So 23 11:30	KIEL Stadt-Café im Kulturforum <i>Simon Wahl</i> – virtuos Gitarrenspiel vom Pop, Rock, Flamenco, Klassik
So 23 20:00	NORDERSTEDT MusicStar <i>Joseph Parsons Band</i> (USA)
Di 25 20:00	KELLINGHUSEN Ulmenhofschule/PEP <i>Guitavio & Streichquartett Ad libitum</i>
Mi 26 15:30	KIEL-Friedrichsort Kulturladen Leuchtturm Musette mit <i>Jens-Peter Geuther</i> , Akkordeon
Do 27 20:00	NORDERSTEDT MusicStar <i>Sons of Bill</i> (USA)
Do 27 21:00	KIEL Hansa 48 <i>ClickClickDecker</i> support: <i>Petula</i>
Fr 28 20:00	24879 NEUBEREND Aktionstheater Charivari <i>Liederjan</i>
Fr 28 20:30	HUSUM Speicher Rob <i>Lynch & Band</i>
März	
Sa 01 19:00	KLEINMEINSDORF Lutherkirche <i>Das walte Hugo</i>
Sa 01 20:00	WESTERHOF/Tötensen Hotel Köster <i>MaCajun</i>
Sa 01 20:00	HH-OSDORF Heidbarghof NordFolk-Ball No. 22 (Folktaanzabend im französischen Stil)
Sa 01 20:30	HUSUM Speicher <i>Richard Bargel & Dead Slow Stampede</i>
Mi 05 16:00	KIEL Hof Akkerboom <i>Das walte Hugo</i>
Mi 05 20:30	HUSUM Speicher <i>Tamikrest</i> / Mali
Fr 07 20:00	NORDERSTEDT MusicStar <i>Gordie Tentrees</i> (CAN) Independant Folk
Fr 07 20:30	BORDESHOLM Savoy Kino <i>Bernd Begemann</i>
Sa 08 20:00	HH-OSDORF Heidbarghof <i>Trio Mio</i> (DK/S) dän./schwed. Folkmusik
So 09 16:00	KIEL Hof Akkerboom <i>Das walte Hugo</i>
Do 13 20:00	NORDERSTEDT MusicStar <i>David Philips</i> (ENG) Singer/Songwriter
Fr 14 20:00	HH-Meiendorf Bürgerhaus BIM <i>Liederjan</i>
Fr 14 20:30	BORDESHOLM Savoy Kino <i>Christina Lux & Stephan Emig</i>

