

September

So 01 20:00	23858 REINFELD Bühne an der Seepromenade Matthias-Claudius-Straße <i>Swing op de Deel</i> spält bi dat Karpfenfest
So 01 20:00	TATING Eiderstedter Krog <i>Dragseth</i>
Mo 02 00:00	SCHWERIN-Mueß Freilichtmuseum Windros Folkfestival & Camp 2.-8.9.2013 (siehe FolkPost Nr. 3)
Di 03 20:00	NORDERSTEDT MusicStar Marktplatz 11 <i>Jon Shain</i> (USA) Blues
Di 03 20:00	KIEL Kulturforum Andreas-Gayk-Str. 31 <i>Jaurena Ruf Project</i> – Tango Tales
Fr 06 20:00	KIEL Hof Akkerboom Stockholmstrasse 159 <i>Irische Nacht</i>
Fr 06 20:00	NORDERSTEDT MusicStar <i>William Lee Self Band</i> (USA/D)
Fr 06 20:30	HUSUM Speicher Hafenstraße 17 <i>Cate's Leila</i>
Fr 06 20:30	WEDEL Theaterschiff <i>Batavia Trasnú</i> – Irish Folk
Sa 07 20:00	HH-OSDORF Heidbarghof <i>Aver Liekers</i> (Norddeutsche Musik und Lieder)
Sa 07 20:00	38179 GROSS SCHWÜLPER Bürgerhaus Hauptstr. 10, <i>De Folkmokers</i> Folkmusik aus aller Welt
Sa 07 20:30	KIEL Statt-Café im Kulturforum <i>Lobos Hermanos Arango</i> afrokubanische Musik
So 08 11:00	KIEL-Friedrichort Kulturladen Leuchtturm Frühstück mit <i>Roland Heinrich</i> (git)
Mo 09 20:30	KIEL Statt-Café im Kulturforum <i>Offene Folk-Bühne</i>
Mi 11 20:00	NORDERSTEDT MusicStar <i>Micky and the Motorcars</i> (USA)
Fr 13 20:00	KIEL-Friedrichort Kulturladen Leuchtturm <i>Gerry Doyle</i> (IR)
Fr 13 20:00	NORDERSTEDT MusicStar <i>Hollis Brown</i> (USA)
Fr 13 20:00	MÖLLN Folkclub Lohgerbergang <i>Luz del Norte</i> der Klang Lateinamerikas
Fr 13 20:00	SCHNEGA Proitzer Mühle <i>Bluegrass Jamboree</i> 13.-15.9.13
Fr 13 20:30	KIEL Hansa 48 Hansasträße <i>Jeanine Vahldiek Band</i> – Harfe, perc, Gesang

Impressum:

Herausgeber: LAG Folk Schleswig-Holstein e.V.
c/o Bernd Künzer, Strandstr.11, 24235 STEIN
Geschäftsstelle, Redaktion und Termine:
Bernd Künzer, Tel. 04343-9249, email: bernd.kuenzer@t-online.de

Website der LAG Folk: www.lagfolk.de mit Terminen und Neuigkeiten
FolkPost Archiv: www.mysongbook.de

