



Danzfolk To Go

Neun Jahre nach ihrem ersten Album hat diese seit vielen Jahren zusammen spielende Gruppe im Jahre 2009 eine weitere CD aufgenommen. Dieses Mal innerhalb von drei Wochen und nicht von zwei Jahren, also doch etwas professioneller. Die von der Gruppe bearbeiteten 12 Stücke (nur 41:11) sind ein Ausschnitt aus dem aktuellen Konzertprogramm, also Musik nicht nur zum Tanzen. Der Einsatz von Schlagzeug und Dudelsack hat den Klang etwas verändert. Im Mittelpunkt stehen wieder Tänze aus Norddeutschland (Vedder Michel, Manchester, Arbeitnot, Pfingstfreitag in der Probstei), aber auch Melodien aus fernen Ländern wie Griechenland, Gotland (der Scheersberg-Ohrwurm Carolines vals und ein Schottis-Set), Israel, Serbien und Russland sind dabei. Alles in allem abwechslungsreich und dem Klang der verschiedenen Länder angenähert. bk



GRÜNSCHNABEL Schmetterlinge und Rabauken

Burghardt Wegner alias Kinderliedermacher Grünschnabel hat gerade seine neunte CD veröffentlicht mit rockiger bis zauberhafter Kindermusik für die ganze Familie. In 18 Liedern von Nordleuten, Wikingerkindern, bayrischen Robotern, Delphinen, Sommer-/ Osterbegebenheiten und positiven Schulerlebnissen liefern Grünschnabel, seine Band und seine Singekinder ein erfrischendes Hörerlebnis. Erhältlich im Handel oder direkt im Shop von www.gruenschnabel.de (passt auch gut in jede Schultüte!). Und außerdem: die Zusammenarbeit mit dem Kinderfernsehsender Ki.KA läuft gut: Am 2.10. ist Grünschnabel ab 9:00 Uhr in der Sendung Singas Music Box zu Gast im Studio mit den Videos der Lieder „Rückwärts“ und „Der Grusel-film“. Seine Clips sind dort aber auch am 6.11. (Rap-Punzel, gedreht beim Turm neben dem Jugendhof Scheersberg) und 4.12. (Ich freu' mich auf Heiligabend, gedreht in der alten Apotheke in Tondern) zu sehen. bw

Impressum:

Herausgeber: LAG Folk Schleswig-Holstein e.V.
c/o Bernd Künzer, Strandstr.11, 24235 STEIN
Geschäftsstelle, Redaktion und Termine:
Bernd Künzer, Tel. 04343-9249, email: bernd.kuenzer@t-online.de

Neue website der LAG Folk: www.lagfolk.de
FolkPost aktuell und Archiv: www.mysongbook.de