Sa 15 20:00	KELLINGHUSEN Ulmenhofschule/PEP <i>Aynsley Lister</i>
Sa 15 20:00	KIEL, Räuherei St. Patrick's Day Festival mit <i>Blind Man's Buff</i> und Gästen
So 16 11:00	KIEL-Friedrichsort Kulturladen Leuchtturm Frühstück bei Live-Musik mit <i>Alexandre Zindel</i>
So 16 20:00	NORDERSTEDT MusicStar <i>Christa Couture</i> (CAN)/ <i>Rivers of England</i> (ENG)
Do 20 20:00	NORDERSTEDT MusicStar <i>Sarah McQuaid</i> (USA)
Fr 21 20:00	KIEL-Friedrichsort Kulturladen Leuchtturm <i>Malte Vief</i> – Gitarre „HeavyClassic“
Sa 22 00:00	RENDSBURG Volkshochschule <i>Harfen-Workshop</i> für Anfänger mit <i>Stefan Battige</i> , auch 23.3.
Sa 22 19:00	WESTERLAND/Sylt Congress Centrum 26. <i>Henner-Krogh-Förderpreis Wettbewerb</i>
Sa 22 20:00	KAPPELN Ellenberg BEZ Begegnungszentrum <i>Jesse Grell Trio</i> – Musik rund um den Globus
Sa 22 20:00	KIEL Kulturforum 10. <i>Klesmer-Abend</i> mit New Orleans <i>Klezmer Allstars Duo</i> (USA) und <i>Die Chuzpenics</i>
Sa 22 20:00	25917 ACHTRUP Achtruper Stuben <i>Ceilidh Projekt</i> die Party geht weiter...
Di 25 20:00	KIEL Kulturforum <i>American Songbirds</i> - amerikanische Singer/Songwriter: <i>Ashia & The Bison Rouge, Rachelle Garniez, Stafanie Nilles</i>
Mi 26 20:00	KIEL Kulturforum <i>The Outside Track</i> – keltische Musik
Fr 28 20:00	NORDERSTEDT MusicStar <i>Michael McDermott</i> (USA) Singer/Songwriter
Fr 28 20:30	BORDESHOLM Savoy Kino <i>Latin Quarter</i>
Sa 29 20:00	ECKERNFÖRDE Carls Showpalast <i>MaCajun</i>
Sa 29 20:00	KELLINGHUSEN Ulmenhofschule/PEP <i>sherryvore</i>
So 30 20:00	NORDERSTEDT MusicStar <i>The Black Cadillacs</i> (USA) Blues-basd Indie-Rock
April	
Mi 02 20:00	HH-OSDORF Heidbarghof <i>Maria in the Shower</i> (CAN) Independant Folk
Fr 04 20:00	HAMBURG Cotton Club <i>MaCajun</i>
Fr 04 20:00	NORDERSTEDT MusicStar <i>The Wynthown Marshals</i> (SCOT)
Sa 05 00:00	RENDSBURG Volkshochschule <i>Harfen-Workshop</i> für Fortgeschrittene mit <i>Stefan Battige</i>
Sa 05 11:00	FLENSBURG Musikschule <i>Fiulbaltica Workshop</i> bis Sonntag 18 Uhr (s.Text)
So 06 00:00	RENDSBURG Volkshochschule <i>Harfen-Workshop</i> für Fortgeschrittene mit <i>Stefan Battige</i>

Mo 20:00	KIEL Hof Akkerboom Hof-Chor – von Rock-Pop bis Klassik (Info und Anmeldung 0431-52 42 60)
20:30	KIEL Stadt-Café im Kulturforum 2. Montag im Monat: <i>Offene Folk-Bühne</i>
Di 18:00	KIEL Hof Akkerboom alle 2 Wochen: <i>Irish Folk für Jugendliche</i> mit <i>Verena und Niels Pieper</i> (Anm. vorm. 0432-52 42 60)
19:30	KIEL Hof Akkerboom wöchentlich: <i>Folk-Workshop Irische Instrumentalmusik</i> mit <i>Volker Schroeren</i> (Anm. vorm. 0431- 52 42 60)
20:00	HAMBURG Anglikanische Kirche St. Thomas Becket Zeughausmarkt 22 <i>Hamburg Sacred Harp Singing School</i>
20:00	GÄRDING Musikantenkneipe Lütt Matten <i>Offene Bühne für alle Musiker</i> (Anm. 04862-1200, martens-garding@t-online.de)
20:00	MÖLLN Lohgerberei 1. Dienstag im Monat: <i>Musiker-Stammtisch</i> (Info 04508-1434)
20:30	HAMBURG Café Sternschanze Schröderstiftstr. 7 in den geraden Wochen: <i>Irish Learner Session</i> mit <i>Daniela Messer</i>
Mi 19:30	KIEL Hof Akkerboom alle 2 Wochen: <i>Akkerboom Spelmanslag</i> – schwedischer Geigen-Workshop mit <i>Dieter Schnell</i> (Anm. 0431-589945)
20:00	HAMBURG Titanic Stresemannstr. 320 ab und zu <i>Slow Session</i> mit <i>Daniela Messer</i>
20:00	KIEL Forstbaumschule 1. Mi im Monat: <i>Session Folksdans & Kandidel</i> – Alles,was Spaß macht
20:15	HAMBURG Bürgertreff Altona Gefionstr. 3 3. Mi im Monat <i>Singing Session</i>
Do 20:00	BARLOHE Bistro B3 2. Donnerstag im Monat <i>Stammtisch Musikfreunde B3</i>
21:00	KIEL Erbe Calvinstr.20 <i>Session, irish u.m.</i>
Fr 20:00	24875 HAVETOFTLOIT <i>Open Stage</i> – 3. Freitag im Monat
21:00	HAMBURG MusiClubLive Fruchttallee 36 1. Freitag im Monat: <i>Bluegrass-Session</i>
Sa 10:30	HEIDE Café Rosengasse <i>Sour Mash</i>
21:00	LÜBECK Gaststätte if Engelsgrube 1. Sa im Monat: <i>Irish Folk Session</i>
So 15:30	KAPPELN BeZ Begegnungszentrum Ellenberger Str. 27 letzter Sonntag im Monat <i>Treffen des Folkclubs Ostangeln zum Musizieren</i>
18:00	Hof Akkerboom e.V. KIEL Stockholmstr. alle 2 Wochen: <i>Irish Set Dance</i> mit Live-Musik
19:00	HAMBURG Irish Rover Großneumarkt 8 <i>Irish Folk Session</i>