Bankverbindung LAG Folk SH e.V.
Förde Sparkasse Konto 91022889 BLZ 21050170

Gestaltung: Grafisch, Katharina Mahrt

11. Jahrgang Nr. 4 (September/Oktober/November 2013), Auflage: 1250

Redaktionsschluss für Nr. 5 (Dez. 2013/Jan 2014): 15. November

Sa 14 15:00	TONDERN (DK) Hagge's Musik Pub <i>Workshop Musik und Tanz (Ulrike Matzen)</i>
Sa 14 20:00	KIEL Kulturforum <i>Kalabash</i> westafrik.Trommelrhythmen
Sa 14 20:30	KIEL Hansa 48 <i>Pfeffersüß</i> - Musikkabarett
So 15 11:30	KIEL Statt-Café im Kulturforum Quintett <i>Kunst in Arbeit</i>
So 15 17:00	LUTTERBEK b. Laboe Lutterbeker <i>Songs of Lemuria</i>
Di 17 20:00	KIEL Kulturforum <i>Pure Irish Drops</i> (IR)
Mi 18 20:00	MÖLLN Museum Historische Ratsdiele Plattdüscher Harvs mit <i>Meike Siebert</i> , Gesang, Inge Pusback Lesung
Do 19 20:00	LÜNEBURG Wasserturm <i>Feinslieb</i> Europäische Kunst- und Volkslieder durch die Jahrhunderte
Fr 20 20:00	BORDESHOLM Savoy Kino Schulstraße <i>Meena Cryle & the Chris Filmore Band</i>
Fr 20 20:30	WEDEL Theaterschiff Batavia Irish Folk mit <i>Gerry Doyle</i>
Fr 20 20:30	KIEL Statt-Café im Kulturforum <i>André Baldes & Band</i>
Fr 20 21:00	KIEL Hansa 48 <i>Di Chuzpenics</i> Klezmer, jidd.Lieder
Sa 21 20:00	NORDERSTEDT MusicStar <i>Eric Andersen, Michelle Gazich, Steve Addabo, Inge Andersen</i> (USA)
Sa 21 20:00	WESTERDEICHSTRICH Peggys und Uwes Ranch <i>Sour Mash</i>
Sa 21 20:00	KIEL Kulturforum <i>Afrika Abend</i> mit Musik, Tanz etc.
Sa 21 20:00	HH-Osdorf Heidbarghof <i>Markus Segschneider</i> (Gitarre)
Sa 21 20:00	HÜTTEN Hüttener Krug <i>Guitavio</i>
Sa 21 20:30	WEDEL Theaterschiff Batavia Irish Folk mit <i>Gerry Doyle</i>
So 22 11:00	MARNE Kohltage Bühne Schillerstrasse <i>Sour Mash</i>
Mo 23 20:30	KIEL Statt-Café im Kulturforum <i>Nina Reloaded</i>
Mi 25 19:30	KIEL Pumpe 2. Stock Folk jazz mit <i>Strandgut</i>
Mi 25 20:00	NORDERSTEDT MusicStar <i>Blind Willies</i> (USA)
Do 26 20:00	NORDERSTEDT MusicStar <i>Tom Freund</i> (USA)
Fr 27 18:00	RATZEBURG Cafe Lydia Schragenstr. 3 Knisternde Lesung mit musikalischen Einlagen. <i>Meike Siebert und Team Uta Hübscher-ElliesenUta</i>
Fr 27 19:30	ECKERNFÖRDE Carls Show Palast <i>Chancers & Tears For Beers</i>
Fr 27 20:00	NORDERSTEDT MusicStar <i>Slam & Howie</i> (CH)
Fr 27 20:00	HH-Osdorf Heidbarghof <i>Boogie Connection</i> (Blues und Boogie Woogie)
Fr 27 20:00	KIEL Hof Akkerboom Let's sing together mit <i>Erhard Ohlhoff</i> und Begleitmusikern
Fr 27 20:30	HUSUM Speicher <i>Árstíðir</i> / support: <i>Myrra Ros</i>
Sa 28 18:00	24806 HOHN Café Klatsch Julianenebene 15 <i>Sour Mash</i>
Sa 28 20:00	KLANXBÜLL Charlottenhof <i>Julia Schilinski & Band</i>

