



Pärnu Spelmanslag

sammelt habe. Ideengeber war Dieter Schnells Akkerboom Spelmanslag. Dabei profitiere ich von dem estnischen Musikschulensystem, das alle Absolventen mit fundierten Noten- und Instrumentenkenntnissen entlässt. Ich bin da als typischer selbstgestrickter Folkie der einzige Risikofaktor. Und so sammle ich emsig Stücke besonders aus dem skandinavischen Raum, die ich selbst auch spielen kann oder zumindest schmerzlos überstehe. Wir proben seit dem 1. Juni jeden Mittwoch. Altersstruktur reicht von 10 bis 71, es sind also auch Schulkinder dabei. Bisheriges Highlight war der Auftritt mit Antti Järveläs Orivesen All stars beim Viljandi Festival 2019 mit 100 Musikern. Antti kam mit Arto Järvelä (JPP) auch für eine Fortbildung im Oktober 2019 nach Pärnu. Auch dadurch ist unser Repertoire auf etwa 130 Stücke angewachsen. Diese Stücke spielt hier kaum jemand, aber das Interesse ist groß. Auftritte gab es den ganzen Sommer über. Im Programm sind aber auch Bachs Bauernkantate, Tschaikowskis Morning Prayer, Oh Donna Clara, Heut Nacht hab ich geträumt von dir, The Entertainer u.a.. Eben hat Mia Marine aus Schweden Interesse an einer Zusammenarbeit gezeigt und Dieter Schnell wäre ein sehr gern gesehener Trainer.

**Impressum:**

Herausgeber: LAG Folk Schleswig-Holstein e.V.  
Postanschrift und Redaktion Bernd Künzer Strandstr. 11 24235 STEIN  
Tel. 04343-9249 bernd.kuenzer@online.de

Terminmeldungen bitte unter: info@lagfolk.de  
website www.lagfolk.de

Bankverbindung LAG Folk SH e.V., Förde Sparkasse BIC NOLADE21KIE  
IBAN DE45 2105 0170 0091 0228 89

Gestaltung: GraFisch, Katharina Mahrt

18. Jahrgang Nr. 3 (Oktober/November 2020) Auflage: 1250

Redaktionsschluss für Nr. 1 (Jan/Febr/März 2021): 15. Dezember

Schlusswort: Am 11. Oktober findet hier meine Geburtstagsfeier statt, und da werden alle Gruppen aufspielen/singen. Wolln wir mal hoffen, dass das bis dahin noch erlaubt ist. Natürlich steigen auch in Estland die Corona-Zahlen, aber besonders hier in Pärnu ist es noch ruhig. Am 13.10. muss ich wieder zurück nach Kiel. Keiner weiß, ob es in diesem Jahr zu Let's sing together kommt. Das einzige Schmelztiegelkonzert ist auch abgesagt. Mit den Chorproben wird es sich zeigen. Im Dezember habe ich hier schon 4 Weihnachtskonzerte abgesprochen – schauen wir mal..

Bleibt alle gesund Tervituus Eestist Erhardt

Videos unter <https://youtu.be/UKlz57iV5a0> und [/gH9sjfm1CDc](https://youtu.be/gH9sjfm1CDc) /4iE-jbtc0leY /ZnuLcEbnyvE /bYfW-2cr321 /NVigadtZvMw

**Kindersachbuch über Musikinstrumente**

Die Geigerin Angelika Rusche-Göllnitz (YONDER) hat im März in der Reihe Hören und Staunen des Tessloff Verlags das obige Buch veröffentlicht. Mit dem digitalen Hör- und Aufnahmestift BOOKii können auch jüngere Kinder jetzt die Welt der Musikinstrumente erobern. Gerade bei Musik, die man ja hören muss, macht dieser Stift besonders Sinn. Das Buch stellt die 50 wichtigsten Tasten-, Zupf-, Streich- und Holzblasinstrumente vor. BOOKii liest die Texte vor und lässt jedes Instrument erklingen. Ein unterhaltsames Buch mit einer Sonderseite zu den Instrumenten des Sinfonieorchesters. Illustrationen von Johann Brandstetter, 26 Seiten 19,95 € ISBN: 978-3-7886-7525-7. Kleiner Wermutstropfen: Der Stift kostet ca 40€ und das lohnt sich wohl nur, wenn man weitere aus der Vielzahl empfehlenswerter Anwendungen für Schule (Sprachen lernen) und Freizeit (Spiele) nutzen möchte. Weitere Info auf [www.bookii.de/product/musikinstrumente/](http://www.bookii.de/product/musikinstrumente/)