Bankverbindung LAG Folk SH e.V.
Förde Sparkasse Konto 91022889 BLZ 21050170

Gestaltung: Grafisch, Katharina Mahrt

8. Jahrgang Nr. 4 (September/Oktober/November 2010), Auflage: 1250

Redaktionsschluss für Nr. 5 (Dez 2010/Jan 2011): 15. November

September

Do 02 20:00	NORDERSTEDT MusicStar, Marktplatz <i>Stefan George</i> (USA)
Fr 03 19:30	KIEL Jacobi-Kirche <i>Chancers</i> Irish Folk u.a.
Fr 03 20:30	RENSBURG Rendsburger Herbst <i>Celtic Cowboys</i>
Sa 04 19:30	SEHESTEDT Kirche St. Peter und Paul <i>Subrbrook Family</i> – Lieder • Songs • Gospels
Sa 04 19:00	NORDHACKSTEDT Forellensee <i>Jameson Coneheads</i> live irisch & schottisch
Sa 04 19:30	BRÜGGE bei Bordesholm Musikfestival Marktplatz <i>Chancers</i>
Sa 04 20:00	NORDERSTEDT Marktplatz Abschlusskonzert <i>Hamburger Bassakademie</i>
Sa 04 20:30	KIRCHBARKAU St. Katharinenkirche - <i>Bassa</i> (BERLIN) - Tango, Bossa, Flamenco, Karten 04342-84477
So 05 15:30	KIEL Hof Akkerboom Folk-Café mit <i>Jens-Peter Geuther</i> , Akkordeon Musettemusik
So 05 19:00	KIRCHBARKAU St. Katharinenkirche - <i>Take Four</i> a-cappella und <i>Duo Mister Jones</i> a-cappella und Piano, 04342-84477
So 05 20:00	Insel PELLWORM <i>Drageth Folkband</i>
Di 07 20:00	24340 ECKERNFÖRDE Siegfriedwerft <i>Valentine & The True Believers</i>
Fr 10 20:00	ASHAUSEN b. Winsen Behns Gasthaus <i>MaCajun</i>
Fr 10 21:00	KIEL Hansastr. 48 Kneipenkonzert mit <i>Sominka</i> (Kiel), der Irish Folk Nachwuchsband
Sa 11 12:00	NORDERSTEDT MusicStar Marktplatz 11 <i>Vocalworkshop</i> mit <i>Regina Ebinial</i>
Sa 11 18:00	LÜBECK Freilichtbühne Irish Folk Festival mit <i>Glenfiddle, Wide Range, 58th Scottish Volunteers</i> und <i>Freddy California</i>
Sa 11 18:00	HH-OSDORF Heidbarghof, Langelohstr. 141 <i>2. Osdorfer Tanzwerkstatt</i> Sa 11.-So 12. Sept.
Sa 11 20:00	HH-OSDORF Heidbarghof <i>Kankowski & Band</i> - zeitgenössische und traditionelle Lieder aus Norddeutschland
Sa 11 20:00	SCHLESWIG, Billy's Irish Pub <i>The Beverly Band</i>
Sa 11 20:00	HÜTTEN Hüttener Krug <i>Guitavio</i> Acoustic Folk'n Soul
So 12 11:00	KIEL-Friedrichsort, Kulturladen Leuchtturm <i>Chancers</i> Frühstück mit Livemusik
So 12 17:00	BUCHHOLZ/Nordheide Empore-Bühne <i>MaCajun</i> Stadtfest
Di 14 20:00	NORDERSTEDT MusicStar <i>Wishing Well</i> (AUS)
Do 16 20:00	KIEL Hansastr. 48 <i>Mathew James White</i> (NZE/A/Berlin) Singer/Songwriter
Fr 17 20:00	KIEL Hof Akkerboom <i>Let's sing together</i> mit <i>Erhard Oblhoff</i>
Fr 17 20:00	HH-OSDORF Heidbarghof Langelohstr. 141 <i>Sbandanja</i> (Mittelalter Folk aus Ungarn)
Sa 18 19:30	WAABS Marienkirche <i>Subrbrook Family</i> Lieder • Songs • Gospels

Sa 18 19:30	25788 WALLEN Dorfstr. 26 <i>Strandgut</i> Schwedische Märchen für Kinder über 18 mit schwedischer Folkmusik live
Sa 18 20:00	NORDERSTEDT MusicStar, Marktplatz 11 <i>Caroline Aiken, Ben Bouman</i> (USA)
Sa 18 20:00	MÖLLN Stadthauptmannshof <i>Tanzhaus</i> mit <i>Storchenbeen</i>
Sa 18 22:00	QUERN Scheersberg Freilichtbühne Medea mit <i>Richard Wester</i> und dem <i>Medea-Art-Ensemble</i>
So 19 10:00	QUERN Scheersberg <i>50 Jahre Internationale Bildungsstätte Jugendhof Scheersberg</i> Erlebnistag der offenen Tür mit Werkstätten, Aufführungen und musikalischen Live-Acts
So 19 13:00	SALZHAUSEN <i>Eisen-Horni</i> Cajun Musik zum Kirch- und Markttag
So 19 19:00	HH-BRAMFELD Brakula <i>Dán</i>
So 19 20:00	NORDERSTEDT MusicStar, Marktplatz 11 <i>Richard Shindell</i> (USA)
Mo 20 20:30	HAMBURG Cotton Club <i>Guitavio</i> Acoustic Folk'n Soul
Fr 24 20:00	RATZEBURG St. Petri-Kirche <i>Kraja</i> - 4 junge Damen aus dem Norden Schwedens verzaubern mit ihren Stimmen
Fr 24 20:00	KIEL Hof Akkerboom <i>Irische Nacht</i> - Session mit Musikern der SH Szene
Fr 24 20:00	KELLINGHUSEN Ulmenhofschule/PEP <i>Eric Bibb & Big Daddy Wilson</i>
Fr 24 20:00	NORDERSTEDT MusicStar, Marktplatz 11 <i>Rory Ellis</i> (AUS)
Sa 25 20:00	NORDERSTEDT MusicStar, Marktplatz 11 <i>Pete Ross</i> (AUS)
Sa 25 20:00	HUSUM Speicher Hafenstr. 17 <i>The Great Bertholinis, supp. Erik Penny</i>
Sa 25 20:00	BÖHNHUSEN Hof Treptow <i>Celtic Ring</i> Irish Folk u.a.
Sa 25 20:00	LAUENBURG Altes Kaufmannshaus <i>Yonder</i>
Sa 25 20:00	KIEL Hof Akkerboom <i>Irische Lieder</i> mit dem <i>Duo Fairing</i>
So 26 19:30	FLENSBURG Gemeindezentrum Engelsby <i>Show of Hands</i> im Vorprogramm: <i>Broom Bezzums</i>
Di 28 20:00	NORDERSTEDT MusicStar <i>Klaus Weiland</i> (D)
Do 30 20:00	NORDERSTEDT MusicStar <i>Headwater</i> (CAN)
Do 30 20:00	KIEL KulturForum <i>Liederjan</i>