Änderungen und Links unter www.lagfolk.de

Sa 28 20:00	KIEL Hof Akkerboom <i>Adjiri Odamety Duo</i> Afrik. Weltm.
Sa 28 20:30	KIEL Hansa 48 <i>Cate's Leila</i> , Support <i>tba</i>
Sa 28 21:00	LUTTERBEK b. Laboe Lutterbeker <i>Sultans of Swing</i>
So 29 11:00	HH-Wilhelmsburg IGS Südbühne <i>Liekedeler</i>
So 29 11:30	KIEL Statt-Café im Kulturforum <i>Ania & Matthias Strass</i> Gitarre, Cello
So 29 18:00	HH-Osdorf Heidbarghof <i>Roger Sutcliffe</i> (Blues-Legende)
Oktober	
Mi 02 20:00	NORDERSTEDT MusicStar <i>Derrin Nauendorf Band</i> (ENG, AUS)
Mi 02 20:00	KIEL Hansa 48 <i>Chastity Brown</i> (USA, Minneapolis), support <i>Paint the Clouds</i>
Mi 02 20:30	HUSUM Speicher <i>East Cameron Folkcore</i> (USA) & <i>Aalkreih</i> (Flensburg)
Do 03 20:30	HUSUM Speicher <i>Helmut Debus & Band</i>
Fr 04 20:00	NORDERSTEDT MusicStar <i>Philip Bölter Band</i> (D)
Fr 04 20:00	HH-OSDORF Heidbarghof <i>Melanie Dekker</i> (Can. Songs)
Fr 04 21:00	LUTTERBEK b. Laboe Lutterbeker <i>Stephan Sulke</i>
Sa 05 20:00	NORDERSTEDT MusicStar <i>Ben Taylor</i> (USA)
So 06 20:00	KIEL Kulturforum <i>Julia Schilinski & Band</i>
So 06 20:00	NORDERSTEDT MusicStar <i>Hogjaw</i> (USA)
Do 10 20:00	NORDERSTEDT MusicStar <i>Chastity Brown Duo</i> (USA)
Do 10 20:30	KIEL Statt-Café im Kulturforum <i>Guido Goh</i>
Fr 11 20:00	NORDERSTEDT MusicStar <i>Hungry Town</i> (USA)
Sa 12 20:00	HH-Osdorf Heidbarghof NordfolkBall No. 21 (Tanzabend nach französischer Art)
Sa 12 20:00	KIEL Hansa 48 <i>Chastity Brown</i> (USA, Minneapolis) support <i>Paint the Clouds</i>
Sa 12 20:30	KIEL Statt-Café im Kulturforum <i>Duo Stiebler/Lucaciu</i> instrumentaler Pop
So 13 20:00	NORDERSTEDT MusicStar <i>Rod Picott Band</i> (USA)
Mo 14 20:30	KIEL Statt-Café im Kulturforum <i>Offene Folk-Bühne</i>
Di 15 20:00	NORDERSTEDT MusicStar <i>Carrie Rodriguez</i> (USA)
Di 15 20:00	KIEL Kulturforum <i>The Wishing Well</i> (AUS)
Do 17 20:30	KIEL Statt-Café im Kulturforum <i>Sascha Reschke</i>
Fr 18 20:00	KIEL Kulturforum <i>Sedaa</i> – mongolische Musik
Fr 18 20:00	KIEL Hansa 48 <i>Hungry Town</i> (USA) Kneipenkonzert
Fr 18 20:00	HH-Osdorf Heidbarghof <i>The Shee</i> (Scot. Girls Powermusic)
Fr 18 21:00	LUTTERBEK Lutterbeker <i>Mutti's Kinder</i> – a capella
Sa 19 20:00	OTTERNNDORF St. Severin Kirche <i>Dragseth</i> mit <i>Wulf Mey</i> Rezitation

