OVER SUNDET *Masquerade*

(GO' Danish Folk Music GO0912, www.oversundet.com, 11 Tracks, 48:05)
Den jungen dänischen Musikern geht es um Grenzüberschreitungen, von Folk zu Jazz, Balkan und Klassik. Es sind alles Eigenkompositionen mit denen sie das unverwechselbar realisieren. Es gibt kaum eine andere Gruppe, die einen so modernen kammermusikalischen Sound produziert, die aber gleichzeitig so ihre musikalische (Folk-)Herkunft durchklingen lässt. Sehr empfehlenswert.

HELENE BLUM

Men med åbne øjne

(Westpark 87241/Indigo, www.heleneblum.dk, 11 Tracks, 41:42)
Blum hat ihre charmante Mädchenstimme behalten, entfernt sich aber von der Folkmusik. Als Begleiter und Co-Arrangeure hat sie hochkarätige Musiker für dieses Projekt gewonnen. Herausgekommen ist eine abwechslungsreiche und lyrische Klangkulisse. Die Folkies werden diese CD lieben wie sie Helene Blum lieben und die anderen werden vielleicht überzeugt, dass es auch guten Pop gibt.

Diese Rezensionen von bk wurden bereits im FOLKER 2/2013 veröffentlicht.

Impressum:
Herausgeber: LAG Folk Schleswig-Holstein e.V.
c/o Bernd Künzer, Strandstr.11, 24235 STEIN
Geschäftsstelle, Redaktion und Termine:
Bernd Künzer, Tel. 04343-9249, email: bernd.kuenzer@t-online.de

Website der LAG Folk: www.lagfolk.de mit Terminen und Neuigkeiten
FolkPost Archiv: www.mysongbook.de

Bankverbindung LAG Folk SH e.V.
Förde Sparkasse Konto 91022889 BLZ 21050170

Gestaltung: GraFisch, Katharina Mahrt

11. Jahrgang Nr. 2 (April/Mai 2013), Auflage: 1250

Redaktionsschluss für Nr. 3 (Juni/Juli/August 2013): 15. Mai

April

Mo 01 11:00 25870 OLDENSWORT Herrenhaus Hoyerswort
Folk di watt Frühschoppen

Mi 03 20:00 KIEL Hansa 48 Hansastraße *Binoculers* supp.
Michael Feuerstack

Do 04 20:00 KIEL Kulturforum Andreas-Gayk-Str. 31
Cécile Verny Quartett – Jazz zwischen Weltmusik und Pop

Do 04 20:00 KIEL Hansa 48 Hansastraße **Die Liebe und die Mädchen** – ein kabarettistischer Liederabend

Do 04 20:00 NORDERSTEDT MusicStar Marktplatz 11
Jay Ottaway Band (USA)

Fr 05 19:00 29575 ELDELSDORF Villa Rübe *Feinslieb* Europäische Kunst- und Volkslieder durch die Jahrhunderte

Fr 05 20:00 BORDESHOLM Savoy Kino Schulstraße
J.W. Jones (CDN) – Blues

Sa 06 10:30 TONDERN (DK) Hagge's Musik Pub Workshop **Irisches Set Dancing und Session**

Sa 06 20:00 NORDERSTEDT Kulturwerk am See (Eintritt frei)
Jess Klein & Billy Masters, Annis Brander, Haight Ashbury

Sa 06 20:30 KIEL Hansa 48 *The Loodies* (CAN) supp. *twin* (Kiel)

Sa 06 20:30 KIEL Statt-Café im Kulturforum Andreas-Gayk-Str. 31
Seven strings – Lady sings

Sa 06 21:00 LUTTERBEK b. Laboe Lutterbeker *Wildes Holz*
Freiheit für die Blockflöte

So 07 11:00 KIEL-Friedrichort Kulturladen Leuchtturm Frühstück mit *Malte Vief* – konzertante Musik/Rock