Oktober

Fr 01 18:00	36132 EITERFELD Burg Fürsteneck 8. Irish Folk 1.-5. Okt. mit 8 Kursen
Fr 01 20:00	MÖLLN Lohgerberei <i>Fievklang</i> - Folk mit Drehleier, Mandola, Geige, Dudelsack etc.
Fr 01 20:00	KIEL Hof Akkerboom <i>Mischpoke</i> - klezmer high live
Fr 01 20:00	ECKERNFÖRDE Siegfriedwerft <i>Liederjan</i>
Sa 02 20:30	HUSUM Speicher Hafenstr. 17 <i>Liederjan</i>
So 03 20:00	NORDERSTEDT MusicStar <i>Blame Sally</i> (USA)

So 03 20:00	WANGEROOGE Kleiner Kursaal <i>Liederjan</i>
Di 05 20:00	NORDERSTEDT MusicStar <i>Eileen Rose & Rich Gilbert</i> (ENG/USA)
Do 07 18:00	36132 EITERFELD Burg Fürsteneck 7. Internationale Nyckelharpa-Tage 7.-10. Okt.
Fr 08 20:00	EUTIN Schloss <i>Celtic Ring</i> Folk im Foyer
Fr 08 20:00	HH-OSDORF Heidbarghof Langelohstr. 141 <i>Günter Gall</i> singt Bellmann-Lieder
Sa 09 20:00	HAVETOFTLOIT Land-art <i>Chancers</i> Irish Folk u.a.
Sa 09 20:00	27442 GNARRENBURG Cultimo Kuhstedtermoor 24 <i>More Maids</i> - mehrst. Gesang, Fiddle, Flöte und Bouzouki
So 10 12:00	HH-OSDORF Heidbarghof <i>Café Royal Salon Orchester</i> - Zigeunerswing (Benefizkonzert)
So 10 20:00	NORDERSTEDT MusicStar <i>Mark Olson & Inguun Ringvold</i> (USA/NOR)
Di 12 20:00	NORDERSTEDT MusicStar <i>Kirsty Mc Gee Duo</i> (ENG)
Mi 13 20:00	NORDERSTEDT MusicStar <i>Leeroy Stagger Band</i> (USA)
Do 14 20:00	FÖHR Erdbeerparadies <i>Liederjan</i> Lieder & Comedy
Fr 15 20:00	BARMSTEDT Humburg Haus <i>Liederjan</i> Lieder & Comedy
Sa 16 20:00	STELLAU/Wrist Pastorat <i>Saitenfest</i> mit <i>Dirks und Wirtz</i> Gitarren von Klassik bis südä. Folk
Sa 16 20:00	HH-OSDORF Heidbarghof Musikkabarett mit <i>Jan Jabn</i>
Di 19 20:00	NORDERSTEDT MusicStar <i>Melanie Dekker Band</i> (USA)
Mi 20 19:30	HAVIGHORST (Oststeinbek), Dorfstr. 10, Weinkontor Retana <i>Allerhand</i>
Mi 20 20:00	NORDERSTEDT MusicStar <i>Iain Matthews</i> (ENG)
Fr 22 20:00	26169 FRIESOYTHE Alte Wassermühle <i>Drageth Folkband</i>
Sa 23 20:00	26937 SEEFELD Mühle <i>Drageth Folkband</i>
So 24 15:30	KIEL Hof Akkerboom <i>Folktaanzcafé</i> , internationale Tänze zum Mittanzen (Anleitung <i>Hinrich Langeloh</i>), in der Pause Kinderprogramm mit „Ludmilla Rabenstein“
So 24 20:00	HAMBURG Alma Hoppes LustspielhausJubiläumskonzert mit der <i>Liederjan-Allstar-Band, Le Clou, Eddy Winkelmann</i>
So 24 20:00	26125 OLDENBURG Müggenkrug Elsfl ether Str.53 <i>Drageth Folkband</i>
So 24 20:00	HAMBURG Alma Hoppes LustspielhausJubiläumskonzert mit der <i>Liederjan-Allstar-Band, Le Clou, Eddy Winkelmann</i>
Mo 25 20:00	NORDERSTEDT MusicStar <i>Derrin Nauendorf & Carus Thompson</i> (AUS)
Mi 27 20:00	HH-OSDORF Heidbarghof <i>Kieran Halpin & Yogi Jokusch</i>
Mi 27 20:00	NORDERSTEDT MusicStar <i>Patricia Vonne</i> (USA)
Fr 29 20:00	HOHWACHT Hotel Hohe Wacht <i>Glenfiddle</i> more than folk
Fr 29 20:00	HH-BRAMFELD Brakula Brahmfelder Chaussee <i>Colum Sands</i> (IR) - Songs aus Nord-irland