**KARRIE with Jimmy Smyth**

Home Thoughts  
(11 Tracks 43:27 [www.breakingtunes.com/karrie](http://www.breakingtunes.com/karrie))  
Karrie (Karen O'Sullivan) ist eine Singer/Songwriterin aus Killarney, dem Südwesten Irlands. Jimmy ist ein Grammy nominierter irischer Gitarrist, Produzent und Komponist und arbeitete im Laufe seiner Karriere u.a. mit Stars wie Van Morrison und Bonnie Tyler zusammen. Was viele bekannte und Studio-Instrumentie-



rung gewöhnte Musiker inzwischen aus eigener Erkenntnis machen, nämlich Reduzierung auf das Wesentliche, passiert in Coronazeiten manchmal zwangsläufig. Home Thoughts ist ein typisches Beispiel dafür. Die Aufnahmen wurden per Video-Konferenz jeweils in den eigenen Räumen getrennt gemacht. Wie man liest bei Karrie nur mit dem Smartphone. Der positive Effekt war bei diesem Vorgehen beträchtlich. Es entstanden Interpretationen von einzigartiger Dichte und Atmosphäre, die sich teilweise sehr von den originalen unterscheiden. Der Unterschied ergibt sich auch aus der Spielweise des Begleitinstrumentes, entweder Gitarre oder 6-saitiges Banjo. Sie werden von Jimmy ausschließlich als Einzeltöne mit dem Plektrum gezupft, sozusagen pizzicato. Das ist schon sehr puristisch. Die neu interpretierten Songs sind Klassiker, wie David Bowie's Life On Mars, James Taylor's Carolina In My Mind', George Harrison's Here Comes The Sun und Mark Knopfler's Romeo And Juliet, was mir persönlich am besten gefallen hat. Alles in allem ein sehr empfehlenswertes Album, auch wenn es nicht so folknah ist. bk

Zu den Terminseiten unter [lagfolk.de](http://lagfolk.de) und in der FolkPost. Hier sind für Oktober bis Dezember nur Termine aufgeführt, die mir im September neu gemeldet wurden. Wegen der laufenden Corona-Änderungen ist es empfehlenswert, sich zeitnah bei allen relevanten Veranstaltern zu informieren. Das gilt natürlich auch für den MusicStar in Norderstedt (alle Konzerte in diesem Jahr abgesagt), das Prinz Willy in Kiel und den Tonfink in Lübeck. Bei den beiden letztgenannten gibt es ab sofort wieder viele Konzerte, allerdings mit kleinerer Teilnehmerzahl.

[www.harksheide.de](http://www.harksheide.de), [www.prinz-willy.de](http://www.prinz-willy.de), [www.tonfink.de](http://www.tonfink.de)