Mo 08 20:30 KIEL Statt-Café im Kulturforum **Offene Folk-Bühne**

Do 11 20:00 NORDERSTEDT MusicStar Marktplatz 11
Jess Klein & Billy Masters

Do 11 20:00 KIEL Kulturforum **ein abend mit sofortmusik**
konzert, lesung und performance

Fr 12 20:00 KIEL-Friedrichort Kulturladen Leuchtturm
Merlot – Acoustic Music

Fr 12 20:00 HAMBURG Bistro-Paris Osakaallee *Guitavio*

Fr 12 20:00 22549 HH-Osdorf, Heidbarghof Langelohstr. 141
DAN (Irish Music)

Fr 12 20:00 KIEL Kulturforum *Ahlberg, Ek & Roswall* (S)
schwedische Musik mit Geige, Nyckelharpa und Gitarre

Fr 12 20:30 KIEL Statt-Café im Kulturforum *Jesse Grell Trio*

Fr 12 20:30 HUSUM Speicher Hafenstraße 17 *Strom & Wasser*
feat. *The Refugees*

Fr 12 21:00 LUTTERBEK b. Laboe Lutterbeker
Hiss – Quetschen-Ska und Balkan Blues

Sa 13 19:30 HUSUM Speicher **Husum Harbour**

Sa 13 20:00 BORDESHOLM Savoy Kino **2. Savoy Blues Night** mit *Carvin Jones*

Sa 13 20:00 KELLINGHUSEN Ulmenhofschule *Cara Vie* - Quartett
von Jazz, Latin und Tango Nuevo bis zu Nouvelle Musette

Sa 13 20:30 WEDEL Theaterschiff Batavia *Celtic Cowboys*

So 14 10:00 HUSUM Speicher **Husum Harbour** ausverkauft

Mo 15 20:00 NORDERSTEDT MusicStar *Carvin Jones Band* (USA)

Di 16 20:00 NORDERSTEDT MusicStar *Tony Spinner Band* (USA)

Mi 17 00:00 FLENSBURG und div Orte in Schleswig-Holstein und Dänemark **9. folkBALTICA Festival** vom 17.-21. April mit 20 Gruppen in 40 Veranstaltungen

Mi 17 20:00 KIEL Kulturforum *Reiner Bublitz und Gäste*
Zwischen den Stühlen

Do 18 15:00 KIEL Hof Akkerboom *Wolfgang Rieck* – Konzert Adele Ukulele für Kinder im Grundschulalter

Do 18 19:30 KIEL Hof Akkerboom *Wolfgang Rieck* - Konzert Alles muß sich wandeln

Do 18 20:30 KIEL Statt-Café im Kulturforum *Eva and Fontaine* (USA)
Singer/Songwriter

Do 18 21:00 LUTTERBEK b. Laboe Lutterbeker *Christina Lux*
Songpoetin

Do 18 20:00 HUSUM Speicher *Warsaw Village Band* / folkBALTICA

Fr 19 19:30 22041 HAMBURG Kulturschloss Wandsbek Königreihe 4
Allerhand spielt allerhand Musik, Eintritt 7 €

Fr 19 20:00 22549 HH-Osdorf Heidbarghof *Die Grenzgänger*
(Deutsche Lieder) im Rahmen des folkBALTICA-Festivals

Fr 19 20:30 HUSUM Speicher *Gaby Moreno* (GUAT/USA)

Fr 19 21:00 KIEL Hansa 48 Kneipenkonzert mit
Paint the Clouds (D/USA)

Sa 20 10:00 LÜBECK-Moisling **Schottischer Dudelsack für Anfänger**
herbert.bartmann@t-online.de bis zum 21.04.13

Sa 20 20:00 KIEL Kulturforum Orientalischer Märchenabend,
Musik die arabische Gruppe *Layali*

Sa 20 20:00 NORDERSTEDT MusicStar *Paul Sprawl Band* (USA)

Sa 20 20:00 BORDESHOLM Savoy Kino
Gaby Moreno und Band (GUAT/USA)

Sa 20 21:00 HUSUM Speicher *Chupacabras* / Honky Tonk

So 21 11:00 KIEL-Friedrichort Kulturladen Leuchtturm
Frühstück mit *Roland T Prakken*

