

September

Sa 01 13:00	25917 LECK Schafmarkt „Bürgerfest“ Solo Piping von 8 - 9 beim „Bürgerfrühstück“ und im Duett mit Erik 13 - 14 Uhr auf der Bühne
Sa 01 17:00	LIPPSTADT Folk im Park <i>Glenfiddle</i> More than folk
Sa 01 19:30	ECKERNFÖRDE Carl's Showpalast <i>MaCajun</i> – Cajun-Musik
Sa 01 20:00	HH-OSDORF Heidbarghof Langelohstr. 141 1. <i>Osdorfer Spaßball</i> (jiddische und deutsche Folktaanzmusik)
Sa 01 20:30	22880 WEDEL Theaterschiff Batavia <i>Gerry Doyle</i> - Irish Folk
Sa 01 21:00	GARDING Lütt Matten Musikantenkneipe Enge Straße 15 <i>Reelin' in Carrick</i>
Sa 01 21:00	RATZEBURG Liederfest im Baumpark <i>Meike Siebert</i> singt Folk und Lied
Mo 03 20:00	NORDERSTEDT MusicStar Marktplatz 11 <i>Mick Thomas and Squeezebox Wally</i> (AUS)
Di 04 20:00	NORDERSTEDT Kulturwerk (Eintritt frei) Plainsong mit <i>Iain Matthews, Julian Dawson, Mark Griffiths</i> und <i>Andy Roberts</i>
Di 04 20:00	KIEL Kulturforum Andreas-Gayk-Str. 31 <i>VIAGGIO</i> - folklore imaginaire
Di 04 20:00	KIEL Kulturforum Kiel <i>Julia Schilinski &amp; Band</i> (HH)
Mi 05 21:00	KIEL Hansa48 Hansastrasse 48 <i>Kumbia Queers</i> aus Lateinamerika
Fr 07 19:00	BÜSUM Museumshafen <i>Glenfiddle</i> More than folk
Fr 07 20:00	WATTENBEK Café der Räucherkatze <i>Stabile Saitenlage</i> Overcross
Fr 07 20:30	22880 WEDEL Theaterschiff Batavia <i>Jochen Wiegandt</i> Songs, Döntjes un watt op Platt
Sa 08 11:00	NEUMÜNSTER Innenstadt <i>BaDaBoom</i> - Das Musikfest auf der Straße (Anmeldung für Musiker unter www.folkbeat.de))
Sa 08 15:30	BUCHHOLZ/Nordheide Stadtfest <i>MaCajun</i> Cajun-Musik zum Stadtfest
Sa 08 20:00	GARDING Lütt Matten <i>Tom Kirk</i>
Sa 08 20:00	NORDERSTEDT MusicStar <i>Larry Mathews Band</i> (IR)
Sa 08 20:00	22549 HAMBURG Heidbarghof <i>Malbrook</i> (nordeutsche Lieder und Bordunmusik)

Impressum:

Herausgeber: LAG Folk Schleswig-Holstein e.V.  
 c/o Bernd Künzer, Strandstr.11, 24235 STEIN  
 Geschäftsstelle, Redaktion und Termine:  
 Bernd Künzer, Tel. 04343-9249, email: bernd.kuenzer@t-online.de  
 Website der LAG Folk: www.lagfolk.de mit Terminen und Neuigkeiten  
 FolkPost aktuell und Archiv: www.mysongbook.de  
 Bankverbindung LAG Folk SH e.V.  
 Förde Sparkasse Konto 91022889 BLZ 21050170  
 Gestaltung: GraFisch, Katharina Mahrt  
 10. Jahrgang Nr. 4 (September/Oktober/November 2012), Auflage: 1250  
 Redaktionsschluss für Nr. 5 (Dez 2012/Jan 2013): 15. November