FolkPost



Vanessa Vromans
beim Jubiläumstreffen
auf dem Scheersberg 2014

Nachruf Britta Pirr

Nach längerer Krankheit, die sie in ihrer immer positiven Weise bekämpfte, starb Britta am 19. November 2013 mit nur 49 Jahren. Sie hinterlässt zwei Töchter und viele Verwandte und Freunde, die ihr bis zuletzt beistanden. Britta hat sich noch in den vorhergehenden Wochen über ihren Abschied Gedanken gemacht und einige Wünsche geäußert. Und so wurde es dann auch eine sehr persönliche und berührende Trauerfeier mit viel Musik von der Gruppe Intakt und ihren Musikschülerinnen und kleinen Ansprachen einiger ihrer Freundinnen und Freunde. Alle konnten sich dann im Begräbniswald bei Eckernförde von ihr verabschieden.

Britta war viele Jahre Mitglied in der Landesarbeitsgemeinschaft Folk. Eine Aufgabe der LAG ist ja die Jugendarbeit. Und so haben wir es sehr unterstützt, dass Britta die Jugendfolkband Tønträger, später Intakt, gründete. Viel Zeit, Kraft und Ideen hat Britta hier investiert um eine Gruppe aufzubauen und auf ein hohes musikalisches Niveau zu bringen. Das gelang so gut, dass es zu vielen Auftritten kam, wobei die Höhepunkte wohl das Mitwirken an dem gotländischen Folkmusik-Drama VOLUND, die Scheersberg- und die folkBALTICA-Konzerte waren. 2005 erreichte Intakt ein Klangbild, das es verdiente, in Form einer CD festgehalten zu werden. Nach einigem Zureden war es im Jahre 2008 dann soweit. Und es hat sich gelohnt. Es ist eine ganz besondere CD geworden, die uns alle immer wieder an Britta und das gemeinsame Musizieren erinnern wird.

Bernd Künzer



25 Jahre Liekedeler

In zweieinhalb Jahrzehnten tourte die plattdeutsche Liederguppe kreuz und quer durch die Republik, trat mit Stars und Sternchen auf, veröffentlichte zahlreiche CDs, war regelmäßig zu Gast in Radio und Fernsehen, und so wuchsen Erfolg und Bekanntheitsgrad. Die vielfältigen Auftritte, aber auch personelle Wechsel, machten eine Weiterentwicklung des Repertoires erforderlich. Und damit ist noch kein Ende abzusehen. Fans dürfen gespannt sein auf das, was die vier Musiker im Jubiläumsjahr präsentieren. Zuerst aber ein Ständchen des Publikums: Hartlichen Glückwunsch, liebe Liekedeler!