**Oktober**

**Do 01 bis So 04** 29465 SCHNEGA **Proitzer Mühle Irischer Herbst** div. Kurse

**Do 01 20:00** KIEL Prinz Willy **Leonie Mikkie**, Singer/Songwriter

**Fr 02 20:00** KIEL Prinz Willy **Cecilia Martinés** Musik und Songs

**Sa 03 15:00** 21255 TOSTEDT Lohberger Str. 30 **Die Heiderosen** spielen anl. der Töster Kulturtag

**Sa 03 20:00** KIEL Prinz Willy **John Blek (IR)** Singer/Songwriter

**So 04 20:00** KIEL Prinz Willy **Lemony RUG** Singer/Songwriter

**Fr 09 20:00** KIEL Prinz Willy **Baby Kreuzberg** Folk, Rock

**So 11 18:00** HH-OSDORF Heidbarghof **Peter Finger** (Gitarre)

**So 11 20:00** KIEL Prinz Willy **Hannah Grosch** Singer/Songwriter

**Fr 16 20:00** HH-OSDORF Heidbarghof **DuckTapeTicket** (jazzige Weltmusik)

**Sa 17 19:30** MÖLLN Robert-Koch-Park Theatersaal **Marie Diot (D)** singt deutsche Texte

**Sa 17 20:00** KIEL Prinz Willy **Paul Fogarty (AUS)** Singer/Songwriter

**So 18 18:00** KIEL Prinz Willy **I Want Poetry** Dream-Pop-Duo

**Fr 23 19:00 u. 21:00** KIEL Hansa48 **Folkkonzert in Erinnerung an die Dubliners** mit Musikern aus SH

**Sa 24 19:00** OWSCHLAG Café Planlos **Franz-Reinold Organista & Nina Heinrich-Wrage** deutsche Lieder

**Sa 24 20:00** 27404 HEESLINGEN Heimathaus **Swing op de Deel**

**Do 29 20:00** KIEL Prinz Willy **Mute Swimmer (GB) & Own Road (DK)**

**Fr 30 20:00** KIEL Hof Akkerboom Konzert mit **DUVA** – nordic urban folk

**November**

**Mi 04 20:00** HH-OSDORF Heidbarghof **Pierre Bensusan** (Gitarre, Weltmusik)

**Fr 06 19:30** MÖLLN Robert-Koch-Park, Theatersaal **Rune Barslund & Andreas Tophoj (DK)** Trad. dän. Folkmusik

**Fr 06 20:00** KIEL Hof Akkerboom **Irische Nacht** mit Musikern aus der Region

**Mi 11 20:00** HH-OSDORF Heidbarghof **The Dingle Folkfest** (Irish Folk mit 4 MusikerInnen aus Irland)

**Fr 13 18:00 u. 20:30** FLENSBURG St.Nikolai Kirche **folkBALTICA Ensemble (DK/D)** mit **Fiolministeriet (DK) & Keike Faltings (D)**

**Fr 13 20:00** KIEL Hof Akkerboom **Dubliners Revival**

**Sa 14 20:00** HH-VOLKSDORF Kun'kate Otto **Groote Ensemble** – alles andere als „platt“

**Sa 14 20:30** HUSUM NCC **folkBALTICA Ensemble (DK/D)** mit **Fiolministeriet (DK) & Keike Faltings (D)**

**So 15 15:00 u. 17:30** GRASTEN/DK Slotskirche **folkBALTICA Ensemble** mit **Sonderjysk Pigekor**

**Fr 20 19:30** MÖLLN Stadthauptmannshof **Ukulelen-Nacht** mit den besten Uke-Spielern Norddeutschlands

**Sa 21 20:00** HH-OSDORF Heidbarghof **Sean Taylor** Liedermacher

**Fr 27 20:00** HH-VOLKSDORF Kunstkat **Trezoulé** Eine abenteuerfreudige Reise ohne Grenzen

**So 29 16:00** HH-OSDORF Heidbarghof **Sibylle Kymast Band** Weihnachtslieder aus verschiedenen Kulturen

**Dezember**

**Fr 04 20:00** KIEL Hof Akkerboom **Weihnachtslieder aus aller Welt** – gemeinsam singen mit Livemusik

**Sa 05 19:30** MÖLLN Stadthauptmannshof **The Longest Johns (GB)** A capella

**So 06 11:30** LÜNEBURG Wasserturm **Swing op de Deel**

**Mo 20:00** KIEL Hof Akkerboom Hof-Chor – von Rock-Pop bis Klassik (Info und Anmeldung 0431-52 42 60)  
**20:00** KIEL Stadt-Café im Kulturforum 2. Montag im Monat: Konzert und Offene Folk-Bühne