Änderungen, Links und regelmäßige Termine unter www.lagfolk.de

Do 27 20:30	KIEL Stadt-Café im Kulturforum <i>Josheba</i>
Do 27 21:00	GARDING Lütt Matten <i>Red but Blue</i>
Fr 28 20:00	LÜBECK Gertrudenherberge Gr. Gröpelgrube 8 Klesmerabend mit <i>Di Chuzpenics</i> und <i>?Schmaltz!</i> (Malwonien)
Fr 28 20:00	DECHOW bei Ratzeburg Gemeindesaal <i>Stiff la wolff band</i> Folk, Rock, Blues & Country
Fr 28 20:00	MÖLLN Stadthauptbahnhof Medaillonsaal Hauptstr. 150 Englisches Tanzen mit Anleitung, Musik: <i>Pete Grassby und seine Grasshoppers</i>
Fr 28 20:00	KIEL Kulturforum <i>Seeda</i> - mongolian meets oriental
Fr 28 20:30	22880 WEDEL Theaterschiff Batavia <i>Stew'n Haggis</i> Irish Folk
Sa 29 20:00	KIEL Hof Akkerboom <i>bassa</i> - moderner Tango
Sa 29 20:00	MÖLLN RBZ Tanzhaus mit <i>Pete &amp; Co</i> mit einer Ceilidh Band aus GB
Sa 29 20:00	24589 NORTORF Gasthof Ritzebüttel <i>Get Wet</i> Rock Im Ritz
Sa 29 20:00	KRUMMESSE Dörpshus <i>Glenfiddle</i> More than folk
Sa 29 21:00	GARDING Lütt Matten <i>Nina Reloaded Band</i>
So 30 15:00	HH-FARMSEN Seniorenzentrum August-Krogmann-Str. 100 15-17 Uhr, Workshop Englische Tänze mit <i>Pete Grassby und seinen Grasshoppers</i>
So 30 18:00	KIEL Kulturforum <i>Pure Irish Drops</i>

Oktober

Mi 03 13:00	23552 LÜBECK Poker-stars.de-Stadion an der Lohmühle REWE-Familihtag <i>Get Wet</i>
Do 04 20:00	NORDERSTEDT MusicStar <i>Kieran Goss</i> (IR)
Fr 05 19:30	KIEL Jakobi Kirche <i>Chancers</i> Konzert zum Erhalt der Kirche
Fr 05 20:00	NORDERSTEDT MusicStar <i>Reto Burrell Trio</i> (CH)
Sa 06 20:00	HH-Osdorf Heidbarghof <i>Jan Graf und Christoph Scheffler</i> (plattdutsche Leeder)
Sa 06 21:00	GARDING Lütt Matten <i>Der fiese Friese</i>
Mo 08 20:30	KIEL Stadt-Café im Kulturforum <i>Offene Folk-Bühne</i>
Do 11 20:00	KIEL Kulturforum Kiel <i>Carmen Souza</i>
Fr 12 20:00	NORDERSTEDT MusicStar <i>Doghouse Roses</i> (SCOT)
Fr 12 20:00	SCHLESWIG Casa Cultura <i>Dragseth</i> Von Platt nach Philadelphia
Fr 12 20:30	KIEL Stadt-Café <i>Guido Gob</i> – Singer/Songwriter
Sa 13 20:00	KELLINGHUSEN Ulmenhofschule <i>Chris Farlowe &amp; Norman Beaker Band</i>
Sa 13 20:00	NORDERSTEDT MusicStar <i>Stephen Simmons Duo</i> (USA)
Sa 13 20:00	HH-Osdorf Heidbarghof NordFolk-Ball No.18 (Livemusik und Tanz im französischen Stil)
So 14 11:00	KIEL Stadt-Café im Kulturforum <i>Jürgen Saalmann</i> Gitarre, Gesang
Do 18 20:00	NORDERSTEDT MusicStar <i>Tom Gillam Band</i> (CAN)
Fr 19 19:00	HUSUM Speicher <i>Helmut Debus / Jan Graf / Janna Eijer</i>
Fr 19 20:00	NORDERSTEDT MusicStar <i>Hussy Hicks</i> (AUS)