Sa 19 20:30	BORDESHOLM Savoy Kino <i>Melanie Dekker</i> (CDN)
Sa 19 20:30	HUSUM Speicher <i>The Paul Mc Kenna Band</i>
So 20 11:30	KIEL Statt-Café im Kulturforum <i>Di Chuzpenics</i> Klezmer und jiddische Lieder
Mi 23 20:00	NORDERSTEDT MusicStar <i>Goodbye June</i> (USA)
Mi 23 20:00	KIEL Kulturforum <i>Trio Café Brasil</i> Neues Album von Eduardo Macedo
Fr 25 19:00	RATZEBURG Cafe Lydia Platt in't Lydia mit <i>Meike Siebert</i> und <i>Inge Pusback</i>
Fr 25 19:30	FLENSBURG Ev. Gemeindezentrum Engelsby <i>Benefizkonzert</i> für das Frauenhaus Fl. Es spielt <i>United Noise</i>
Fr 25 20:30	WEDEL Theaterschiff Batavia <i>Celtic Cowboys</i>
Sa 26 19:30	OLDENSWORT Herrenhaus Hoyerswort <i>Dragseth</i>
Sa 26 20:00	NEUMÜNSTER KDW Am Waschpohl <i>Guitavio</i>
Sa 26 20:00	NORDERSTEDT Kulturwerk am See, <i>Rock im Werk VI</i> <i>New Country Rehab, Stephanie Nilles Band, Geoff Achison & the Souldiggers</i>
Sa 26 20:00	24805 HAMDORF Diakonie Dorfstr. 15a <i>De Folkmokers</i> Folkmusik aus aller Welt
Sa 26 20:00	KIEL Kulturforum <i>Trio Obrenschmalz</i> – Musik der 20er J.
So 27 15:30	KIEL Hof Akkerboom Folk jazz-Café mit <i>Strandgut</i> In der Pause Kinderprogramm mit <i>Ludmilla Rabenstein</i>
So 27 18:00	KIEL Kulturforum <i>Nils Rohwer</i> – Marimbaphon und Vibraphon
So 27 21:00	LUTTERBEK Lutterbeker <i>Lydie Auvray</i> - Akkordeon „pur plaisir“
Mi 30 19:30	KIEL Pumpe 2. Stock Folk jazz mit <i>Strandgut</i>
Mi 30 20:00	HH-Osdorf Heidbarghof <i>Ana Alcaide</i> (Sephardische Musik mit Nyckelharpa)
November	
Fr 01 19:30	KIEL Jacobi-Kirche <i>Chancers</i> Eintr. frei, Spende erwünscht
Fr 01 20:00	NORDERSTEDT MusicStar <i>Christina Martin</i> (CAN)
Fr 01 20:00	HH-Osdorf Heidbarghof <i>Rannveig & Anlauge</i> (NOR)
Fr 01 21:00	GARDING Lütt Matten Enge Str. 15 <i>Die Guete</i> (HH) git, bass, dr - deutsche Texte
Fr 01 21:00	LUTTERBEK Lutterbeker <i>Ron Spielmann</i>
So 03 15:00	HH-Farmsen Seniorenzentrum August-Krogmann-Str. 100 Tea Dance mit <i>Pete Grassby</i> und seinen <i>Grasshoppers</i>
So 03 20:00	NORDERSTEDT MusicStar <i>Awna Teixeira, Brandy Zdan, Cara Luft</i> (CAN)
Di 05 20:00	KIEL Kulturforum <i>Anlauge & Rannveig</i> (NOR) Hardangerfiedel, Gitarre, Akkordeon, Gesang

Do 07 20:00	KIEL Kulturforum <i>Suden Aika</i>
Fr 08 20:00	HH-Osdorf Heidbarghof <i>Broom Bezzums</i> (engl. Folk)
Fr 08 20:00	KAPPELN Ellenberg Kirche <i>Suden Aika</i>
Fr 08 20:00	MÖLLN Folkclub Lohgerbergang <i>Anlauge & Rannveig</i> (NOR) – trad. Folk mit Hardangergeige, Akkordeon, Gesang
Sa 09 20:00	KIEL, Räuherei Kieler Folknacht 2013 <i>Le Clou, Liederjan, Fraunhofer Saitenmusik</i>
Sa 09 20:00	HH-Osdorf Heidbarghof Fest Noz (Bretonisches Tanzfest mit Live-Musik)
Sa 09 21:00	GARDING Lütt Matten <i>Almost Charlie</i> - Duo New York-Berlin
Sa 09 21:00	LUTTERBEK Lutterbeker <i>Stührwaldt - Schroeter & Breitfelder</i> – Lesung und Musik
So 10 20:00	NORDERSTEDT MusicStar <i>Julian Dawson & Uli Kringler</i> (ENG)
Mi 13 20:00	NORDERSTEDT MusicStar <i>Josh Smith Band</i> (USA)
Mi 13 20:00	HH-Osdorf Heidbarghof <i>Suden Aika</i> (10 Jahre finnische Vocalkunst)
Fr 15 00:00	DK-Tønder Gymnasium <i>Workshop</i> (15. und 16.11.) der Tonder Session Scene
Fr 15 21:00	LUTTERBEK Lutterbeker <i>Luz y Sombra</i> – Tango Nuevo
Fr 15 21:00	GARDING Lütt Matten <i>Matthias Kremer</i> Singer/Sonwriter
Sa 16 18:00	KIEL Hof Akkerboom <i>Tanzwerkstatt Franz. Tänze</i> mit <i>Winfried Lotz-Rambaldi</i> . Anm. 0431 524260
Sa 16 20:00	NORDERSTEDT MusicStar <i>Matt Epp and the Amorian Assembly</i> (CAN)
Sa 16 20:00	HH-Osdorf Heidbarghof <i>Ulli Bögershausen</i> (Gitarre)
Sa 16 20:30	KIEL Hof Akkerboom Bal folk mit <i>Strandgut</i> Gast: <i>Elise Rémond-de-Graag</i> , Gesang
Sa 16 20:30	HUSUM Speicher <i>Suden Aika</i>
Di 19 21:00	GARDING Lütt Matten <i>Bernd Rinser</i> – Folk und Blues
Do 21 20:00	NORDERSTEDT MusicStar <i>Neal Black and the Healers</i> (USA)
Sa 23 20:00	HUSUM Theodor-Schäfer-Berufsbildungswerk 30 Jahre <i>Dragseth</i> , mit <i>Drones & Bellows</i> und <i>Backporch Stringband</i>
Mi 27 19:30	KIEL Pumpe 2. Stock Folk jazz mit <i>Strandgut</i>
Fr 29 20:00	NORDERSTEDT MusicStar <i>Paul Fogarty</i> (AUS)
Sa 30 20:00	24805 HAMDORF Diakonie Dorfstr. 15a, <i>Julain's Wake</i> handgemachter Kneipenfolk
Sa 30 20:00	MÖLLN Folkclub <i>Lars und Timpe</i> – Blues op Platt
Sa 30 20:00	25899 NIEBÜLL Schmidts Nr. 5, Peter Schmidts Weg 5 <i>Ceilidh Projekt</i>

