

funkte nur so zwischen Bühne und Publikum, dass es eine Freude war. Alle waren sich nach dem Verklingen der letzten Töne einig: Dieses Veranstaltungsformat auf dem Kappeler Platz Kehr wieder hat das Zeug, irgendwann in eine Wiederholung zu gehen.

Neues vom Deutschfolk

von Hinrich Langeloh
Seit einigen Monaten gibt es eine neue Bewegung zur Förderung unserer eigenen (musikalischen) Kultur hier in Deutschland. Bezeichnenderweise haben Folkies aus den neuen Bundesländern die Deutschfolkinitiative (DeFI) während der Pandemiezeit gegründet. In der ehemaligen DDR war Deutschfolk ganz selbstverständlich und weiter verbreitet als bei uns im Westen und diesen selbstverständlichen Umgang mit der eigenen Kultur merkt man auch heute noch. Einer der Initiatoren der DeFI, Tim Liebert, kommt aus Jena und übernahm die Aufgabe, dort im letzten Herbst das 1. Deutschfolk-Festival zu organisieren auf der Basis von Zusagen einiger der besten Bands in der noch kleinen Szene, wie Bube Dame König, Tworna, Gudrun Walther & Jürgen Treytz (halb „Deutsch“), TradTöchter oder Hüsche. Zur Folkmusik gehört auch die Frage nach der deutschen Geschichte. Für Wissbegierige wurden Lesung, Ausstellungen und Gespräche angeboten mit den Szenekennern Bernhard Hanneken (künstlerischer Leiter des Rudolstadt-Festivals und Autor des Buches „DeutschFolk“) und Wolfgang Leyn (Autor des Buches „Volkes Lied und Vater Staat“, Chefredakteur www.ostfolk.de). Jens-Peter Müller und ich waren während des ganzen Festivals in Jena dabei und wir hatten unsere Freude an den vielen Konzerten. Es war wie ein Familientreffen der kleinen Deutschfolk-Szene und es wurde viel diskutiert darüber, wie die Freude an unserer eigenen Kultur wieder geweckt werden könnte. Auch unser Dachverband Profolk will sich diesem Thema verstärkt widmen, nicht zuletzt, weil die beiden Mitinitiatoren der DeFI, Peggy Luck und Tim Liebert, seit kurzem mit im Vorstand von

Impressum

Herausgeber: LAG Folk Schleswig-Holstein e.V.
Postanschrift und Redaktion Bernd Künzer
Strandstr.11 24235 STEIN Tel. 04343-9249
bernd.kuenzer@t-online.de

Terminmeldungen bitte unter: info@lagfolk.de
website www.lagfolk.de

Bankverbindung LAG Folk SH e.V.
Förde Sparkasse BIC NOLADE21KIE
IBAN DE45 2105 0170 0091 0228 89

Gestaltung: GraFisch, Katharina Mahrt
20. Jahrgang Nr. 2 (Mai/Juni/Juli 2022) Auflage: 1.250
Redaktionsschluss für Nr. 3 (Aug/Sept/Okt 2022): 15. Juli

Profolk sind. Damit war das dann auch ein Thema in der Mitgliederversammlung. Drei konkrete Projekte werden momentan von der DeFI verfolgt. Zum einen die Website „www.deutschfolkinitiative.de“ mit Veranstaltungen und Diskussionen. Dazu gibt es dort ein „Lied des Monats“ (ausgewählt von Wolfgang Leyn), eine „(Tanz-)Melodie des Monats“ (ausgesucht von Vivien Zeller) und einen „(Volks-)Tanz des Monats“ (ausgesucht von Hinrich Langeloh). Das zweite konkrete Projekt ist das Deutschfolk-Festival, das jedes Jahr möglichst in einem anderen Teil Deutschlands stattfinden und damit auch die regionale Vielfalt der traditionellen deutschen Musik abbilden soll. Das ist eine schöne Idee und so werden wir mit der LAG Folk in den nächsten Jahren das Festival sicherlich auch einmal ausrichten. Das 2. Deutschfolk-Festival findet vom 23.-25.9.2022 in Frankfurt/Oder statt. Das dritte konkrete Projekt ist ein monatlicher Stammtisch über das Internet (Jitsi, Zoom ...) für den zeitnahen Austausch über die Ziele und weitere Projekte der DeFI. Wer daran Interesse hat kann sich gerne an die DFI