Fr 19 20:00	FRIEDRICHSTADT Remonstrantenkirche <i>Dragseth</i> Von Platt nach Philadelphia
Fr 19 20:30	KIEL Stadt-Café im Kulturforum <i>Falco Trio</i> – Acoustic Pop
Sa 20 20:15	37441 BAD SACHSA Kursaal <i>Get Wet</i> Scottish Night
Di 23 20:00	KIEL Kulturforum <i>Milla Kay</i>
Mi 24 20:00	KIEL Kulturforum Kiel <i>Friedrich &amp; Wiesenbütter</i>
Do 25 20:00	NORDERSTEDT MusicStar <i>Geoff Achison &amp; The Souldiggers</i> (AUS)
Fr 26 19:00	23617 STOCKELSDORF Herrenhaus Dorfstr. 7 <i>Harriett Bartlett</i> (Akk, vo) & <i>Charlie Barker</i> (git, vo) (GB)
Fr 26 20:00	MÖLLN Lohgerberei <i>Allan Taylor</i>
Fr 26 20:00	BARMSTEDT Gemeinschaftsschule August-Christen-Straße <i>Guitavio &amp; Abi Wallenstein</i> Acoustic Folk'n Soul meets Blues
Fr 26 20:30	BORDESHOLM Savoy Kino <i>Madison Violet</i> (CAN)
Fr 26 20:30	WEDEL Theaterschiff Batavia <i>Trasmü</i>
Sa 27 18:00	21614 BUXTEHUDE, Kulturforum am Hafen <i>Irischer Abend:</i> Film, Essen und irische Musik von <i>Erik &amp; Anders</i>
Sa 27 20:00	MÖLLN Stadthauptmannshof Tanzhaus mit der <i>Folkclub-Sessionsband</i>
Sa 27 20:00	HH-Osdorf Heidbarghof <i>Guelma Lea &amp; Band</i> (Jazzige Lieder)
Sa 27 20:00	KELLINGHUSEN Ulmenhofschule <i>Illegal 2001</i>
Sa 27 21:00	EUTIN Alte Mühle Mühlenweg 5 <i>Harriett Bartlett</i> (Akk, vo) & <i>Charlie Barker</i> (git, vo) (GB)
So 28 15:30	KIEL Hof Akkerboom Folk-Tanz-Café mit <i>Strandgut</i> und Kinderprogramm mit <i>Ludmilla Rabenstein</i>
So 28 17:00	SCHARBEUTZ Strandkirche Strandalle 111 <i>Harriett Bartlett &amp; Charlie Barker</i> (GB)
Di 30 20:00	KIEL Kulturforum Kiel <i>Die Wingensfelder</i>

November

Fr 02 20:00	KOSEL Koseler Hof <i>Glenfiddle</i> More than folk
Fr 02 20:30	HUSUM Speicher <i>Hans Theessink &amp; Terry Evans</i>
Fr 02 20:30	24242 FELDE Felder Seegarten <i>Chancers</i> Irish Folk und u.a.
Sa 03 20:00	BAD OLDESLOE Grand City Hotel <i>Glenfiddle</i>
Sa 03 20:00	HH-Osdorf Heidbarghof <i>Anlaug Borsheim / Rannveig Djonne</i> (norwegische Folkmusik)
Sa 03 20:00	STELLAU-Wrist Altes Pastorat Saitenfest 2012 mit <i>Dale Kavanagh</i> (CAN/D) und <i>Hans-Friedrich Pfeiffer</i>
Sa 03 20:00	NORDERSTEDT MusicStar <i>Leeroy Stagger Band</i> (CAN)
Sa 03 21:00	GARDING Lütt Matten <i>Far East Experience</i>
So 04 19:00	KIEL Kulturforum Kiel <i>Anlaug &amp; Rannveig</i> (NOR) norwegische Folkmusik Support: <i>Bilander</i>
So 04 20:00	HH-Osdorf Heidbarghof <i>Andy Irvine</i> (70 Jahre Irish Folk !)
Do 08 20:00	KIEL Kulturforum <i>Kari Bremnes</i>
Fr 09 20:00	NORDERSTEDT MusicStar <i>Gordie Tentrees Band</i> (CAN)
Fr 09 20:30	BORDESHOLM Savoy Kino Schulstraße <i>The Shanes</i> Polka, Country, Folk, Americana