So 21 11:30 KIEL Statt-Café im Kulturforum *Chancers*
Sonntagsvormittagskonzert

Di 23 20:00 KIEL Kulturforum
Helene Blum & Harald Haugaard (DK) Quintett

Di 23 20:00 NORDERSTEDT *Delta Moon* (USA)

Do 25 20:00 NORDERSTEDT *Jaimi Faulkner Band* (AUS)

Fr 26 20:00 HAVETOFTLOIT Land-Art
Fil Campbell & Tom McFarland (IRL)

Fr 26 20:00 23919 RONDESHAGEN Dörpshus *Peace Road Pickers*

Fr 26 20:00 WEDEL Theaterschiff Batavia *Guitavio*

Fr 26 20:00 KIEL Hof Akkerboom *Asgard & Akkordeon*
franz. Chansons und Musette

Fr 26 20:00 KIEL Kulturforum *Jessica Gall* – jazzige Vokalmusik

Sa 27 20:00 RISUM-Lindholm Andersen Hüs *Guitavio*

Sa 27 20:00 KIEL KulturForum *Celtic Cowboys*

Sa 27 20:00 NORDERSTEDT MusicStar
Omer Klein Layerzz Yotam (ISR)

Sa 27 20:00 BORDESHOLM Savoy Kino *Larry Garner* meets
Norman Baker and Friends

So 28 20:00 KIEL Kulturforum *Lily Dahab* „Huellas"

Mo 29 20:00 NORDERSTEDT MusicStar *Todd Thibaud Band* (USA)

Mo 29 20:30 KIEL Statt-Café im Kulturforum **I'm your man**
Thomas Haloschan singt und liest Leonard Cohen

Di 30 20:00 BÜDELSDORF Bürgerzentrum **Tanz in den Mai** mit *Sarabande, Rundstücke, Akkerboom Spelmanslag* und *Strandgut*

Di 30 20:00 KIEL Kulturforum *Marc Copland* und *John Abercrombie*
piano & guitar

Di 30 22:00 KIEL Statt-Café im Kulturforum **Tanz in den Mai** mit den *Piola Rumba Stars* – Salsa, Bachata und Merengue

Mai

Mi 01 10:00 RIXDORF zw. Plön und Preetz
Jährliches Folkmusiktreffen

Do 02 20:00 KIEL Kulturforum *Rusconi* (CH)

Fr 03 20:00 PELLWORM Café Leuchtfeuer *Dragseth*

Fr 03 20:00 BORDESHOLM Savoy Kino Schulstraße
The Fog Joggers – Sound der 60er und 70er

Fr 03 20:00 KIEL Hof Akkerboom **Let's sing together** mit
Erhard Ohlhoff und Begleitmusikern

Fr 03 20:30 HUSUM Speicher *Russkaja* (A)

Sa 04 19:00 25924 RODENÄS Rickelsbüller Hof *Ceilidh Projekt*

Sa 04 20:00 MÖLLN Folkclub Lohgerbergang *Dragseth*
Von Platt nach Philadelphia

Sa 04 20:00 KIEL Hof Akkerboom *Filiz Birkandan*

Sa 04 20:30 WEDEL Theaterschiff Batavia *Iontach* – Irish Folk

So 05 18:00 22549 HH-Osdorf Heidbarghof **Randy Newman Projekt** mit *Nussbaumer & Wester & Maurenbrecher*

So 05 20:00 KIEL Kulturforum *Carlos Nunes* – Celtic Brasil Tour

Di 07 20:00 KIEL Kulturforum **Randy Newman Projekt**
mit *Nussbaumer & Wester & Maurenbrecher*

Mi 08 18:00 TROSSIN Gutshof **30. Spielkurs** vom 8.-12. Mai
12 Kurse mit Referenten aus 7 Ländern

Mi 08 20:00 22549 HH-Osdorf Heidbarghof
Robin Huw Bowen (walisische Harfe)