FolkPost



Chastity Brown (USA)
in Kiel und Hamburg

Jahresmitgliederversammlung der LAG Folk

Die JMV fand am 19. Mai 2013 in der IBJ Scheersberg mit 20 Mitgliedern und 3 Gästen statt. Hier einige Informationen dazu:

a) Rechenschaftsbericht 2012 des Vorstandes (2. Vors.)

Im Mittelpunkt der Vorstands-Arbeit 2012 und unserer 5 Vorstandssitzungen stand die Durchführung des Folktreffens auf dem Jugendhof Scheersberg, die Herausgabe von fünf Ausgaben der FolkPost, die Neuauflage der LAG Broschüre „Folkmusik in Schleswig-Holstein – Porträts und Kontakte“ (97 Gruppen/Einzelmusiker, davon 66 mit eigener Seite, 66 Veranstalter, davon 11 mit eigener Seite), die Pflege unserer website www.lagfolk.de, die Mitarbeit bei folkBALTICA, sowie die Konzeption der zukünftigen Jugendfolkwochenenden in Kappeln. Die LAG Folk arbeitet außerdem in anderen Verbänden/Vereinen mit, wie PROFOLK, Landesmusikrat S-H. und dem Möllner Volksfest des Vereins Miteinander Leben.



b) 38. Folktreffen auf dem Jugendhof Scheersberg Pfingsten 2012
Dieses Mal haben wir wirklich Neuland betreten. Es ist das erste Scheersberg-Folktreffen bei dem Bluegrass, Oldtime und anderes aus Nordamerika das Thema waren. Das Treffen unter dem Motto Wir machen blau war total ausgebucht. Vielleicht haben sich viele erinnert, dass sie mit dieser Musik aufgewachsen sind. Der Erfolg hat uns, die LAG Folk, ermutigt, bei der Programmgestaltung Neues zu wagen, so wie dieses Jahr mit der Klezmer-Musik. An dieser Stelle ist vor allen Dingen Uli Rademacher zu danken, der wieder für die Planung verantwortlich war. Von der Landesregierung SH (jetzt MJKE) erhalten wir 3.500 € als Zuschuss für den Scheersberg. Und ich hoffe, dass dies nicht jedes Jahr neu erkämpft werden muss.

c) 8. folkBALTICA 9.–13. Mai 2012
Mit dem Thema Deutschmark und Däneland – Grenzen und Grenzgänger war die 8. folkBALTICA wieder ein voller Erfolg. Darüber ist ja überall berichtet worden.