Sa 10 20:00	RENSBURG Bullentempel Galerie-Lokal <i>Hüttenfolk</i> und <i>Krachkumpel</i> – Doppelkonzert
Sa 10 20:00	HH-Osdorf Heidbarghof <i>TRIGON</i> (Lieder und Musik aus dem Mittelalter)
Sa 10 20:00	NORDERSTEDT MusicStar <i>805</i> (D)
Sa 10 20:00	MÖLLN Lohgerberei <i>Beppe Gambetta</i> der weltbekannte Flat-Picking-Gitarrist
Sa 10 20:30	22880 WEDEL Theaterschiff Batavia <i>Hafennacht Trio</i> Lieder von Wasser, See und Hafen
Sa 10 21:00	GARDING Lütt Matten <i>Lutz Drenkwitz</i>
Mo 12 20:30	KIEL Stadt-Café im Kulturforum <i>Offene Folk-Bühne</i>
Do 15 20:00	NORDERSTEDT MusicStar <i>Sarah MacDougall Band</i> (CAN)
Fr 16 00:00	BAD SEGERBERG Folkclub in der Tribüne <i>Brian McNeill</i> und <i>Drones &amp; Bellows</i>
Fr 16 20:00	BRUNSBÜTTEL Galerie Rusch <i>Dragseth</i> Von Platt nach Philadelphia
Sa 17 18:00	KIEL Hof Akkerboom Französischer Tanzworkshop mit <i>Winfried Lotz-Rambaldi</i> , Anm.0431 524260 hof-akkerboom@web.de
Sa 17 20:00	KELLINGHUSEN Ulmenhofschule <i>BEOGA</i> – Irish Folk
Sa 17 20:00	KIEL Räuherei <i>Kieler Folknacht 2012</i> mit <i>Brian McNeill, Drones&amp;Bellows</i> und <i>Blind Man's Buff</i>
Sa 17 20:00	HH-Osdorf Heidbarghof <i>TAKE FOUR</i> (A-capella und Barbershop-Gesang)
Sa 17 20:00	NORDERSTEDT MusicStar <i>Carolyn Wonderland Band</i> (USA)
Sa 17 20:00	25845 NORDSTRAND Strandcafe Halligblick Norderhafen 22 <i>Julain's Wake</i> Kneipenfolk
Sa 17 20:30	WEDEL Theaterschiff Batavia <i>Celtic Cowboys</i>
Sa 17 20:30	KIEL Hof Akkerboom Bal Folk mit <i>Strandgut</i> mit Sängerin <i>Hélène Moëlo</i>
Sa 17 21:00	GARDING Lütt Matten <i>d.jam</i>
So 18 18:00	BUXTEHUDE Kulturforum am Hafen <i>Brian McNeill</i>
So 18 20:30	22880 WEDEL Theaterschiff Batavia <i>Voices of Ashkenaz</i>
Fr 23 20:00	NORDERSTEDT MusicStar <i>Stephanie Nilles Band</i> (USA)
Fr 23 20:00	KIEL Hof Akkerboom <i>Chancers</i> Konzert und irische Tänze zum Mitmachen für alle
Sa 24 00:00	HABY Haby Krog Tanzworkshop mit <i>Ursula Albrecht &amp; Hinrich Langeloh</i> , abds Konzert und Tanz mit <i>Kay Kankowski</i>
Sa 24 20:00	25899 NIEBÜLL Restaurant im W Rathausplatz <i>Ceilidh Projekt</i> Living Pub Folkmusik
Sa 24 20:30	HUSUM Speicher <i>Rifven / Afenginn</i> (DK)
Sa 24 21:00	GARDING Lütt Matten <i>Peter &amp; Deborah</i>
So 25 18:00	KIEL Kulturforum ensemble <i>FisFüz &amp; Gianluigi Trovesi</i>
Di 27 20:00	NORDERSTEDT MusicStar <i>Corin Raymond &amp; Brian Kobayakawa</i> (CAN)
Fr 30 19:30	22914 BARGTEHEIDE Lindenstr. 2 ev. Kirche. <i>Liekedeler</i> Liekedelers Wiehnachtsgeschichten
Fr 30 20:00	NORDERSTEDT MusicStar <i>One Bar Town</i> (D)
Fr 30 20:00	MÖLLN Lohgerberei <i>Duo Cassard</i>

# FolkPost



Harriet Bartlett und Charlie Barker





## Jahresmitgliederversammlung der LAG Folk

die am 27. Mai 2012 in der IBJ Scheersberg mit 19 Mitgliedern und einem Gast stattfand. Hier einige Informationen dazu:

**Rechenschaftsbericht / Aussprache:** Die Hauptaktivitäten des Vorstands waren 2011 die Durchführung und Planung der jährlichen Scheersberg-Folktreffen, die Herausgabe der FolkPost, die Pflege der website [www.lagfolk.de](http://www.lagfolk.de) und die Unterstützung der Festivals folkBALTICA, dazu die Mitarbeit in verschiedenen Verbänden. Die Anzahl Mitglieder ist etwa 235 davon 15 Jugendliche. Der Rechenschaftsbericht kann von unserer website abgerufen werden.

**Wahlen zum Vorstand:** Jeweils für 2 Jahre wurden einstimmig bei jeweils einer Enthaltung gewählt: 2. Vorsitzender Bernd Künzer, Beisitzer Uli Rademacher, Susanne Kalweit und Johanna Stribrny

Projekte der LAG: Die Neuauflage der LAG Broschüre „Folkmusik in Schleswig-Holstein – Porträts und Kontakte“ wurde beschlossen. Redaktion Bernd Künzer mit organisatorischer Hilfe von Jonas Harm und Johanna Stribrny.