Neues vom Schatzmeister der LAG, Hinrich Langeloh

Die Mitglieder der LAG Folk, die nicht am Lastschriftverfahren teilnehmen sind – wie immer – aufgerufen, ihre Beiträge demnächst auf unser Konto Nr. 91022889, BLZ 21050170 bei der Fördesparkasse Kiel zu überweisen. Für SEPA-Überweisungen lautet unsere IBAN-NR. DE45 21050170 0091022889. In Sachen SEPA-Lastschrift wird es noch einen Brief an die Mitglieder geben, aus dem hervorgeht, dass wir die alten Lastschriften als weiter gültige Basis-Lastschriften benutzen werden, welche Gläubiger-ID die LAG hat und welche konkrete Mandatsnummer der jeweilige Beitragszahler hat. Die Mandatsnummer wird die Mitgliedsnummer bei uns sein, also meist relativ kurz. Weiterhin wird ein voraussichtlicher Termin für die Abbuchung vorgegeben, wahrscheinlich die erste Februarwoche des Jahres. Die Beiträge für 2014 werden noch nach dem alten Lastschriftverfahren abgerufen, so dass die SEPA-Lastschrift erst 2015 aktuell wird.

Vorschau Scheersberg Folktreffen 2014

Das 40. Internationale Folktreffen in der Internationalen Bildungsstätte Jugendhof Scheersberg, Pfingsten vom 9. bis 12. Mai, hat dieses Mal kein spezielles Thema, es heißt eben Jubiläumsfestival. Damit soll auch ausgedrückt werden, dass Konzerte und Werkstätten von sehr unterschiedlichen Musikern ausgerichtet werden. Bis auf zwei sind alle schon mal auf dem Scheersberg aufgetreten. Folgende Musiker/Gruppen konnten wir verpflichten: Harriet Bartlett/Kevin Dempsey, Kristine Hebl/Jens Ulvsand, Ove Ronström, Schmelztiegel, die Schrägen Vögel, Strandgut, Wolfgang Schlüter, Bernd Unstaedt, Vanessa Vromans und Jürgen Leo mit 2 Söhnen. Das Jubiläumstreffen ist einen Tag länger, geht also von Freitag 18 Uhr bis Montag 13 Uhr. Danach ist dann noch die Jahresmitgliederversammlung der LAG Folk. Das zieht einmalig höhere Kosten nach sich, die von der LAG nicht getragen werden können. So ergeben sich für Übernachtung/Verpflegung Mehrkosten von 31 bis 52€ und für das Programm 30 €. In den Preisen sind 11 ½ Stunden Werkstätten und die beiden Konzerte am Samstag und Sonntag enthalten. Informationen über das endgültige Programm und die genauen Teilnehmerbeiträge werden sobald wie möglich über email und unsere Homepage verbreitet. Der Scheersberg-Flyer mit Programm und Anmeldeformular wird wie immer Ende Februar verschickt.

Alte Fotos zum Jubiläum dringend gesucht

Eine Unmenge von Fotos sind im Laufe der Zeit bei den Folktreffen gemacht worden, vor allem, seit es Digitalkameras gibt. Während die digitalen verfügbar sind schlummern die älteren in privaten Archiven mit der Folge, dass uns aus den ersten Jahren fast keine Fotos vorliegen! Wir würden gern eine kleine Fotogeschichte der Folktreffen zusammenstellen, die Pflingsten als Diaschau gezeigt werden soll. Dafür brauchen wir auch Bilder aus den ersten Jahren ab 1974. Bitte seht alle mal nach in euren Alben, Schuhkartons oder wo ihr so etwas sonst aufbewahrt, ob sich solche historischen Aufnahmen dort finden. Sie brauchen nicht ausschließlich vom Scheersberg zu



Schickt sie bitte entweder an Susanne Kalweit, Harmsstr. 66, 24114 Kiel, oder an skw@freenet.de. Vielen Dank!