wenden über post@deutschfolkinitiative.de. Also es bewegt sich etwas in der traditionellen deutschen Kultur und man darf gespannt sein, wie die Resonanz bei Folkmusikerinnen und Folkmusikern und dem Publikum sein wird. Es ist höchste Zeit, dass Organisationen wie die LAG Folk, Profolk oder auch der Bundesverband für Deutsche Tänze, sowie Deutschfolkgruppen und interessierte Einzelpersonen ihre Kräfte bündeln, damit ein mögliches Deutschfolk-Revival länger anhält als damals in den 70er Jahren des letzten Jahrhunderts mit Elster Silberflug, Moin, Fidel Michel.

FAIRYTALE Winter Tales
(Magic Mile Music fairytale-folkmusic.de 13 Tracks 51:03)

Wie sie sich selbst beschreiben: „Märchen, Mythen und Magie – Fairytale aus Hannover vereinen in ihren Songs Motive der keltischen Mythen- und Sagenwelt mit moderner Fantasy. Feenhafter Gesang in Kombination mit klassischen Instrumenten ist das Markenzeichen der im Jahre 2014 gegründeten Mystic-Folk-Band.“

Der durchdringende Rhythmus gehört bei einigen Stücken natürlich dazu. Allerdings sind viele der Lieder auch sanfter, wozu besonders Harfe und Gesang beitragen, wie in Wintertale und Dreams. Dazu passt dann auch das einzige Coverstück: Joni Mitchell's Both Sides Now. In dem Instrumentalstück Reina's Tears spielen Harfe, Gitarre und Cello perfekt zusammen und verleihen der Trauer der Königin Ausdruck.

Eine gewisse Entfernung von der traditionellen Folkmusik ist zu spüren. Näher sind sie an Gruppen wie Garmana und Blackmore's Night. Wer dieses Genre mag ist mit diesem Album allerdings sehr gut bedient. Mehrmaliges Hören wird empfohlen. Das liebevoll gestaltete Booklet (inzwischen keine Selbstverständlichkeit mehr) enthält neben den meist englischen Liedtexten immer auch ein paar erklärende Zeilen dazu. bk

Termine

Hinweis

Die Programme im MusicStar in Norderstedt, im Prinz Willy in Kiel und im Tonfink in Lübeck haben nach der Corona-Zwangspause wieder den normalen Umfang angenommen, d.h. es finden jede Woche mehrere Konzerte deutscher und ausländischer Gruppen statt. Das sprengt den Rahmen unserer Terminseiten. Daher geben wir hier nur die websites an: www.harksheide.de, www.prinz-willy.de www.tonfink.de

Mai

So 01 29465 SCHNEGA Proitzer Mühle **Keltischer Frühling**
5 Kurse irisch, schottisch

So 01 10:00 NEU-DUVENSTEDT Kolonistenhof 6. Maifolkfest mit **Hüttenfolk, Jailbirds, Tim Liebert „Doc Fritz“** u.v.a.

Mo 02 19:30 HAMBURG Schmidt Theater **Die Tüdelband**

Di 03 AMRUM Kneipenkonzert mit **Hüttenfolk**

Fr 06 So 08 49179 VENNE 24. **Venner Folk Frühling** –
Lieder- und Folkfestival

Fr 06 20:00 SONDERBORG (DK) **folkBALTICA 2022**
Eröffnungskonzert im Alsion



Sa 07 Di 17 **folkBALTICA** in Eckernförde, Sønderborg (DK),
Husum

So 08 17:00 HH-Harburg 5 Jahre Fischhalle mit der **Tüdelband**

So 08 **folkBALTICA** auf Föhr (D) und Rømø (DK)

Mi 11 19:30 TØNDER (DK) Schweizerhalle **LIET Festival** u.a.
bis Fr 13 **Die Tüdelband**

Mi 11 **folkBALTICA** in Tønder (DK) und
Augustenborg (DK)