**Nachwuchsarbeit:** Nach dem erfolgreichen Jugend-Folk-Workshop im Oktober 2011 plant unser neues Vorstandsmitglied Johanna Stribrny mit Malte Dallmeyer auch in 2012 einen ähnlichen Workshop.

**Scheersberg-Folktreffen:** Das Folktreffen 2011 mit dem neuen/alten Thema Bordun-Musik war wieder ein voller Erfolg. Die Reserven der IBJ Scheersberg waren mit 130 Teilnehmern und zusätzlichen Tagesgästen ausgeschöpft. Es gab eine Warteliste und somit auch Absagen. Für die zukünftige Planung wurde von Martina Martinen wieder eine Fragebogen-Aktion durchgeführt. bk

## Jugend-Folk-Workshop der LAG Folk

mit dem Folkclub Ostangeln/BEZ Kappeln vom 19.-21. Oktober 2012  
**Geplante Dozenten:** Ditte Fromseier (Violine, Viola) und Sigurd Hockings (Gitarre) aus Dänemark. Für Jugendliche zwischen 12 und 25, alle Instrumente.

Ein Wochenende lang wollen wir hier gemeinsam musizieren, tanzen und neue Melodien einüben. Dabei ist es egal, wie viel Erfahrung Du mitbringst, Hauptsache Du hast Spaß an der Musik. Für Anfänger und Fortgeschrittene werden unterschiedliche Ensemble-Werkstätten angeboten. Unterbringung (Schlafsack und Isomatte mitbringen!) und Verpflegung sind in dem Teilnehmerbeitrag von 25 Euro enthalten. Um uns Planungssicherheit zu geben, melde Dich bitte spätestens bis zum 12. Oktober 2012 bei uns an. Weitere Informationen, wie Ablauf und Anfahrtsskizze, schicken wir Dir dann zu. Wir freuen uns auf Dein Kommen.

**Anmeldung:** mit Angabe von Namen, Alter, Anschrift, Tel./Email und Instrument unter [info@folkclub-ostangeln.de](mailto:info@folkclub-ostangeln.de) oder schriftlich: Folkclub Ostangeln z.H. Rüdiger Lange, Ustkaweg 9, 24376 Kappeln  
**Ansprechpartner:** Malte Dallmeyer 04642-964617 und Johanna Stribrny 0176 61647619

Die beiden Dozenten werden außerdem abends ein öffentliches Konzert geben.



## folkBALTICA mit neuer Leitung

Ende Juni 2012 bestimmte die Gesellschafterversammlung der folkBALTICA gGmbH den dänischen Musiker und Komponisten Harald Haugaard zum neuen Künstlerischen Leiter des Festivals und den langjährigen Mitgesellschafter Peter Boll zum (ehrenamtlich tätigen) Geschäftsführer. Die Regelung gilt zunächst für drei Jahre.

Die Neubesetzung wurde notwendig, weil Jens Peter Müller, der beide Positionen seit Gründung der gGmbH in Personalunion innehatte, auf eigenen Wunsch ausgeschieden ist, um sich wieder stärker seiner Agentur Nordpool und journalistischer Arbeit zu widmen. Auf einer Pressekonferenz Ende Juni in Flensburg wurden die Umbesetzungen bekannt gegeben und die langjährige Arbeit Jens Peter Müllers gewürdigt, dem auch an dieser Stelle noch einmal für seinen Mut, seinen hohen Einsatz und seine Sachkenntnis herzlich gedankt werden soll.

Inzwischen hat das neue Team, das durch die beiden hauptamtlichen Mitarbeiter Juliane Worst und Reinhard Salamonsberger komplettiert wird, bereits die Arbeit am kommenden folkBALTICA-Festival (17.4.-21.4. 2013) aufgenommen. Partnerland wird 2013 Polen sein. Die ersten Kontakte mit dem polnischen Generalkonsulat in Hamburg gestalten sich sehr positiv. Ein weiterer wichtiger Aspekt ist die noch engere Kooperation mit den Kreisen Schleswig-Flensburg, Nordfriesland und unseren dänischen Partnern in den Kommunen Sonderburg, Apenrade und Tondern. Das erklärte Ziel für die kommenden Jahre ist eine schriftliche Kooperationsvereinbarung über das Regionalkontor und damit eine Implementierung des Festivals als feste kulturelle Größe im Ostseeraum.