Auch Mitglieder der LAG unterstützten die Durchführung des Festivals im Team der ehrenamtlichen Helfer. Die LAG Folk ist aber auch einer der Gesellschafter der gemeinnützigen GmbH. Die Vertretung habe ich übernommen und ich muss leider sagen, dass der Umstrukturierungsprozess, ausgelöst durch den Rückzug von Jens-Peter Müller als künstlerischer und kaufmännischer Leiter, alle Gesellschafter doch sehr belastet hat. Ich bin sehr froh, dass wir dann eine tragfähige Lösung gefunden haben: Dr. Peter Boll als ehrenamtlicher Geschäftsführer, Harald Haugaard als bezahlter künstlerischer Leiter und Juliane Worst als angestellte Leiterin der neuen

Geschäftsstelle. Und, wie sich alle beim Festival in diesem Jahr überzeugen konnten, waren sie trotz einiger Widrigkeiten sehr erfolgreich.

d) Jugendfolk-Wochenende Oktober 2012

Zum zweiten Mal sollte diese Veranstaltung in Kooperation mit dem Folkclub Ostangeln stattfinden. Leider kam sie aus Termingründen nicht zustande, soll aber nicht aufgegeben werden. Es wird also für das Jahr 2013 geplant und zwar in Verantwortung eines Vorstandmitglieds. Malte Dallmeyer steht weiterhin für eine Unterstützung zur Verfügung.

e) Netzwerkarbeit in Schleswig-Holstein / Kulturpolitik

Neben den vorher erwähnten Organisationen hat die LAG Folk zum Landeskulturverband, zur LAG Kulturelle Jugendbildung, der LAG Jugendmusik und zum Schleswig-Holsteinischen Heimatbund. Da sich Jens-Peter seit Sept. 2012 auch aus der Vorstandarbeit der LAG Folk zurückgezogen hatte, sind einige Kontakte nicht gepflegt worden. Zum Landesmusikrat und zu PROFOLK habe ich allerdings guten Kontakt und konnte diesen durchaus nutzen.

f) Kassenlage/Mitglieder:

Die Anzahl der Mitglieder ist z.Zt. 230, davon 15 Jugendliche. Die Kassenlage ist wegen einiger Spenden positiv, obwohl die LAG sowohl für die Broschüre als auch für das Scheersberg-Treffen Fehlbeträge übernehmen musste.

g) Wahlen zum Vorstand:

Jeweils für 2 Jahre wurden wiedergewählt: der 1. Vorsitzende Jens-Peter Müller, die Beisitzer Hinrich Langeloh (Kassenwart) und Martina Martinen und (neu) Jonas Harm (Jugendarbeit). Als kooptiertes Mitglied (für die Jugendarbeit) wurde Henrika Lange gewählt.

Jugend-Folk-Workshop 2013 der LAG Folk

in Kooperation mit dem Folkclub Ostangeln im BEZ Kappeln vom 25.-27. Oktober 2013. Geplante Dozenten: Jens Ulvsand (Gitarre, irische Bouzouki) aus Schweden und Jullie Hjetland (Gesang, Autoharp) aus Dänemark. Für Jugendliche zwischen 12 und 25, alle Instrumente.

Ein Wochenende lang wollen wir hier gemeinsam musizieren, tanzen und neue Melodien einüben. Dabei ist es egal, wie viel Erfahrung du mitbringst, Hauptsache Du hast Spaß an der Musik. Für Anfänger und Fortgeschrittene werden unterschiedliche Ensemble-Werkstätten angeboten.

Unterbringung (Schlafsack und Isomatte mitbringen!) und Verpflegung sind in dem Teilnehmerbeitrag von 25 € enthalten. Um uns Planungssicherheit zu geben, melde Dich bitte bis zum 19. bei uns an. Weitere Informationen, wie Ablauf und Anfahrtsskizze, schicken wir Dir dann zu. Wir freuen uns auf Dein Kommen.

Anmeldung mit Angabe von Namen, Alter, Anschrift, Tel./email und Instrument unter info@folkclub-ostangeln.de oder schriftlich: Folkclub Ostangeln z.H. Rüdiger Lange, Ustkaweg 9, 24376 Kappeln
Weitere Ansprechpartner: Malte Dallmeyer 04642-964617 Jonas Harm
Die beiden Dozenten werden außerdem am Samstagabend ein vom Folkclub Ostangeln organisiertes öffentliches Konzert geben.