Lettische Impressionen oder

„Schade, dass ich kein Lette bin.“

von Hinrich Langeloh Teil 2 (Forts. von FolkPost 5/2013)

Mit Kultur hat das nichts mehr zu tun und daher kann ich nur feststellen „Schade, dass ich kein Lette bin.“ Deren Gesangs- und Tanzkultur im Folklorebereich ist lebendig bei Alt und Jung, bei Mann und Frau und ist dabei auf einem hohen Niveau. Dazu tragen auch immer wieder Wettbewerbe von Chören und Ensembles aus allen Landesteilen bei, wie auch ein Tanzwettbewerb für neue Volkstanzchoreographien, dem wir beiwohnen durften. Alles in allem wirkt die lettische Musikkultur mehr in der Breite, während die unsere fast nur aus der klassischen Musik besteht, die aber nur die wenigsten Menschen bei uns wirklich berührt. So wird bei diesem Fest ein ganzer Tag den ethnischen Minderheiten (Russen, Deutsche, Esten usw.) in Lettland gewidmet. Das ist zumindest kulturell ein vorbildlicher Umgang mit den Minderheiten im Land. Wenn in Deutschland ein multikulturelles Fest geplant wird, dann kommt die deutsche Kultur eher nicht vor.

Besonders interessant für ethnologische Folkloristen ist auch die enge Verbundenheit der Letten mit mystischen Zeichen und Empfindungen, die noch aus der Zeit vor der Christianisierung herreichen. Es werden Gottheiten in Liedern besungen und die Jahreszeitenfeste, wie Mittsommernacht, oder der Martinstag oder die Mittwinternächte sind große Themen in den Liedern. Sie singen vom Gaismas Pils, dem Lichtschloss, das alle Letten irgendwann erlösen wird. Die alten göttlichen/heidnischen Symbole werden bei den Tanzvorführungen im Stadion von bis zu 2000 Tänzer und Tänzerinnen gleichzeitig geformt. Es sind dies Themen, die über den profanen Alltag hinausgehen und tiefere Gefühle hervorrufen können, wie der Begriff „LIGO“, der auch der diesjährige Oberbegriff des Festivals war. Er beschreibt das Gefühl eines Letten zur Mittsommernacht und gefragt, was genau es bedeuten würden, hat jeder Lette seine eigene Interpretation. Vor zwei Jahren hatten wir auf dem Scheersbergtreffen einen Gesangskurs mit Ivars Cinkuss (dem diesjährigen Festivalleiter in Riga), Zane Smite und Kristine Kärkle, die auch ein Ligo-Lied mitbrachten, das sie schön gesungen haben, aber aus 15.000 Kehlen ergibt sich noch ein anderer Bezug dazu. Über 2 Mio

sein. Schön wäre auch, wenn Ihr uns sagen könntet, wer oder was drauf zu sehen ist. Ihr bekommt Euer Material bestimmt zurück (es sei denn, Ihr verzichtet ausdrücklich darauf). Noch besser wäre es, wenn ihr sie gleich einscannet.