Als neues Projekt ist die Gründung eines internationalen Jugendfolkensembles unter der Leitung von Harald Haugaard geplant, das möglicherweise bereits auf dem Festival 2013 der Öffentlichkeit vorgestellt werden wird. Zudem wird es erstmals vom 11.-13. Januar 2013 drei Winterkonzerte mit herausragenden Künstlern vom Festival 2012 und 2013 geben. Dazu mehr in der nächsten Ausgabe der FolkPost.

Die neue schleswig-holsteinische Justiz-, Europa- und Kultusministerin Anke Spoorendonk (SSW) hat eine verstärkte Förderung der kulturellen Zusammenarbeit im Ostseeraum angekündigt. Man darf gespannt sein, ob sich diese Ankündigung konkret auf das Festival folkBALTICA auswirken wird, das in den vergangenen Jahren durch viele finanzielle Engpässe gegangen ist. Weiteren Schub könnte das Festival durch die mögliche Ernennung Sonderburgs zur europäischen Kulturhauptstadt 2017 erhalten. Im Oktober bezieht das folkBALTICA-Team ein neues Büro in der Norderstr. 89 in Flensburg. Besucher sind herzlich willkommen. Vielleicht sehen wir uns dort. pb



## Folk inne Forsti!

KIEL. Die von Roland Lorenzen (hans dans) angestoßene Initiative ist vom Grünen Jäger in die Kieler Forstbaumschule umgezogen (jeden 1. Mittwoch im Monat) und erschließt damit einen größeren und bequemer Einzugsbereich. Roland schreibt dazu: Folksdans & Kändidel op plattdütsch, fräsch & dansk! Wir freuen uns auf alle Menschen, die Lust haben, gemeinsam Musik zu machen. Es wird gesungen, gezupft, gefiedelt, geblasen, auf (nord-)deutsch, dänisch, plattdeutsch, friesisch, alles durcheinander, mal schnell, mal langsam, laut & leise, manchmal wird's auch etwas schwedisch-polnisch, norwegisch-melancholisch oder einfach baltisch-gutlaunisch. Der eine oder andere Schlager mogelt sich dazu: Marina von Piräus singt mit roten Lippen La Paloma. Alles in allem geht's um den Spaß am Mitmachen und oder aber auch Dabeisein: Kommt herbei und kommt zuhau! Tragt die gute Nachricht ins Land! Siehe auch in facebook.

## Workshops an der Kreismusikschule OH

mit Harriet Bartlett (Akkordeon) und Charlie Barker (Gesang) aus England. Wenn sich zwei ausgezeichnete Musikerinnen mit unterschiedlichem Werdegang zusammenschließen, sprühen die musikalischen Funken und es entstehen wunderschön miteinander verschmolzene Gesangsstimmen und provokante Instrumentalstücke mit facettenreichen Kombinationen aus keltischen und anglo-amerikanischen musikalischen Wurzeln.

Charlie Barker und Harriet Bartlett haben seit 10 Jahren unabhängig voneinander in der europäischen Folk Szene gearbeitet, wo sie sich einen Ruf als „Britanniens strahlendste junge weibliche Talente“ gemacht haben. Harriet ist vielen schon bekannt, da sie bereits mehrmals in Deutschland aufgetreten ist, u.a. 2008 beim Scheersberg-Folktreffen, wo sie auch einen unvergessenen Akkordeon-Workshop leitete.

**Gesangsworkshop** (Charlie Barker) Ein gründlicher Blick auf die praktischen Gegebenheiten, mit denen Sänger täglich zu tun haben. Vom Aufwärmen der Stimmbänder bis zum Singen der letzten Note. Charlie bearbeitet mit Ihnen Stimmübungen, Haltung und Atmung, Stimmumfang und Aufführungspraxis.

Der Workshop ist geeignet für Anfänger, erfahrene Solisten sowie Chorsänger und gibt Ihnen die Möglichkeit sich Ihre gute Stimme zu erhalten. **Akkordeonworkshop** (Harriet Bartlett) Geeignet für Spieler mit Mittelstufen- bis Fortgeschrittenenkenntnissen. Harriet übt Musik nach Gehör und nach Noten. Es werden Verzierungen (Triplets, Rolls) im Diskant, Fingersätze, Bassläufe und Balgtechniken behandelt.