Fr 29 20:00	HH-BRAMFELD Brakula <i>Colum Sands</i> (IR) Geschichten und Lieder
Fr 29 21:00	HARBURG, Hendrick's Irish Pub <i>Lighthouse Lads</i>
Sa 30 20:00	MÖLLN Lohgerberei <i>Celtic Grass</i> spielt Bluegrass, Country und Irish Folk
Sa 30 20:30	SCHLESWIG Billys Irish Pub <i>Celtic Cowboys</i>

November

Di 02 20:00	NORDERSTEDT MusicStar <i>US Rails</i> (USA)
Do 04 20:00	NORDERSTEDT MusicStar <i>Rich Hopkins & The Luminarios</i> (USA)
Do 04 20:00	27442 GNARRENBURG Cultimo Kuhstedtermoor 24 <i>Andy Irvine Irish Folksinger</i> (Planxty u.a.)
Do 04 20:00	ECKERNFÖRDE Rathaus <i>Paul Millns</i>
Fr 05 18:00	6132 EITERFELD Burg Fürsteneck 3. <i>Songwriting - Komponieren und Texten</i> 5.-7. Nov.
Sa 06 18:00	HH-OSDORF Heidbarghof 12. Nordfolkbäll mit den <i>Gonnagles</i>
Sa 06 19:30	ORT?? <i>Pete Grassby & the Grasshoppers</i> (GB)
Sa 06 20:00	ORT ??? <i>Tanzhaus</i> mit <i>Danzfolk</i> - Mitmachtanz
Sa 06 20:00	24582 BORDESHOLM Savoy Kino Schulstr. <i>Christina Lux</i> mit <i>Regy Clasen</i>
Sa 06 20:30	HUSUM Speicher Hafenstr. 17 <i>Dikanda</i>
So 07 18:00	HH-OSDORF Heidbarghof <i>Beoga</i> (Modern Irish Folk)
Di 09 20:00	NORDERSTEDT MusicStar <i>Gordie Tentrees</i> (USA)
Fr 12 18:00	36132 EITERFELD Burg Fürsteneck 6. <i>Klezmer&Balkan Tage</i> 12.-14. Nov. mit 5 Kursen
Fr 12 20:00	ITZELHOE Kulturhof <i>Guitavio</i>
Fr 12 20:00	KIEL Hof Akkerboom <i>Fidee</i> Celtic – American Folk
Fr 12 20:30	22880 WEDEL Theaterschiff Batavia <i>Celtic Cowboys</i>
Sa 13 20:00	24143 KIEL Räucherei Kieler Folknacht mit <i>Celtic Cowboys</i> und <i>Tween Bottles</i>
Sa 13 20:00	HH-HARBURG Rieckhof <i>Antuaid</i>
Sa 13 20:00	KAPPELN BZE Begegnungszentrum Ellenberg <i>Yonder</i>
So 14 20:00	NORDERSTEDT MusicStar <i>Jack Hardy Band</i> (USA)
Mo 15 20:00	NORDERSTEDT MusicStar <i>Fairport Convention</i>
Fr 19 20:00	HH-HARBURG Consortium <i>One Bar Town</i>
Sa 20 18:00	KIEL Hof Akkerboom <i>Tanzworkshop</i> Französische Tänze mit <i>Winfried Lotz-Rambaldi</i> , ab 20:30 Uhr Bal Folk mit <i>Strandgut</i>
Fr 26 20:00	HH-OSDORF Heidbarghof Russische Zigeunermusik mit <i>Zariza Gitara</i>
Sa 27 20:00	24582 WATTENBEK Räucherhütte, Dorfstr. 16, Schwedische Märchen für Kinder über 18 mit schwedischer Folk-Musik

FolkPost



20 Jahre LAG Folk

20 Jahre LAG Folk Schleswig-Holstein e.V.

von Susanne Kalweit
Wer die FolkPost liest, nimmt damit eine Besonderheit der deutschen Folkzene wahr: Schleswig-Holstein ist das einzige Bundesland, in dem die Folkies (oder doch ein großer Teil von ihnen) ein eigenes Mitgliederblatt haben, weil sie vereinsmäßig organisiert sind.