Volkslieder, auch viele kurze, sollen in Lettland gesammelt worden sein. Daraus ergibt sich ein Schatz an Liedern, der eben auch für fünf Stunden gemeinsames Singen ausreicht (sicherlich mit der Hilfe von Textbüchern), aber man kennt sie eben irgendwie. Das wäre bei uns völlig undenkbar. Nach der Nationalhymne und der ersten Strophe von „Kein schöner Land“ wäre das gemeinsame Singen schon beendet. Ich meine, uns täte die Wiedereinführung eines Sängerfestes sehr gut. Lasst uns die Stadien nicht nur mit grölenden Fußballfans füllen, sondern auch mit Sängerinnen und Sängern, die in unserer Muttersprache gemeinsam Lieder singen. Welch eine Vision, wenn in deutschen Parlamenten nicht nur die Nationalhymne oder Landes hymnen gesungen würden, sondern vor jeder Sitzung eine halbe Stunde gemeinsame Lieder. Die Auswirkung auf die politische Kultur wäre erheblich. Anhänger des Klassenkampfes werden sicherlich bemängeln, dass gemeinsames Singen die Reichen nicht ärmer und die Armen nicht reicher macht und die sozialen Gegensätze sind sicherlich auch in Lettland vorhanden. Aber ich kann mir vorstellen, dass man trotzdem anders miteinander umgeht, wenn man nebeneinander steht und einige Stunden gemeinsam Lieder singt oder mit anderen an dem Gelingen einer besonderen Tanzchoreographie arbeitet. Das Sänger- und Tanzfest der Letten gehört seit 10 Jahren auch schon zum „Immateriellen Weltkulturerbe“ der UNESCO, wie z.B. auch die Bretonischen Tanzfeste (Fest Noz), während Deutschland nichts Derartiges für diese UNESCO-Liste vorzuweisen hat. Auf musik-kulturellem Gebiet sind wir wirklich ein Entwicklungsland und ich habe wenig Hoffnung, dass sich das bei uns demnächst ändert. Es sei daher allen empfohlen nach Lettland zu fahren, um zu erleben, wie es ist, eine lebendige Kultur zu haben, um dann nachvollziehen zu können, was ich eingangs sagte: „Schade, dass ich kein Lette bin.“ Schon im Jahr 2014 gibt es eine gute Gelegenheit, Lettland und seine Kultur zu erleben. Als Kulturhauptstadt Europas wird Riga vom 9.-19. Juli 2014 ein großes Sängerfest organisieren.



FIULBALTICA 2014

Internationale Folkmusik rund um die Ostsee

Bei diesem von Finnland initiierten Projekt stellen fast alle Ostseestaaten einen Lehrer in ihrem Land ab, um die Musik an Folk-Interessierte weiterzugeben und sich gegenseitig auszutauschen. 10 Stücke wurden ausgewählt, die von den Teilnehmern sowohl nach dem Gehör als auch nach Noten erarbeitet und bei einem Abschlusskonzert vorgetragen werden sollen. Teilnehmen können Musiker/innen ab 10 Jahre, auch Erwachsene, die Streichinstrumente, Gitarre, Harmonium, Akkordeon, Flöten, etc. spielen. Das ganze findet statt vom Samstag 5. April 11 Uhr bis Sonntag 6. April 18 Uhr in Musikschule Flensburg. Dozenten: Christiana Voß, Dipl. Musikpädagogin an der Musikschule Flensburg und Alina Järvelä oder Mauno Järvelä, Musikpädagogin aus Finnland. Der Workshop ist gratis. Es entstehen lediglich Kosten für Essen und Unterbringung (kostenfreie Übernachtungsmöglichkeiten begrenzt vorhanden)

Anmeldung: bei Christiana Voss, Hafengang 21 24837 Schleswig email: vossfux@t-online.de Tel.: 0177 840 1662

Es gibt außerdem die Möglichkeit mit diesen Stücken nach Turku in Finnland zu reisen und an dem großen Abschluss-Treffen am Sa. 31.5.- Mo. 2.6. 2014 teilzunehmen. Dort kommen auch die Musiker der anderen Länder zusammen – ein fantastisches Ereignis! Die Teilnehmer müssen nur die Fahrtkosten tragen.

Harfen-Workshops

- für Anfänger zum Schnuppern und Ausprobieren, für Kinder ab 7J, Jugendliche u. Erwachsene. Instrumente werden für die Dauer des Kurses zur Verfügung gestellt. Termin 22. und 23. März
- für Fortgeschrittene (1-2 Jahre Unterricht) Erarbeiten von einfachen Stücken aus Irland, Schottland, der Bretagne u. Skandinavien. Fingersätze und Begleitmuster. Termin 5.und 6. April
Kursleiter: Stefan Battige Ort: VHS Rendsburg, Anmeldung über www.vhs-rendsbu.de oder 04331-2088-0

Osterbordunale in Blankenheim (Eifel)