Annlag Børshem und Rannveig Dønne (NOR)

Neben den Instrumentalkursen vom 1.-3.11. 2013 im Heidbarghof in Hamburg (siehe FolkPost Nr. 3) geben die beiden Künstlerinnen mit Hardangergeige, Gesang und diatonischem Akkordeon eine Reihe von Konzerten, wie in Hamburg (1.11.), Kiel (5.11.) und Mölln (8.11.).
www.annlaugborsheim.no www.djonno.no

Chastity Brown (Minneapolis USA)

Jens Aulike, der Betreiber des Hansa48, hat sie in den USA entdeckt und sie zu ihrem ersten Besuch in Europa (!) eingeladen. Und sie kam, im Oktober 2012, zu einer 11-tägigen Residency verbunden mit zwei Konzerten im Hansa48. Beide ausverkauft und mit außergewöhnlich guten Kritiken bedacht. Jetzt kommt sie wieder und tritt am 2. und 12. Oktober in Kiel und am 10. Oktober im MusicStar in Hamburg auf. Diese Singer/Songwriterin, die sich die Seele aus dem Leib singt, sollte sich niemand entgehen lassen.



Scheersbergtreffen 2013

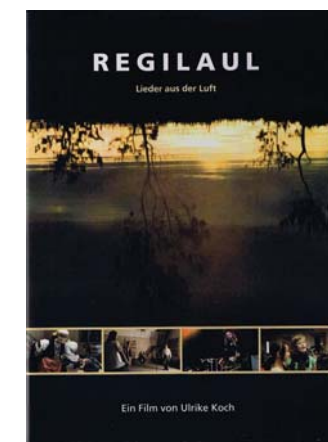
Aufgewachsen ist Chastity in Tennessee, dem Schmelzpunkt von Gospel, Roots & Soul, Jazz, Blues und Country. All das findet sich in ihren berührenden Texten und Melodien. bk

ULRIKE KOCH (Buch und Regie), PIO CORRADI (Kamera)

Regilaul – Lieder aus der Luft

(www.regilaul-film.com, Format 16:9, 104 Min, estnisch, Untertitel dt., franz. oder engl.)

Die Premiere dieses Films war schon im November 2011. Er wurde dann 2012 nur einige Male gezeigt, u.a. in Estland und bei den Nordischen Filmtagen Lübeck. Jetzt scheint er aber seinen Durchbruch zu erleben: es gibt eine bereits gesendete Fernsehfassung, eine DVD und Aufführungen in vielen Kinos. Das ist für einen Folkmusikfilm allerhand und zeigt, dass es sowohl eine schlummernde Nachfrage seitens des Publikums gibt als auch noch vieles Unentdecktes seitens der Filmemacher und Ethnologen. Die

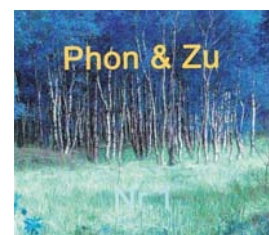


Zürcherin Ulrike Koch hat Sinologie, Japanologie und Völkerkunde studiert und drehte nach einiger publizistischer Tätigkeit ihren Debutfilm über Traditionelle Medizin in Asien (1996). Für Die Salzmänner von Tibet (1997) und Ässhäk – Geschichten aus der Sahara (2003) wurde sie dann schon mit vielen Preisen ausgezeichnet. Auch hier spielte die mündliche Überlieferung von Epen, Legenden, Alltagstraditionen und Ritualen in Form des a-cappella Gesangs eine wichtige Rolle. Die Regisseurin war überrascht, ähnliche Themen in Form des Regilaul (regi =