Do 09 20:00 NORDERSTEDT MusicStar
Amanda Rheaume Duo (CDN)

Fr 10 20:00 4582 WATTENBEK, Räucherkate *Morgan Finlay*

Fr 10 18:00 VENNE bei Osnabrück **Venner Folkfrühling**
mit 30 Gruppen

Sa 11 20:00 NORDERSTEDT MusicStar *Vincent's Chair* (AUS)

So 12 11:30 KIEL Statt-Café *Morgan Finlay*

Mo 13 20:00 NORDERSTEDT MusicStar *Kelly Joe Phelphs* (USA)

Mo 13 20:30 KIEL Statt-Café im Kulturforum **Offene Folk-Bühne**

Di 14 20:00 NORDERSTEDT MusicStar *The Bihlman Brothers* (USA)

Mi 15 20:00 22549 HH-Osdorf Heidbarghof **Alpenklezmerglühen**
(Bayrisch-jiddische Lieder mit *Andrea Pancur* und *Ilya Shneyveys*)

Sa 18 20:00 NORDERSTEDT MusicStar *Antje Duvekot* (USA)

Di 21 20:00 NORDERSTEDT MusicStar *The Yankee Racers* (USA)

Do 23 20:00 NORDERSTEDT MusicStar
Iain Nattheus & Egbert Derix (ENG/NL)

Sa 25 00:00 KIEL Hof Akkerboom *Matthias Meyer-Göllner*
Mitmachkonzert

Sa 25 20:00 GNARRENBURG Cultimo *Dragseth*

Sa 25 20:00 22549 HH-Osdorf Heidbarghof *Barbara Thalheim und Band* (Deutsche Chansons)

So 26 20:00 NORDERSTEDT MusicStar *I See Hawks in L.A.* (USA)

Fr 31 16:00 DK Tråsbøl zw. Aabenraa und Sønderborg.
Musik på Farmen Mini Open Air 31.5. - 2.6.

Fr 31 20:00 KIEL KulturForum *Brian McNeill*

Fr 31 20:00 KIEL Hof Akkerboom **Irische Nacht**

Juni

Sa 01 20:00 22549 HH-Osdorf Heidbarghof **NordFolk-Ball 20**

Sa 01 20:00 4582 WATTENBEK Räucherkate *Brian McNeill*

Sa 01 20:00 NORDERSTEDT Kulturwerk am See (Eintritt frei)
US Rails, Mena Cryle, Chris Fillmore Band u.a.

11. Jg Nr. 2 April | Mai 2013

FolkPost

Volosi
bei folkBALTICA 2013

LAG folk Schleswig-Holstein

Einladung zur JMV 2013

Liebe Mitglieder der LAG Folk SH e.V.,
hiermit laden wir Euch herzlich ein zur diesjährigen Jahres-Mitgliederversammlung (während des Folktreffens) am Sonntag, 19 um 9:30 Uhr bis etwa 11 Uhr, in der IBJ Scheersberg, Quern.

Tagesordnung:

1. Feststellung der Beschlussfähigkeit, Genehmigung der Tagesordnung
2. Genehmigung des Protokolls der JMV vom 27. Mai 2012
3. Rechenschaftsbericht des Vorstands / Aussprache
4. Bericht des Kassenwarts Hinrich Langeloh und Haushaltsplan 2013 / Aussprache
5. Bericht der KassenprüferInnen (Ole Jessen/Ines Elker) und Entlastung des Vorstands
6. Wahlen zum Vorstand
   Pos. 1 1. Vorsitzender/Geschäftsführer (z.Zt. Jens-Peter Müller)
   Pos. 3 Beisitzer/Kassenwart (z.Zt. Hinrich Langeloh)
   Pos. 5 Beisitzer (z.Zt. Martina Martinen)
   Pos. 7 Beisitzer (z.Zt. Johanna Stribrny)
7. Wahl eines 2. Kassenprüfers/Kassenprüferin (für Ole Jessen, Ines Elker bleibt)
8. Projekte der LAG
9. Nachwuchsarbeit
10. Scheersberg-Folktreffen 2014
11. Verschiedenes