Do 12 **folkBALTICA** in Aabenraa (DK), Kiel, Klanxbüll,
Schleswig, Flensburg

Fr 13 19:00 KIEL-Elmschenhagen Kultur-Diele
Morgens Mittags Abends

Fr 13 20:00 KIEL Akkerboom **Irische Nacht** mit Sessionmusikern
aus SH, HH, DK

Fr 13 **folkBALTICA** in Flensburg, Løgumkloster (DK),
Eckernförde, Kappeln, Husum

Sa 14 **folkBALTICA** in Flensburg, Løjt (DK), Langballig, Kiel

So 15 **folkBALTICA** in Flensburg, Gråsten (DK),
Nordborg (DK), Schleswig

Mi 18 19:00 HAMBURG Frau Hedis Tanzkaffee mit der **Tüdelband**

Fr 20 19:30 MÖLLN Robert-Koch-Park **TroubaDuo** (Lübeck)
Weltweite Folkmusik von und auf der Straße

Di 31 20:00 KIEL Kulturforum **Trio Vassallo-Le Bigot-Veillon**
Bretonische Musik

Juni

Mi 01 19:00 HH-OSDORF Bürgerhaus Bornheide
Trio Vassallo/ Le Bigot / Veillon Bretonische Musik

Fr 03-So 05 24972 QUERN IBJ **Scheersberg Folktreffen**, LAG Folk

Sa 04 20:00 QUERN IBJ Scheersberg Öff.Konzert mit dem
Trio Vassallo/Le Bigot/Veillon und **War-sav** (Bretagne)

Mi 08 19:00 HH-OSDORF Bürgerhaus Bornheide **War-sav**
(Bretagne) Bretonische Tänze zum Mitmachen

Do 09 19:00 MÖLLN Gemeinschaftsschule **War-sav** (Bretagne)
Tanzworkshop bretonische Tänze

Fr 10 10:00 MÖLLN Gemeinschaftsschule **War-sav** Schulkonzert

Fr 10 19:30 MÖLLN Robert-Koch-Park Open-Air-Bühne
War-sav (Bretagne)

Fr 17 18:00 MÖLLN Robert-Koch-Park Folkclub:
Integratives Tanzhaus mit **Trio Saitenbalg**

Juli

Fr 08 20:00 BAD DOBERAN Kornhaus **Schmarowotsnik** (Kiel)
Naye Yidische Lider

Fr 22 20:30 FLENSBURG Hofkultur Schiffahrtsmuseum
Flor de Toloache - Mariachi Musik/Südamerika

Sa 23 20:30 FLENSBURG Hofkultur Schiffahrtsmuseum
Stephanie Hundertmark (HH) & Band

So 24 20:00 NORDERSTEDT MusicStar **John Blek (IR)**

Fr 29 20:00 24972 STEINBERG Gut Oestergaard Flens-Folk-Night
The Ceilidh Projekt & Friends - Duo Whimsical

Fr 29 20:30 FLENSBURG Hofkultur Hof TonArt
Miss Hope Goes Fishing (D/CHL) Trio

Sa 30 20:30 FLENSBURG Hofkultur Schiffahrtsmuseum
Salamanda (D) Quartett Rock-Songs

Die regelmäßige Termine haben sich nach Corona noch nicht alle wieder konsolidiert. Daher bitte jeweils am Ort nachfragen

Mo 19:30 KIEL Hof Akkerboom Hof-Chor – von Rock-Po bis
Klassik (Anmeldung bei Frau Feldner 0176 3994 7355)
hof-akkerboom.de

20:00 KIEL Stadt-Café im Kulturforum 2. Montag im
Monat: Konzert und Offene Folkbühne;
www.stadt-cafe-kiel.de

Di 18:00 KIEL Hof Akkerboom alle 2 geraden Wochen
Folk-Workshop mit Nils und Verena Pieper
Anm. 0431 52 42 60 info@hof-akkerboom.de