Die Workshops finden statt am Samstag, 27.10., 11-18 Uhr, Kreismusikschule Ostholstein, Waldstr. 13, 23701 Eutin Kursgebühr: 50 € (erm. 25 € für Schüler und Studenten).

Die Anmeldung ist verbindlich mit der Überweisung der Kursgebühr auf folgendes Konto: Angelika Eger Norisbank BLZ 76026000 Konto Nummer 579608110. Weitere Informationen und Anmeldung bei Angelika Eger Pappelweg 20 in 23669 Timmendorfer Strand Tel. 04503-703614 Mobil: 0173-6227119 [angelikaeger@web.de](mailto:angelikaeger@web.de).

## Konzerte von Harriet Bartlett und Charlie Barker:

Freitag, 26.10., 19 Uhr, „Herrenhaus Stockelsdorf“, Dorfstr. 7,

23617 Stockelsdorf

Samstag 27.10., 21 Uhr, „Alte Mühle Eutin“, Mühlenweg 5

Sonntag 28.10., 17 Uhr, „Strandkirche Scharbeutz“, Strandallee 111,

23683 Scharbeutz

## Zwischen Norwegen und England

Die beiden jungen Norwegerinnen Annlag Borsheim (Gitarre, Hardangergeige, Gesang) und Rannvig Djønne (Knopf-Akkordeon, Gesang) kommen aus Hardanger, der Wiege norwegischer Musik. In den vergangenen Jahren haben sie gemeinsam über hundert Konzerte in Norwegen, Deutschland und Italien gegeben. Ihre Musik bewegt sich zwischen norwegischem Folk und englischem Songwriting. Beide haben jeweils eine CD veröffentlicht, eine gemeinsame ist für Ende dieses Jahres geplant. 2012 ist das zweite Jahr, in dem die beiden in Deutschland zu Gast sind. Sie beginnen mit einem Workshop im Hamburger Heidbarghof (Anmeldung bei [Thorsten.Stoye@desy.de](mailto:Thorsten.Stoye@desy.de)). Danach findet eine Tournee bis zum 10. November in Norddeutschland statt. Weitere Info unter [www.heidbarghof.de](http://www.heidbarghof.de), [www.annlaugborsheim.no](http://www.annlaugborsheim.no) und [myspace.com/rannveigdjonne](http://myspace.com/rannveigdjonne). In der November-Ausgabe des FOLKER wird ein ausführlicherer Artikel über das Duo erscheinen.

Termine: 2./3.11.2012 HH-Osdorf, Heidbarghof; 4.11.2012 Kiel, Kulturforum Support: Bilander; 5.11.2012 Hannover, SingSing; 6.11.2012 Bremen, KITO - Altes Packhaus Support: Bilander-Duo; 7.11.2012 Hamburg, Hauskonzert; 8.11.2012 Hamburg, Café Sternchance Support: Bilander; 9.11.2012 Prenzlau, Dominikanerkloster; 10.11.2012 Berlin, Zimmer 16



## 29. Spielkurs für Dudelsack und Drehleier

vom 27.-30 auf dem Landgut in 04880 Trossin  
 Anfänger-, Fortgeschrittenen- und Repertoirekurse für Drehleier, Dudelsack, Hümmelchen, Nyckelharpa und Ensemble mit dem Länderschwerpunkt Schweden. Zu Gast sind dieses Mal die beiden Musiker der Gruppe Dråm: Erik Ask Upmark, Dudelsack, und Anna Rynefors, Nyckelharpa. Dabei ist auch Stephan „Stoney“ Steiner. Ob Geige, Akkordeon, Drehleier, Nyckelharpa – es gibt fast kein Instrument was er nicht spielt. Da Stoney auch ein Liebhaber skandinavischer Musik ist, wird im Ensemble vor allem auf schwedische Musik eingegangen.

- Nyckelharpa – Anna Rynefors (Schweden)
- Dudelsack Anfängerkurs (halbgeschlossene Griffweise) – Bodo Schulz
- Hümmelchen Anfängerkurs – René Püsch
- Dudelsack Repertoirekurs – Andrea Hotzko
- Dudelsack Fortgeschrittenenkurs – Eric Ask Upmark (Schweden)
- Drehleierkurs (gemischtes Level) – Stefan Straubinger
- Ensemblekurs – Stephan „Stoney“ Steiner (Österreich)

In Trossin gibt es jeden Abend bis spät in die Nacht eine Session auf der Profis und Laien gemeinsam musizieren und wo ordentlich das Tanzbein geschwungen wird.