Auf ein Wiedersehen beim Scheersberg-Treffen zu Pfingsten!
Bernd Künzer für den Vorstand
Stein, den 30. März 2013

Zum Scheersberg-Folktreffen 2013

Das 39. Internationale Folktreffen in der Internationalen Bildungsstätte Jugendhof Scheersberg, Pfingsten vom 17.-19. Mai, hat das Motto: **Klezmer – Melancholie und Lebensfreude.**
Als Werkstattleiter und für das Konzert haben wir drei hervorragende Formationen aus der Klezmerszene gewonnen: das Duo Vromans/Brinkmann, das Duo Pancur/Shneyveys (siehe FolkPost 1/ 2013), und Tickle in the Heart. Hier ein Bericht über die dritte Gruppe, die aber leider ohne den Kontrabassisten kommt.
Das Trio A Tickle in the Heart (Ein Kitzeln im Herzen) mit Andreas Schmitges, Bernd Spehl und Thomas Fritze spielt seit 13 Jahren zusammen. Ihren Namen wählten sie sich nach einem 1996 gedrehten Film von Stefan Schwietert über die Klezmer-Musik der Epstein Brothers. Bisher haben sie drei CDs veröffentlicht. Seit Anfang 2013 ist das Trio mit ihrem neuen Projekt "Voices of Ashkenaz" auf Tournee. Alle Informationen incl. eines sehr schönen WDR3 Radio-Mitschnitts sind unter www.ashkenaz.eu zu finden. Weitere Info unter **www.swingklezmer.de**

A Tickle in the Heart

Andreas Schmitges, Gitarre, Mandoline, Tanz, Gesang, Jazz, Flamenco studierte in Maastricht, Köln und Granada und beschäftigte sich auch mit den theoretischen Grundlagen der Klezmer-Musik. So schrieb er seine Diplomarbeit über das Thema 'Klezmer und Jazz - Berührungspunkte zweier Musikstile'. Durch Sprachkurse in 'Yiddish' , Workshops , Mitarbeit bei der Programmreihe 'Klezmerwelten' und der Ausstellung 'Klezmer - hejmisch und hip', wozu es eine 108seitige Dokumentation und eine CD gibt, hat er ein breites Wissen über Klezmer erlangt. Dazu ist er Tanzmeister und Dozent für Klezmer-Tanz in New York, Kiev, und Weimar. Er macht das Management für Tickle in the Heart, Klezmer Alliance und Projekte mit Pesakh Fiszman und Andrea Pancur.
Bernd Spehl, Klarinetten, Flöten, Gesang, Neben seinen Auftritten in Deutschland, London, Paris, Amsterdam und Washington nahm er an internationalen Workshops und Sprachkursen 'Yiddish' in London und Weimar teil, unternahm Forschungsreisen nach New York und gestaltete ein gemeinsames Projekt mit Pesakh Fiszman (NY).
Thomas Fritze, Kontrabaß, Gitarre, Percussion, Gesang, studierte 'Jazz' in Arnheim und außerdem Fusion-, Rock- und Big Band-Musik. Er nahm an Klezmer- und Jiddisch-Workshops in London und Weimar teil und neben seiner europaweiten Konzerttätigkeit komponiert und arrangiert er für Tickle in the Heart.

Folk-Flohmarkt auf dem Scheersberg

Der Folk-Flohmarkt auf dem Folktreffen bringt für die LAG immer ein wenig zusätzliche Einnahmen und für manche Leute unerwartete Funde. Wer CDs, Lieder- oder andere Bücher, Musikinstrumente oder sonstiges, das weitläufig mit Folk in Verbindung gebracht werden könnte, ungenutzt zu Hause liegen hat, wird gebeten, es zu spenden. Bringt die Sachen entweder direkt auf den Scheersberg mit oder klärt mit Susanne Kalweit, wie sie dort hinkommen (Tel. 0431 / 68 73 32 oder **skw@freenet.de**).