Für alle Freunde der französischen Bordunmusik auf Dudelsack und Drehleier ist diese Woche vom 21.-26. April 2014 ein „Muss“ mit seinen Meisterkursen für diese Instrumente, wie auch für Diatonisches Akkordeon, Gesang und Tanz. Nun ist das Angebot auf Geige und Improvisation erweitert worden. Den neuen Meisterkurs für Folkgeige unterrichtet Wouter Vandabele aus der sehr lebendigen Folkszene Belgiens. Sein französisch-belgischer Eigenstil ist sicherlich eine Bereicherung für unsere Geiger hier im Norden. Einen sehr anspruchsvollen Kurs über Improvisation leitet Matthias Loibner. Er ist studierter Jazzgitarrist und inzwischen auch einer der besten und vielseitigsten Drehleierspieler der Welt. Voraussetzung für diesen Kurs ist, dass die Teilnehmer ihr Instrument sicher beherrschen. Dieses Angebot sollte die etwas weitere Anfahrt nach Blankenheim nach Ostern wert sein. Die Kosten

für die ganze Woche inkl. Unterkunft und Verpflegung liegen bei 380 € für Erwachsene und 260 € für Jugendliche bis 24 Jahre, wobei die LAG Folk die Teilnahme von LAG Jugendlichen auf Anfrage bezuschussen könnte. Weitere Infos und Anmeldung auf der Homepage www.bordun.de.

26. Henner-Krogh-Förderpreis

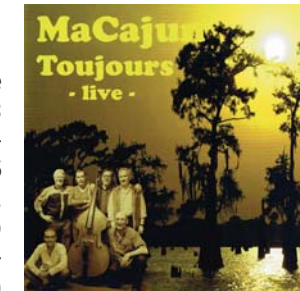
Am Samstag, den 22. März 2014 um 19 Uhr steht im Congress Centrum in Westerland alles wieder im Zeichen des Henner-Krogh-Förderpreises. Teilnehmen dürfen nur nicht-professionelle Musiker, die auf Sylt ansässig sind. Nach einer Vorauswahl haben sie die Möglichkeit bei der Abendveranstaltung ihr musikalisches Talent auf der Bühne unter Beweis zu stellen. Das Preisgeld für den Henner-Krogh-Förderpreis beträgt insgesamt 5.555 €. Zusätzlich ist ein Sonderpreis des Liedermachers/ Sängers Reinhard Mey in Höhe von 3.000 € für den besten deutschsprachigen Beitrag ausgesetzt. Die Karten kosten 13 €, ermäßigt 10 €. Ausgerichtet wird die Veranstaltung vom Hauptamt der Gemeinde Sylt, Tel.: 04651/851-210

www.henner-krogh-stiftung.de

MACAJUN *MaCajun Toujours*

(17 Tracks, 60:00)

Die neue CD der Lüneburger Gruppe MaCajun wurde im November 2013 live mit etwa 50 Gästen aufgenommen. In dieser Formation spielen die 6 Musiker seit über 3 Jahren zusammen. Von Anfang an dabei (seit 15 Jahren) ist nur noch Bandgründer Klaus Haetich. Durch den Einsatz von E-Gitarren und Schlagzeug ist die Musik der Gruppe druckvoller geworden. Und MaCajun hat das Repertoire mit anderen Songs aus Louisiana erweitert – unter anderem dabei auch Stücke von Mark Knopfler. Die CD kann über www.macajun.de für 14 € inkl. Versand erworben werden.



FROMSEIER + HOCKINGS

Flot Gevier

(GO' Danish Folk Music GO1213EP

www.fromseierhockings.com

7 Tracks, 25:04)

Neben ihren Trios Habbadàm, Fiolministeriet und THG haben Ditte Fromseier, Gesang/ Fiddle, und Sigurd Hockings, Gitarre, hier ein Duo-Projekt realisiert. Sie sind sowohl mit der dänischen als auch der keltischen Musik verbunden. Entsprechend haben sie auch die Stücke ausgewählt. Brillant gespielt wie „Vandmand“ aber auch sehr gefühlvolle wie „Thea og Johanna“.