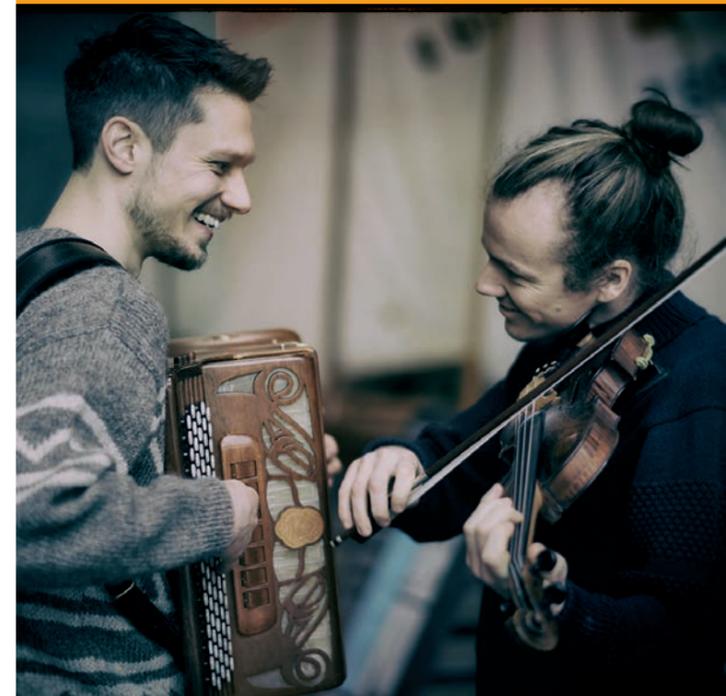
20:00 MÖLLN jeder 3. Dienstag Möllner Folkband mit
Lorenz Stellmacher 04508-1434
lor.stellmacher@googlemail.com

20:30 HUSUM Speicher Offene Bühne 1. Dienstag im Monat
offenebuehne.speicher-husum.de

Mi 19:00 KIEL Hof Akkerboom Akkerboom's Spelmanslag
(schwedische Geigenklänge) alle 2 Wochen
Anmeldung/Information: Dieter Schnell, 0160 8805250

So 18:00 KIEL Hof Akkerboom Irish Set Dance Anmeldung
und Information: Rüdiger Clement, 0170 8578936

FolkPost



Tophøj & Barslund
bei der folkBALTICA 2022



Liebe Mitglieder, wir planen, die Mitgliederversammlung live abzuhalten. Es könnte aber wieder zu Beschränkungen kommen, sodass wir ggf auf eine ZOOM Veranstaltung ausweichen müssen. Daher bitten wir alle, die teilnehmen wollen, um Anmeldung per email (info@lagfolk.de), damit wir sie darüber und auch über die dann geltenden C-Vorschriften informieren können. bk

Einladung zur Jahres-Mitgliederversammlung 2022 der LAG Folk SH e.V.

am Sonntag 5. Juni 2022 ab 15 Uhr in der IBJ Scheersberg, Steinbergkirche OT Quern oder als ZOOM Konferenz (der Link wird vorher per email zugeschickt)

Tagesordnung

1. Feststellung der Beschlussfähigkeit, Genehmigung der Tagesordnung
2. Genehmigung des Protokolls der JMV vom 23. Mai 2021
3. Tätigkeitsbericht des Vorstands, Aussprache
4. Bericht der Kassenwartin Kathrin van Heek Bilanz 2021, Haushaltsplan 2022, Aussprache
5. Bericht der Kassenprüfer Manfred Jaspers/ Bernd Jochimsen und Entlastung des Vorstands
6. Wahlen zum Vorstand
Pos. 1 1. Vorsitzender (z.Zt. Hinrich Langeloh)
Pos. 3 Kassenwart (z.Zt. Kathrin van Heek)
Pos. 5 Beisitzer (z.Zt. Klaus Mager)
7. Projekte der LAG
8. Nachwuchsarbeit
9. Scheersberg-Folktreffen 2023
10. Verschiedenes