Anlass zur Gründung der LAG war das Geld. 1990 zogen über dem traditionsreichen Folktreffen auf dem Jugendhof Scheersberg dunkle Wolken auf. Die unerlässlichen Zuschüsse des Kultusministeriums sollten wegfallen: „Doppelförderung“ – d.h. Förderung des Scheersbergs als Institution und gleichzeitig Zuschüsse zu Einzelprojekten wie dem Folktreffen – war künftig nicht mehr gestattet.

In einem „Offenen Brief“ protestierten über 100 Folkinteressierte bei der Landesregierung gegen diesen Kahlschlag, der vor allem diese traf, weil andere Musikrichtungen – E-Musik, Rock und Jazz – schon institutionell gefördert wurden. Der Protest hatte überraschende Folgen. In zähen Verhandlungen wurde ein Kompromiss erzielt. Als Voraussetzung verlangte das Kultusministerium allerdings Unerhörtes: „Folkies, organisiert euch!“

Vielen Folkies galt (und gilt) Vereinsmeierei als eine Sache für Kaninchenzüchter oder Landfrauen. Und jetzt sollten gestandene Musikerinnen und Musiker – allesamt ausgewiesene IndividualistInnen – plötzlich einen Verein gründen? Mit Satzung? Von den organisatorischen Fragen, in denen sich niemand auskannte, mal ganz abgesehen.

Es half die Einsicht in die Notwendigkeit: Kein Verein, kein Geld, kein Folktreffen! Im November 1990 gründete sich unter dem Vorsitz von Alfred Dieckmann die Landesarbeitsgemeinschaft Folk Schleswig-Holstein e.V. In den 20 Jahren ihres Bestehens hat sie sich unter drei weiteren Vorsitzenden – Rainer Schwarz, Jörg-Rüdiger Geschke und jetzt Jens-Peter Müller – von der Zwangsgemeinschaft zu einer anerkannten Lobby für Folkmusik gewandelt. Sie hat unsere Musik in der schleswig-holsteinischen Kulturszene gegenüber Politik und Wirtschaft zu einem respektierten Genre gemacht und wirkt „modellhaft für ganz Deutschland“ – so 1999 Prof. Erich Stockmann (†) vom Deutschen Musikrat, ein großer Förderer der LAG.

Die Vernetzung innerhalb der Szene läuft über Internet und FolkPost (früher Folk News), die seit 1994 alle zwei bis drei Monate erscheint. Der Außen- darstellung und Werbung für die Gruppen dienen vor allem die seit 1991 in zwölf Auflagen erschienene Broschüre „Folkmusik in Schleswig-Holstein“ und die Homepage www.lagfolk.de. Weitere Angebote für Mitglieder und Interessierte sind etwa die Doppel-CD „Von Küste zu Küste“ mit 25 Aufnahmen von LAG-Gruppen, der Leitfaden für die Gründung von Folkclubs sowie ein Notenheft zu verschiedenen Bereichen der Folkmusik mit Tonbeispielen auf CD, das sich vor allem an Musikschulen richtet und zeigt, dass auch Folkmusik sich für guten Instrumentalunterricht eignet. Die Nachwuchsarbeit ist ein besonderes Anliegen der LAG. Die Tönträger mit mehr als 20 Mitgliedern waren über mehrere Jahre ein landesweites Jugendprojekt der LAG. Dauerhafter sind regionale Gruppen, etwa die Schrägen Vögel aus Gelting, InTakt aus Eckernförde, die Landstreicher der

Musikschule Flensburg und Sominka, ein aus dem Folk-Workshop für Jugendliche des Hofs Akkerboom in Kiel hervorgegangenes Quintett. Die LAG bietet Werkstattwochen für Jugendliche an und unterstützt auch einmal einzelne Mitglieder, wie z.B. zur Vorbereitung eines Folkmusikstudiums in Dänemark.