Vołosi bei folkBALTICA 2013

Als vor einigen Jahren der an der Szymanowski-Musikakdemie in Katowice ausgebildete Geiger Krzysztof Lasón für seine Hochzeitsfeier eine Tanzkapelle brauchte und neben seinem Cello spielenden Bruder Stanislaw auch ein paar Volksmusikanten aus den Bergen engagierte, war dies ungeahnt die Geburtsstunde eines ganz besonderen musikalischen Projekts. „Vołosi" bedeutet „Walachen", bezeichnet also romanische Minderheiten in Südosteuropa, die eine Aura von Andersartigkeit umgibt. Und anders, obgleich auch irgendwie vertraut, ist die Musik des Ensembles. Mitreißend und virtuos, mit klassischen und improvisatorischen Komponenten bewegt sie sich im Spannungsbogen zwischen dem heutigen Polen und der traditionellen Musik der ukrainisch-rumänischen Karpatenwälder. 2011 gewannen die fünf Musiker den Grand Prix beim EBU Folk Festival. Sie spielen in der Besetzung mit zwei Geigen (Krzysztof Lasón und Zbigniew Michałek), Bratsche (Jan Kaczmarzyk), Cello (Stanisław Lasón) und Kontrabass (Robert Waszut). Bei folkBALTICA tritt Vołosi dreimal auf und veranstaltet einen Workshop. **www.volosiband.com**

25. Henner-Krogh Förderpreis auf Sylt

von Jens-Peter Müller

Rosa Scheeve
© gawlicksgedanke

Es ist eine einmalige Geschichte, von der aber außerhalb Sylts, auch innerhalb der LAG Folk, viel zu wenige etwas wissen: Henner Krogh (1959-1984) war im jungen Folk-Revival der 70er und 80er Jahre als Geiger, Banjo- und Gitarrenspieler einer der talentiertesten Musiker Schleswig-Holsteins. Mit 16 quittierte er das Gymnasium, um sich ganz der Musik zu widmen, spielte u.a. in der „All Around String Band" und bei der legendären Gruppe „Kork". Am 9. Juli 1984 setzte er seinem Leben ein Ende. Seine Eltern Henner und Frauke Krogh stifteten in Erinnerung an ihren Sohn 1987 den damals mit 10.000 DM, heute mit 5.500 € dotierten Nachwuchs- und Förderpreis für Sylter Musikerinnen und Musiker. Zusammen mit Fördermitteln aus der Henner-Krogh Stiftung sind seitdem insgesamt 750.000 € in die musikalische Nachwuchsarbeit auf Sylt geflossen. Eine stolze Summe, besonders für ein Eiland mit gerade einmal knapp über 20.000 Einwohnern, das dadurch Jahr für Jahr in vorbildhafter Zusammenarbeit mit der Musikschule und den weitführenden Schulen interessante und preiswürdige junge Talente hervorbringt. Zudem wird das Preisgeld seit 1992 von Reinhard Mey um 3000 € für das beste deutschsprachige Lied ergänzt.
Seit etwa 20 Jahren organisiert die Stadt Westerland als Erbin der Eheleute Krogh liebevoll diese Veranstaltung. Am 9. März diesen Jahres hatte ich die Ehre bei der Jubiläumsveranstaltung zur 25. Preisverleihung in der Jury zu sitzen. Zusammen mit Micky Reincke, dem deutschsprachigen Popmusiker und Produzenten aus Hamburg (u.a. „Entdecker" von Fjarill), Edda Schnittgard, Partnerin an der Seite von Ina Müller im Duo „Queen Bee" (Förderpreisträgerinnen 1994!), der in Hamburg lebenden, australischen Sängerin Jane Comerford („Texas Lightning"), Elke Venning vom Sylter Meerkabarett und dem deutschsprachigen Singersongwriter und Popmusiker Björn Paulsen, Preisträger des vergangenen Jahres. Im mit fast 600 Besuchern nahezu vollbesetzten Kursaal im Congress Centrum Westerland hörten wir acht sehr unterschiedliche Beiträge, angefangen von der 13-jährigen Sängerin und Gitarristin Christin Dürr, die wir für ihr stimmliches Talent auf den 2. Platz setzten, bis zur Heavy-und Death-Metall Band „T-Bone" um den 20-jährigen „Sänger" und virtuosen Gitarristen Marvin Dose. T-Bone teilten sich Platz 3 mit der Singersongwriterin, Pianistin und Gitarristin Joana (19). Sie kommt ursprünglich aus dem Harz (hat dort in einer Trachtengruppe das Harzer Jodeln gelernt!) und leistet gerade ein Freiwilliges Soziales Jahr auf der Insel ab. Platz 1 für das Duo „R`n`B", Rosa Scheeve (25) und Björn Hecht (24), denen man ihre bei zahlreichen Förderwettbewerben gewonnene Bühnenerfahrung positiv anmerkt. Rosa sprüht nur so vor Kreativität. Es gelang ihr in den drei Stücken vier Instrumente zu präsentieren: Gitarre, E-Bass, Querflöte und Metallsaiten-Harfe (herrlicher Zusammenklang mit dem Piano!). Erstmalig ließen die Organisatoren auch Rap zu. Rhythmisch beeindruckend der Rapper KCee Caine (25), alias Kai Hilje. Sprachlich und thematisch berührend und etwas vielfältiger das Duo „Qube & Keen" (beide 22), denen der Reinhard Mey-Preis verliehen wurde. Sehr kritisch, offen und anregend diskutierte die Jury dabei die Qualität der wenigen deutschsprachigen Beiträge bei einem großen Übergewicht von Cover-Versionen englischsprachiger Songs. Fazit: das ist leider Spiegel und Resultat der weitestgehend armseligen, mehr an betriebswirtschaftlichen Zahlen, denn am kulturellen Auftrag orientierten Medienlandschaft in Deutschland, in der junge Menschen eben eher mit „Adele" und „Taylor Swift" als mit Vorbildern aus dem eigenen Sprachraum aufwachsen.