Gäste sind zum Ball am Abend bei freiem Eintritt herzlich willkommen!

Kontakte und weitere Informationen bei Andrea Hotzko Tel: +49 (0)30 44737978, [info@spielkurs.de](mailto:info@spielkurs.de) [www.spielkurs.de](http://www.spielkurs.de) und in facebook.

## LYY Två

(Dimma [www.lyy.se](http://www.lyy.se), 14 Tracks, 56:59, mit schwed. und engl. Texten und Infos)

Nach ihrem Auftritt beim Korrö-Festival 2007 war klar, dass diese junge Gruppe einen frischen Wind in die schwedische Folkmusik bringen würde. Seit 2006 spielen sie nun zusammen und werden immer besser: Emma Björling, Gesang. Sie singt auch im a-cappella Quartett Kongoer. Anna Lindblad, Geige. Sie erhielt 2003 den ehrenvollen Titel „Rikspelman“ und spielt u.a. in der Folk All-in Band. David Eriksson, Nyckelharpa, gehört zu den besten Spielern dieses Instruments. Petrus Johansson, Gitarre, spielt auch Bass. Martin Norberg, Schlagzeug. Sein Hauptinstrument ist allerdings das Saxophon. Kennen gelernt haben sie sich während des Musik-Studiums an der Königlichen Hochschule in Stockholm. Wie auf der ersten CD von 2010 sind auch auf der zweiten sorgfältig ausgewählte und bearbeitete traditionelle Stücke, aber auch wieder ganz moderne Eigenkompositionen wie „Komm, mach die Welt grün“ und „Licht der Morgendämmerung“. Sehr berührend „Als ich ein kleiner Junge war“, wo die erste Strophe gesungen von der Komponistin Katarina Lundstedt als Originalaufnahme von 1960 in derselben



Tonart eingebaut wurde. Schwedische Folkmusik in der Tradition von Ranarim und Triakel, in höchster Qualität und mit Ausflügen in Modernes. Cover und Booklet sind liebevoll aufgemacht. Alle Texte und Infos sind auf Schwedisch und Englisch vorhanden. bk

## ULRIKA BODÉN med Vänner Körksångern – Folk Hymns

(Westpark Music [www.ulrikaboden.se](http://www.ulrikaboden.se) 15 Tracks, 52:15)

Ulrika Bodén hat vor einigen Jahren eine Sammlung von traditionellen Hymnen und Psalmen, die ihr Landsmann Nicke Sjödin (1934-2009) in den ängermanländischen Dialekt übersetzt hat, wiederentdeckt, arrangiert und mit renommierten Freunden der Folkszene, wie Sofia Sandén, Niklas Roswall, Mattias Pérez aufgenommen. Wunderbare Melodien, die durch den Dialekt eine besondere Kraft erhalten. bk



## NORDIC Hommage

(Dimma [www.nordicmusic.nu](http://www.nordicmusic.nu), 11 Tracks, 51:17)

Für ihr erstes Album „Metropol“ (2009), wurde das Trio 2010 und 2011 ausgezeichnet, leider ziemlich unbemerkt in Deutschland. Beim diesjährigen folkBALTICA Festival begeisterten sie das Publikum auf fünf Bühnen. Anders Löfberg, Cello, Erik Ryd-vall, Nyckelharpa, und Magnus Zetterlund, Mandoline, haben sich schon während ihrer Ausbildung an der Königlichen Musikhochschule in Stockholm gefunden. Als freischaffende Musiker verbringen sie die eine Hälfte ihrer Zeit mit Nordic, die andere Hälfte mit eigenen Projekten, wie Theater und anderen Formationen. Die Besetzung ist ungewöhnlich und so auch die Musik. Neben der dynamischen Spielweise beruht die Faszination ihrer Musik auf dem Erzeugen von Spannung mit einem gewissen spirituellen Minimalismus. Oft verklingen die Stücke in langen Melodiebögen des Cellos, wobei Nyckelharpa und Mandoline stark akzentuierte Melodien spielen: Rhythmik auch ohne Perkussion. Die Grund-Melodien erinnern meist an die schwedische Folkmusik, die Variationen eher weniger. Melodiose Musik, innovativ und in einer Reihe mit Groupa und Väsen zu nennen, als moderne Fortsetzung traditioneller Musik. bk