Die LAG beteiligt sich an internationalen Festivals wie dem Möllner Volksfest und der folkBALTICA, dem seit 2005 jüngsten Großprojekt. Es findet im Rahmen der ars baltica statt, die seit vielen Jahren den Austausch zwischen den Kulturen der Ostsee-Anrainerstaaten fördert. In der gemeinnützigen GmbH der folkBALTICA, die von der Landesregierung und mehreren nordischen Staaten finanziell unterstützt wird, ist die LAG Gesellschafter neben dem Landesmusikrat, dem Kulturverein der dänischen Minderheit Sydslesvigsk Forening (SSF) und Einzelpersonen, die alle LAG Folk-Mitglieder sind. Auch der Anstoß und viele ehrenamtliche Tätigkeiten kamen bzw. kommen aus den Reihen der LAG.

Die Mitgliederbasis der LAG umfasst aktive MusikerInnen und Fördermitglieder und erstreckt sich mittlerweile auch auf die an Schleswig-Holstein grenzenden Länder. Folkgruppen werden zu vielen offiziellen Anlässen auf kommunaler und Landesebene angefordert. Trotz des eindeutigen steigenden Interesses seitens des Publikum und der Orientierung von KünstlerInnen an handgemachter, akustischer Musik wird Folk in den Medien allerdings weniger denn je entsprechend wahrgenommen. Die Folkmusik als eigenständiges Genre weiter zu stärken, die Kommunikation innerhalb der Szene zu fördern und gemeinsame Projekte zu verwirklichen, daran will die LAG auch in Zukunft arbeiten.

Die 20 Jahre sollen angemessen (d.h. musikalisch) und mit möglichst vielen Mitgliedern und Gruppen gefeiert werden: Am Samstag 27. November 2010 ab 18 Uhr auf dem Hof Akkerboom in Kiel. Weitere Informationen folgen auf unserer website lagfolk.de unter News und per email.

LAG Folk website

Als neue Sparte auf lagfolk.de wurde jetzt ein Musikmarkt eingerichtet. Hier können u.a. Musiker gesucht, Instrumente verkauft und Gigs angeboten werden. Kontakt bernd.kuenzer@t-online.de

Averliekers in Shanghai

von Peter Boll
Drei Folkmusiker aus Schleswig-Holstein spielen auf der Expo 2010 in China. Wie konnte das gehen? Walter Peetz hält sich beruflich an ca. sechzig Tagen im Jahr in Shanghai auf. Peter Boll will ihn dort besuchen und kennt jemand, der für den deutschen Pavillon auf der Expo arbeitet. Kay Kankowski lässt sich nach einem Auftritt in Dorothees Weinhaus in Bad Karlshafen beim dritten Glas Côte du Rhone überreden mitzufahren. Esther Chen Schmeding, Assistent Cultural Manager des Deutschen Pavillons antwortet auf die Blindbewerbung der drei Musiker per mail: „Alle deutschen Musikgruppen, die sich während der

Expo in Shanghai aufhalten, sind uns herzlich willkommen.“ Etwas Unwirkliches hatte es dann aber schon, als wir Ende Mai bei einer kurzen Probe vor dem bodentiefen Panoramafenster unseres Hotelzimmers im 26.Stock des Hyatt on the Bund die ersten Takte unseres Programms anspielten - im Ohr die vertrauten Klänge unserer Musik und tief unter uns der Huangpufluss, Pudong und die berühmte Flaniermeile „The Bund“. Am nächsten Tag, einem Sonntag, machten wir uns per Taxi auf den Weg zum Auftritt (nur speziell lizenzierte Taxen eines deutschen Herstellers aus Wolfsburg dürfen Besucher zum Expogelände chauffieren). Von weitem schon begrüßte uns der in Form einer auf dem Kopf stehenden roten Pagode gestaltete chinesische Pavillon, der alle anderen Länderpavillons um 20 Meter überragt. „Ja, China ist groß!“, bemerkt spätestens hier der einfache Folktourist aus Schleswig-Holstein. Die Sicherheitsüberprüfung vor dem Einlaß überwinden wir zügig, indem wir uns zielsicher vor dem Personaleingang einreihen und vertrauensvoll unsere Instrumentenkoffer präsentierten. Über die Kombizange in Kays Gitarrenkoffer wurde kurz diskutiert, dann aber wurden wir von einer sympathischen jungen Mitarbeiterin des Deutschen Pavillons zu unserem Auftrittsort geleitet.