15. Venner Folk Frühling

Zum Folk-Festival vom 10.-12. Mai in dem ländlichen Ort Venne nordöstlich von Osnabrück hat Festivalchef Dieter Wasilke wieder etwa 30 Solisten und Gruppen eingeladen, u.a. Peter Kerlin & Jens Kommnick, Kieran Halpin, Tom McConville, Allan Taylor, Die Grenzgänger, Laway, Alexander S. Wolfrum, Cathrin Pfeifer & Band, Ray Austin, Looping Brothers, An Tor, Si Kahn, Sammy Vomacka, Löffelpiraten, Open Slot, Luz del Norte, Longolee, Jacques Stotzem, Viviane Kudo, Markus Segschneider, An Erminig, An Rinn, Reinig, Braun + Böhm, Jugendband Circle Nine, Horch, The Rapparees, Romance i Moll, Fiddle-Folk-Family, Snutenhobel, Celtica Pipes Rock. Das Wochenendticket (Sa/So) kostet nur 25 €. Informationen zu den Künstlern, zum Programmablauf und zur Kartenreservierung unter **www.folkfruehling.de**. bk

Die Grenzgänger

Celtic Cowboys – Greengrass meets Bluegrass

Die Celtic Cowboys sind seit 2009 eine der ungewöhnlichsten Bands in der Deutschen Musiklandschaft. Ihre Musikstile ergeben eine mitreißende Mischung und reichen von Country, Irish Folk, Western Swing, einer Prise Bluegrass über Skiffle bis hin zu Blues und Rock 'n' Roll. Im Dezember 2011 gewannen die Celtic Cowboys mit ihrer CD „A Simple Life" den Deutschen Rock & Pop-Preis in der Kategorie „Bestes Country-Album 2011". Und im Dezember 2012 wurde Deputy Dirk als „Bester Sänger" ausgezeichnet. Sie treten am 27. April im KulturForum Kiel auf. Info unter **www.sprottensound.de**