Bernd Künzer für den Vorstand
Stein, den 25. April 2022



Hüttenfolkclub gegründet

Bericht von F.-R. Organista
Mitglieder der Folkband Hüttenfolk und Folkmusikbegeisterte aus der Region Naturpark Hüttener Berge haben auf dem Kolonistenhof in Neu Duvenstedt den Hüttenfolkclub – Folkmusiktreff Hüttener Berge – gegründet. Die Mitglieder des Vereins möchten mit Veranstaltungen rund um die traditionelle und zeitgenössische Folkmusik in der Region die Erhaltung, Pflege, Verbreitung und Weiterentwicklung dieses Genres fördern. Hierzu sollen verschiedene Angebote wie Konzerte, Lesungen, Workshops, Sangesrunden und regelmäßige Musikertreffen gehören. Hierdurch soll sowohl für die Menschen der Region als auch für Besucher die Pflege der traditionellen als auch der zeitgenössischen Folkmusik als wichtiges Kulturgut erreicht werden. Auch der jährliche Maifolk auf dem Kolonistenhof soll unterstützt werden. Gewünscht ist ein Austausch mit Folkmusikern aus anderen Regionen und Kulturen, um neben den Traditionen auch Neues und Anderes zu fördern und die Vielfalt anderer Regionen und Kulturen kennenzulernen. Der Verein möchte des Weiteren auch Musikangebote für junge Menschen und Musiker entwickeln. Der Verein unterstützt dabei Musiker und Veranstaltungsorte, wie Kulturtreffs, Bürgerhäuser, Landgasthöfe oder Ähnliches mit Planung, Know-how und Manpower. Auch die Zusammenarbeit mit anderen Vereinen oder Institutionen bzw. Organisationen, wie z. B. Kulturnetzen und Kulturvereinen, wird angestrebt. Weitere Informationen bei F.-R. Organista unter folkways@web.de und Tel. 04338 65 49 582



Jailbirds – Galgenvögel
von Franz-Reinold Organista
Im Jahr 2020 schon gegründet, nimmt die Gruppe Jailbirds jetzt langsam Fahrt auf. Die Folkmusiker Christoph Theune-Kreuziger (Kantüdel) und Franz-Reinold Organista (Hüttenfolk) haben sich mit dem Jazzmusiker Helmut (Master of Jazz) Ahls zusammengetan. Benannt nach einem

Song von Dave Bartholmew und Smiley Lewis interpretieren die drei Musiker Jazzstandards, Blues und Folksongs mit Kontrabass, Klarinette, Saxophon, Gitarre, Mundharmonika, Ukulele und Gesang, gelegentlich unterstützt von der Jazzsängerin Vibeke. Zu sehen und zu hören beim 6. Maifolk auf dem Kolonistenhof in Neu Duvenstedt am 1. Mai 2022. Kontakt über Franz-Reinold Organista folkways@web.de und Tel. 04338 65 49 582

Kultur-Diele Elmschenhagen

Am Freitag den 13. Mai tritt um 19 Uhr die Gruppe „Morgens Mittags Abends“ in der Kultur-Diele Elmschenhagen, Dorfstr. 38, 24146 Kiel auf. Der Eintritt ist frei, es wird um eine Spende für die Musiker gebeten.

Kartenreservierungen unter 0431/53027049 oder kultur-diele@mytng.de
Die Gründerin Gabriele Wörpel stellt hier ihren Veranstaltungsort kurz vor. Wir wünschen ihr viel Erfolg.