Wir hatten eine „Warteschlangebespielung“ vereinbart. In der Schlange, die sich um den Deutschen Pavillon („Balancity“) mäandert, warten bis zu 5000 Menschen auf den Einlass. Die überwiegend chinesischen Besucher sind auf die bis zu fünf Stunden dauernde Wartezeit nicht eingerichtet und so war es in den ersten Wochen der Expo mehrfach zu Beschimpfungen des Personals bis hin zu körperlichen Angriffen gekommen. In guter Absicht hatten wir daher unsere besten „Deeskalationsstücke“ ausgepackt und wurden von der Menge bejubelt. Ob unserer fremdländisch-exotischen Musik stockte dann aber die Warteschlange vor dem Auftrittspunkt. Von hinten wurde nachgeschoben und es entstand Gedränge. Wir verlegten daraufhin unser Konzert in den Eingangsbereich des Pavillons, wo sich alle frei bewegen konnten. Berührungsängste kennt das chinesische Publikum nicht.

Oft drängten sich die Zuhörer für ein Foto während des Musizierens zwischen uns. Oder es wurde mir beim Geigespielen ein Arm um die Schulter gelegt. Wir hatten so viel Spaß beim Musizieren und der nonverbalen Interaktion mit dem Publikum, dass wir nach dem Mittagessen und ausführlicher Besichtigung des Deutschen Pavillons noch eine Sonderschicht einlegten, bevor wir uns am späten Nachmittag auf den Heimweg machten.

Unser chinesisches Publikum ließ sich sogar zum Mitmachen animieren. Wir hatten ein altes in China sehr populäres Revolutionslied („Der Osten ist rot“) einstudiert, dessen chinesisches Text lautstark mitgesungen wurde. Unsere sehr freie, naturphilosophische Übertragung ins Deutsche konnte (zum Glück?) niemand verstehen:

Regen im Mai - April ist vorbei. Mao zieht seine Regenhose an. Steht am Ufer des gelben Fluss' mitten in einem Regenguss. (weitere Fotos unter www.averliekers.de)

Glenfiddle in Portugal

von Jan-Taken de Vries
Wer im Juli als Tourist an eine der beliebtesten Ferienregionen Europas, die portugiesische Algarveküste, reiste, konnte auch 3000km fern der Heimat Folksongs made in Schleswig-Holstein erleben. Die Lübecker Band „Glenfiddle“ sorgt bereits seit 2006 dafür, dass die bewährte Mischung aus traditionellen Jigs, Reels und Folksongs sowie eigenen Titeln im Sommer auch in Portugal zu hören ist.

Wo vor fast 600 Jahren Heinrich der Seefahrer stand und danach sann, den unheimlichen Ozean zu bezwingen, navigieren heute Peter Simon, Jan-Taken de Vries, Andreas Petalas und Olaf Koep vom südwestlichsten Ende Europas durch das musikalische Meer bis Irland, Schottland und England – neben Portugiesen sind es eben auch Iren, Schotten und Engländer, die sich von der fröhlichen Bühnenshow mitreißen lassen. Nicht selten wird am Bühnenrand gerätselt, ob Glenfiddle nun aus Irland oder Schottland stammt.



Zwischen Fado und Vinho Verde und von Faro bis Sagres planen die Veranstalter die norddeutsche Band in ihr alljährliches Sommerprogramm, als wäre Glenfiddle neben bizarr-idyllischen Felsbuchten und malerisch-hügeligem Hinterland ein portugiesisches Aushängeschild. Meist fällt es schwer, sich beim Soundcheck auf die technischen Einrichtungen zu konzentrieren – so traumhaft sind die Bühnenstandorte: ob hoch oben auf der Felsenklippe bei Carvoeiro mit Blick über die goldgelben Buchten oder inmitten von Zitronenbäumen in der Serra de Monchique. Die Tour 2011 ist in Vorbereitung.

2. Tanzwerkstatt im Heidbarghof

Nachdem im letzten Jahr die Osdorfer Tanzwerkstatt für (neue) deutsche Tänze ihre Premiere hatte, soll es in diesem Jahr weitergehen. Der Termin ist am 11./12. September 2010. Der Beginn ist am Samstag um 9 Uhr mit Werkstätten bis um 18 Uhr geben. Am Sonntag beginnen die Werkstätten um 10 Uhr und nach einer Präsentation der Ergebnisse, bzw. dem Zusammenwirken von Musik und Tanz ist das Ende für etwa 15 Uhr geplant. Es wird wieder zwei Werkstätten geben:

Die Tanzwerkstatt mit Dieter Knodel

(Tanzpädagogin, Experte für Folkloretanz in der Tanzausbildung der Lola Rogge Schule Hamburg u.a.) und weiteren kreativen Tanzleiterinnen und Tanzleitern, die Ideen für neue/ alte/bearbeitete deutsche Tänze haben.