Schlitten, laul = Lied) auch in Estland zu finden. Dazu ist anzumerken, dass es diese Urform des Gesangs bei allen Völkern gibt, oft aber nicht überliefert und daher vergessen wurde. Daher ist dieser Film so wichtig. Die estnische Gesangskultur hat ihren Ursprung in den Regi-Liedern. Deren Melodien sind einfache Folgen aus acht Tönen, die in kleinen Abwandlungen mit immer anderen acht-silbigen Textzeilen wiederholt werden, z.B. „Kui ma hakkam laulemaie: Wenn ich anfangen zu singen“. Die Texte sind manchmal Balladen, meist aber eine Aneinanderreihung von kurzen Beschreibungen, Rätseln oder auch Weisheiten aus dem täglichen Leben. Oft sind sie so skurril, dass sie auch von den Esten nicht verstanden werden. Diese Gesänge sind Teil der Identität des kleinen Volks der Esten. Sie wurden im Untergrund gesungen und sind damit eng mit ihrer politischen Befreiung verbunden. Die Protagonisten des Films sind Sänger, Musiker, Komponisten, Musikethnologen und um wenigstens einige zu nennen: Für den Komponisten Veljo Tormis, der hunderte moderner Chorwerke auf der Basis des Regilaul komponiert hat und von denen einige im Film aufgeführt werden, „verkörpern diese Lieder eine Art Moralkodex und Lebenswerte, die auch heute noch halten: die Gefühle von Schuld und Pflichterfüllung, die Beziehungen der Menschen untereinander, zur Natur und zum Universum.“ Das Musiker/Sängerpaar Lauri Õunapuu und Meelika Hainsoo praktiziert Regilaul zu Hause vor dem Kamin oder bei der Autofahrt. Das ist durchaus glaubwürdig, weil ihre zweijährige Tochter mitsingt. Jaak Johanson ist in mehreren Projekten beteiligt, wie bei den Chorwerken von Veljo Tormis und beim Viljandi Folkfestival. Er ist mit seinen drei Geschwistern bereits 2008 beim folkBALTICA Festival aufgetreten. Seine Schwester Kärt präsentierte damals die Regi-Lieder. Sie hat diese, wie sie sagt, nicht durch persönliche Überlieferung gelernt sondern sie in Büchern und auf Platten aus Archiven entdeckt. (siehe FOLKER 2/2005). Auch sie hat einen Auftritt in dem Film bei der Aufführung eines Chorwerks von Veljo Tormis. Dieser einfühlsame Dokumentarfilm öffnet einem die Türen zu der uralten estnischen Gesangstradition, die vergleichbar ist mit dem rituellen Gesang der Indianer und dem Joiken der Samen.

PHON & ZU Nr. 1

(Eigenverlag, achimprigge@web.de, 15 Tracks, 58:09)
Nach der Veröffentlichung seiner in Mehrspurtechnik produzierten CD Homework (siehe FolkPost 3/2011) stellte sich Achim Prigge die Frage, wie man die kunstvoll zusammengewobenen einzelnen Spuren für eine Gruppe spielbar machen könnte. Mit der neuen Gruppe Phon & Zu (siehe FolkPost 3/2012) wurde das zumindest versucht. Nun hat aber jeder Musiker auch eigene Vorstellungen und so erhielten die sechs von Homework übernommenen Stücke eine andere Klangfarbe besonders durch den Kontrabass. Hütte und Kerze, New Jig und Nocturne haben mir in der minimalistischen Form besser gefallen, bei den anderen drei ist es aber eine Bereicherung. Der bewertende Vergleich der beiden Versionen ist natürlich Geschmackssache. Das Debutalbum von Phon & Zu enthält weitere neun Stücke, einfallsreich arrangiert und mitreißend gespielt. Auch drei vertonte Gedichte sind dabei, von Fleming, Nietzsche und Storm.



RANNOK dejodejo

(GO' Danish Folk Music GO0213 www.rannok.dk 12 Tracks, 39:20)
Auch auf dem zweiten Album hat das Duo mit Fiddle, Bratsche, Piano und Harmonium, bearbeitete traditionelle und eigene Stücke eingespielt. Eine Polska und ein Walzer sind dabei, neben vielen Polkas. Gastmusiker bei einigen Stücken sind Ale Carr, Mandola, und Sonnich Lydom, Akkordeon. Graubæk und Langlands sind auch in anderen Genres zuhause. Warum sie so gern Folkmusik spielen? Weil man direkt vergangene Musikerlebnisse der Zuhörer berührt und keine andere Musik so geliebt wird.



SUDEN AIKA Laiturilla

(Laika Records www.sudenaika.com 13 Tracks, 54:25 finn./engl. Kurzinfo)
Das fünfte Album zum 10jährigen Bestehen des Vokalquartetts wurde live in der finnischen Stadt Sissola aufgenommen. Es sind die Hits der letzten zehn Jahre. Sie klingen in der einfacheren Aufnahmetechnik anders, mehr so wie sie auch auf der Bühne klingen. Ein entspannter Klang wie es ja wohl auch der Titel andeuten soll. Vom 7. bis 17. November sind sie wieder auf Tournee in Deutschland. Konzerte sind u.a. in Kiel, Kappeln, Hamburg und Husum.



Einige dieser Rezensionen von bk wurden bereits im FOLKER 3 und 4/2013 veröffentlicht.