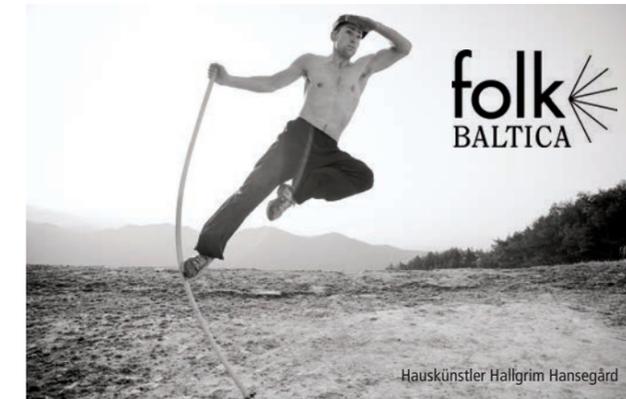


6. Maifolk

Am 1. Mai startet endlich das 6. Maitreffen auf dem Kolonistenhof in Neu Duvenstedt im Naturpark Hüttener Berge. Das Orgateam hat bereits 2021 die Vorbereitungen begonnen und mittlerweile haben sich bereits viele, viele Musiker aus Schleswig-Holstein, Hamburg, Niedersachsen, Thüringen und Bayern angesagt. Von 9:55 Uhr mit dem Aufstellen des Maibaums bis um 16:00 Uhr zum Abschlusskonzert des großen „Folkesters“ wird es ein buntes Programm mit Musik und Tanz auf drei Bühnen geben. Der schön gelegene naturnahe Kolonistenhof sorgt wieder für die kulinarische Seite. Mit guter Laune der Musiker und Besucher und entsprechendem Wetter wird es wieder ein gelungenes Maifolkfestival!
Weitere Infos unter www.huetttenfolk.eu.



Tim Liebert *Doc Fritz* beim Maifolk, auf Tournee und bei DeutschFolk



folkBALTICA 2022

Motto: **Klang & Bewegung – Klang & Bevægelse** vom 6. bis 15. Mai 2022 im Flensburger Raum bis Föhr und Kiel und in Süd-Dänemark. Über das gesamte Festival und speziell über Milla's Nordic Lights hatten wir an dieser Stelle schon berichtet. Insgesamt gibt es 32 Konzerte an verschiedenen Orten mit vielen unterschiedlichen Künstlern. Auf einen wollen wir auch in dieser Ausgabe hinweisen.
Zum ersten Mal in der Geschichte von folkBALTICA ist ein Tänzer und Choreograf der Hauskünstler – daher das diesjährige Motto. Der Norweger Hallgrim Hansegård ist ein Ausnahmekünstler, der mit großem Mut physische, psychologische und kulturelle Grenzen überschreitet. Seine Kunst basiert auf dem norwegischen Volkstanz „Halling“, den er unter anderem auf Breakdance und die brasilianische Capoeira treffen lässt.
Informationen zu weiteren Konzerten und Tickets auf www.folkbaltica.de. Der Programmflyer liegt an vielen Veranstaltungsorten, Touristeninfos und Reisebüros aus und kann auch bei folkBALTICA angefordert werden.

Bretonische Tage in Norddeutschland

Auf dem diesjährigen Scheersbergtreffen der LAG Folk zu Pfingsten (siehe letzte FolkPost und lagfolk.de) ist die Bretagne das Schwerpunktthema. Es werden zwei Bands aus der Bretagne anreisen, das Trio Vassallo/Le Bigot/Veillon und die fünf jungen Musiker von War-sav. Sie werden in Workshops und einem öffentlichen Konzert Einblicke in die bretonische Folkmusik geben werden. Vor und nach Pfingsten werden die beiden Bands in Norddeutschland noch einige extra (Tanz)-Konzerte geben. Hier die Termine (siehe auch Terminseiten):

Trio Vassallo-Le Bigot-Veillon (Bretonische Lieder und Musik)
marthevassallo.com

Konzerte KIEL Kulturforum Dienstag 31.Mai 2022 um 20 Uhr
HH-OSDORF im Bürgerhaus Bornheide Mittwoch 1.6.2022 um 19 Uhr (!)

Quintett War-sav (Bretonische Tanzmusik) war-sav.bzh
Konzerte HH-OSDORF im Bürgerhaus Bornheide 76 am 8. Juni 2022, 19 Uhr (!)
MÖLLN Tanzworkshop mit Hinrich Langeloh am 9. Juni, 19 Uhr im Forum Gemeinschaftsschule Auf dem Schulberg
MÖLLN Schulkonzert am 10. Juni vormittag in der Gemeinschaftsschule
MÖLLN Konzert am 10. Juni, 19:30 Robert-Koch-Park

Flensburger Hofkultur vom 22.Juli bis 13. August

Nach zwei Jahren mit schmerzhaften Einschränkungen versucht die Flensburger Hofkultur im Sommer 2022 die Rückkehr zu alter Stärke. Elf Konzerte in sieben Höfen stehen auf dem Programm (siehe Terminseiten). Das Spektrum reicht von der Lesung in einem winzigen Hof der Großen Straße bis zur neunköpfigen Band auf der großen Bühne im Hof der Schifffahrtsmuseums - auch in diesem Jahr wieder Hauptspielort der Hofkultur. Zum Ausgleich für die starken Pandemie-Verluste haben wir dieses Mal mehrere Musiker der lokalen Musikszene eingeladen. Aber auch so reicht die musikalische Bandbreite in diesem Jahr vom Folktrio mit modernem Anstrich bis zum Mariachi aus New York, vom deutsch-dänischen Quartett bis zum renommierten Jazz-Trio mit schwedischen Wurzeln. Flensburg darf sich auf eine fast wieder normale Hofkultur freuen! Ausführliches Programm unter flensburger-hofkultur.de