Die Ensemblewerkstatt mit Kay Kankowski



Kay ist ein musikalischer Allrounder in ganz verschiedenen Stilarten und er schreibt eigene Melodien und Lieder. Mit der Gruppe „hans dans“ (2008 in Rudolstadt zu hören und zu sehen) bringt er frischen Wind in die Volkstanzmusik Norddeutschlands.

(www.hansdans.de). Das Ensemble wird genau die Tänze einüben, die auch die Tanzwerkstatt bearbeitet und am Ende werden beide Werkstätten ein Gesamtergebnis aus neuen Tänzen und neuer Musik darbieten. Am Samstagabend wird es wieder ein Konzert mit deutschen Liedern geben. Dieses Mal präsentiert uns Kay seine neue CD „Vom Norden“ mit der Kankowski-Band, eine sehr schöne Mischung aus eigenen Liedern und anderen von Rio Reiser oder Udo Lindenberg. Die Teilnahme ist wie beim letzten Mal kostenlos. Die TeilnehmerInnen müssen nur Anfahrt, Unterkunft und Verpflegung tragen. In Sachen Unterkunft können wir wieder verschiedene Quartiere anbieten. Nur das Konzert am Samstagabend kostet 12 € da es vom Heidbarghof veranstaltet wird. Nähere Infos sind auf der Homepage www.tanzwerkstatt-osdorf.de zu lesen. Hl

Das Prinz Willy in Kiel

In der Lutherstrasse am Südfriedhof macht sich der Betreiber des Prinz Willy seit fünf Jahren um die Live-Musik sehr verdient. Auch wenn es nicht nur Folk ist, was hier oft mehrere Male in der Woche angeboten wird, so sindes doch deutsche und ausländische Singer/Songwriter und kleinere Gruppen der Grenzbereiche zu Pop und Jazz, die hier ohne allzu großen PA-Aufwand für einen interessierten Zuhörerkreis spielen. Das Programm ist so umfangreich, dass es dieses Blatt sprengen würde. Es gibt aber sehr gute Informationen mit Links zu allen auftretenden Musikern unter www.prinzwilly.de und myspace.com/prinzwilly. Ein ausführlicher Bericht ist für die nächste Ausgabe der FolkPost geplant. bk

1. Open Air Irish Folk Festival in Lübeck

Inmitten der wunderschönen Altstadt Lübecks, romantisch gelegen zwischen Wasser und Grünanlagen, mit Blick auf den berühmten Dom unweit des Holstentores, dem Wahrzeichen der Stadt, liegt die Freilichtbühne in Lübeck. Glenfiddle, Wide Range, 58th Scottish Volunteers und Freddy California wurden von Norbert Beier für das Festival engagiert und sollen am 11. September für gute Laune sorgen. Karten unter www.freilichtbuehne-luebeck.de und 04195-75 69.

Liederjan/Liedertach

von Michael Lempelius

35 Jahre Liederjan – Volksmusik aus zwei Jahrtausenden
Alle fünf Jahre feiert Liederjan einen runden oder zumindest halbrunden Geburtstag. Das ist nichts Neues. Aber dieses Jahr - zum 35. Geburtstag – da gibt es doch wirklich einiges zu präsentieren:

Auf unserer kleinen Schleswig-Holstein-Jubi-Tour werden wir unseren neuen dritten Mann Michael „Lemmi“ Lempelius vorstellen. Außerdem gibt es zwei neue CDs:

Die Liederjan CD in neuer Besetzung und aktuellem Programm „7/8 oder am Stück“ und „Liedertach“, wo Liederjan und Iontach (Jens Kommnick, Siobhán Kennedy, Angelika Berns) gemeinsam am Werk sind. Hier wird deutsches und irisches nicht nur nebenher gespielt, hier wird verwoben – frei nach dem Motto: weave and spin, weave and spin!!! Und das nicht nur auf CD. Was als Schnapsidee auf einem Festival 2005 begann, wurde 2009 in die Tat umgesetzt. Als Band Liedertach rocken die beiden Trios seit Ende 2009 gemeinsam die Folkbühnen ausverkaufter Häuser und Festivals, u.a. auf dem diesjährigen Venner Folkfrühling, spätestens 2011 auch in ihrer Nähe! Liederjan Auftritte in Schleswig-Holstein siehe Termine. Infos und Klangbeispiele auf www.liederjan.com, www.myspace.com/liedertach und www.iontach.com