Celtic Cowboys

AER

Schwedischer Folk im Kulturforum

KIEL. Für die Liebhaber schwedischer Musik gibt es einen besonderen Lekkerbissen. Nach den Osterferien, am Freitag den 12. April 20 Uhr, kommt das Trio Ahlberg, Ek & Roswall ins Kieler Kulturforum. Ihre neueste CD „Vintern" wurde bereits in der Februarausgabe der FolkPost besprochen. Karten im VVK 14 € (inkl. Gebühren) an der AK 15 €.
Info unter **www.kulturforum-kiel.de** und **www.ahlbergekroswall.se**

Musik auf dem Bauernhof

In dem kleinen dänischen Ort Tråsbøl zwischen Apenrade und Sonderborg findet vom 31.5. bis 2.6. 2013 nun schon zum 4. Mal das kleine Open Air Festival „Musik på Farmen" statt, organisiert von Bjarne Friis. Es ist eine Kombination von Jam-Session und Bühnenauftritten. Wer daran interessiert ist, möge sich bitte bei Bjarne melden und ihm mitteilen welche Musik man spielen kann, und ob man als Musiker oder als Zuhörer kommen möchte. Die teilnehmenden Musiker erhalten freien Eintritt und Getränke. Campieren ist möglich in Wohnwagen oder Zelten rund um einen schönen kleinen See. Auf der Outdoor-Bühne ist Musik am Samstag von 12-20 Uhr und in einem großen Zelt sind die Jam-Sessions am Freitag- und Samstagabend. **facebook.com/musikpaafarmen, bjarnefriis2@gmail.com**

Tanz in den Mai

Dienstag, 30.4., 20:00 Uhr, Bürgerzentrum,
Büdelsdorf (bei Rendsburg), Eintritt: € 8
Beiträge zum besteckfreien Buffet sind erwünscht!
Livemusik mit den Gruppen
Sarabande (Irische Tänze)
Rundstücke (Internationale Tänze)
Akkerboom Spelmanslag (Schwedische Tänze)
Strandgut (Französische Tänze)
Tanzmeister leiten die Tänze an!
Infos: Gunda Müller, Heidberg 6, 24796 Bredenbek
Tel. 04334/1338, **muellergume@aol.com**
– in Zusammenarbeit mit der LAG Tanz Schleswig-Holstein

JOHANNA-ADELE JÜSSI *Kiilid*

(GO' Danish Folk Music GO0812, www.johannaadele.com, 11 Tracks, 36:59, estn./engl. Kurz-Info)
Fünf nordische Länder sind durch die Musiker (Geigen, akustische Gitarre und Kontrabass) und den Produzenten Antti Järvela auf diesem Debut-Solo-Album mit dem Titel „Libellen" vertreten. Die Estin Jüssi hat nämlich im Rahmen ihres Master-Studiums der Folkmusik einige Zeit in Skandinavien zugebracht und dortigen Musiker und ihre Musik kennengelernt. Sie war fasziniert davon. Darüber hinaus hat sie dabei viel über ihr eigenes musikalisches Erbe gelernt, wie sie sagt. Ähnlich wie bei der Gruppe „Blink" (siehe FOLKER 5/2011), mit der Jüssi 2011 auch in Deutschland aufgetreten ist, haben die Musiker „ihre" Musik und Klangfarbe aus ihrer Heimat eingebracht. Neben den Melodien aus Dänemark, von den estnischen Inseln und der Landschaft Järvamaa hat Jüssi eigene Kompositionen beigesteuert nach Ideen, die sie bei ihren Reisen inspiriert haben. Das ergibt eine große Vielfalt und Bandbreite, von der Polka zur Polska und vom Hopsa zum Walzer. Das Stück „Wilde" spielt Jüssi solo, dem Titel entsprechend schnell, kräftig und mit vielen Doppelgriffen. Bemerkenswert neu „The Juicy One" des jungen dänischen Komponisten Rasmus Nielsen. Das Cover mit der Blumenwiese und den Libellen ist übrigens auch von Jüssi gestaltet. Bei der folkBALTCA 2013 tritt Johanna Jüssi bei 7 Konzerten auf.
Bernd Künzer