JugendHerbstFolk 2022

vom 7-9. Oktober in der IBJ Scheersberg. Anna & Signe und die Brüder Torge und Bandik Nonn gestalten als Workshop-Dozenten unter der Leitung von Christiana Voß das diesjährige internationale JugendHerbstFolk-Wochenende der LAG Folk Schleswig-Holstein. Mit den Kindern und Jugendlichen zwischen 12 und 26 Jahren wird gemeinsam Folkmusik gespielt, gesungen und getanzt. Torge und Bandik als Teil der Band Hepta Polka konnten schon 2021 beim JugendHerbstFolk für Stimmung sorgen – gemeinsam mit Anna & Signe verspricht dieses Wochenende nun ein riesen Spaß mit viel internationalem Flair für Folkmusik-Neulinge und -Experten zu werden. Anmeldungen und Informationen bei der IBJ unter scheersberg.de.

Pabameto und Anna & Signe

Pabameto ist ein Folk- und Weltmusik-Duo aus Norddeutschland. Die Zwillingbrüder Pay Bandik und Melf Torge Nonn kommen aus Flensburg und studieren Musik in Hamburg und Lübeck. Über sie haben wir an dieser Stelle schon öfter berichtet. Informationen findet man außerdem auf ihrer website pabameto.com und unter lagfolk.de
Die beiden jungen Folk Musikerinnen Signe Schmidt und Anna Østerby aus Dänemark sind, seit sie Folkmusik in Dänemark und Schweden studieren, als Duo zusammen. Durch ihr langes und intensives Zusammenspielen haben sie eine harmonische Ebene gefunden auf der sie ihre eigenen Kompositionen entwickeln. Aber auch die Energie und vielen Geschichten, die in den traditionellen Melodien aus den skandinavischen und keltischen Ländern enthalten sind, interpretieren sie neu und geben sie weiter.



Open-Air-Konzert in Kappeln

von Manfred Kerl
Folkclub Ostangeln e.V. berichtet über ein erfolgreiches und stimmungsvolles Open-Air-Konzert auf dem Kehr wieder in Kappeln am 25. September 2021: „Danke für das großartige Programm! Wir waren nach der langen Zeit der Einschränkungen so hungrig nach dieser Musik.“ Diese überschwängliche Rückmeldung bekam Manfred Kerl, der neue Vorsitzende des Folkclubs Ostangeln noch vor dem Ende der „Folkclub Ostangeln startet durch“-Aktion auf dem Kappelner Platz „Kehr wieder“ von einer sichtlich begeisterten Frau. Es war wie ein Befreiungsschlag. Fast fünf Stunden Live-Musik von zehn Gruppen auf diesem Platz bei dem Wetter – schöner hätte es nicht kommen können. Trotz oder wegen der 3-G-Kontrollen waren auf dem Kehr wieder alle Sitzplätze schnell belegt, Stühle wurden aus den umliegenden malerischen Häusern geholt, Ecken und freie Plätze bis zur Nikolaikirche hoch waren mit stehendem Publikum gut gefüllt. Das war auch in Zeiten der noch währenden Corona-Auflagen ausdrücklich erlaubt, weil nur Geimpfte, Getestete und Genesene anwesend sein durften. Das Wetter, immerhin war es schon Ende September, war allen mehr als hold. Es herrschten glücklicherweise noch angenehme und gut aushaltbare Temperaturen bis in die Abendstunden. Die friedvolle und gemütliche Atmosphäre des seit kurzem „autofreien“ Platzes prägte der Veranstaltung eindrucksvoll. 10 Bands haben den Platz „gerockt“. Das Publikum war absolut klasse. Es