**Di** KIEL Hof Akkerboom, in den geraden Wochen Irish Folk Workshop (Anm. vorm. 0432-52 42 60)  
**18:00** Erlernen neuer Stücke mit **Verena und Niels Pieper**  
**19:30** Freies Spielen mit **Lothar Hofstetter**  
**19:00** KIEL Haus Kollhorst, 2. Di im Monat: Tanzwerkstatt **Gunda Müller** und Livemusik von **Strandgut**  
**20:00** MÖLLN Lohgerberei 3. Dienstag im Monat: **Musiker-Stammtisch** (Info 04508-1434)  
**20:00** HAMBURG Anglikanische Kirche St. Thomas Becket Zeughausmarkt 22, Hamburg **Sacred Harp Singing School**  
**20:30** HAMBURG Café Sternchance, Schröderstiftstr. 7 in den geraden Wochen: **Irish Learner Session** mit **Daniela Messer**  
**20:30** HUSUM Speicher 1. Di im Monat **Offene Bühne** für alle Stilrichtungen

**Mi 19:00** KIEL Hof Akkerboom in den geraden Wochen: Akkerboom Spelmanslag, schwedischer Geigen-Workshop mit **Dieter Schnell** (Anm. 0431-589945)  
**20:00** HAMBURG Irish Rover Celtic Cellar alle 2 Wo **Slow Session**, Kontakt [dstockhaus@alice.de](mailto:dstockhaus@alice.de)

**Do 19:00** HOHENWESTSTEDT Landhaus 2. Do im Monat **Offene Bühne**

**Fr 20:00** 24875 HAVETOFTLOIT Land-Art Open Stage 3. Fr im Monat

**So 18:00** Kiel Hof Akkerboom alle 2 Wochen: **Irish Set Dance** mit Live-Musik  
**19:00** HAMBURG Irish Rover Großneumarkt 8 **Irish Folk Session**



Fiolministeriet (DK) beim folkBALTICA Windmondkonzert



**Liebe Mitglieder,**

die außergewöhnlichen Umstände zwingen uns zu einigen Beschränkungen bei der Jahres-Mitgliederversammlung. Die TN-Anzahl wird maximal 30 sein (wir sind ja auch sonst nur um die 20 TN), alle behördlichen Corona-Vorgaben sind einzuhalten. Bringt bitte eure eigenen Getränke mit. Außerdem bitten wir alle, die teilnehmen wollen, um Anmeldung per email ([info@lagfolk.de](mailto:info@lagfolk.de)) oder Brief.

**Einladung**

zur Jahres-Mitgliederversammlung 2020 der LAG Folk SH e.V. am Samstag, 28. November, 11 Uhr bis ca 13 Uhr auf Hof Akkerboom (Tenne) in Kiel, Stockholmstraße

**Tagesordnung**

1. Feststellung der Beschlussfähigkeit, Genehmigung der Tagesordnung
2. Genehmigung des Protokolls der JMV vom 9. Juni 2019
3. Tätigkeitsbericht des Vorstands / Aussprache
4. Bericht der Kassenwartin Kathrin van Heek Bilanz 2019 und Haushaltsplan 2020 / Aussprache
5. Bericht der Rechnungsprüfer Laura Feuerhake/Bernd Jochimsen und Entlastung des Vorstands
6. Wahlen zum Vorstand  
Pos. 2 2. Vorsitzender (z. Zt. Bernd Künzer)  
Pos. 4 Beisitzer (neu, bisher Christiana Voss)  
Pos. 6 Beisitzer (neu, bisher Sebastian Steinberg)
7. Wahl 1 Rechnungsprüferin für Bernd Jochimsen (Laura Feuerhake bleibt)
8. Projekte der LAG
9. Nachwuchsarbeit
10. Scheersberg-Folktreffen 2021
11. Verschiedenes

Bernd Künzer für den Vorstand

Stein, den 30. September 2020

**YONDER ist wieder zu viert**

Die Folkband aus Hamburg und Kiel stellt ihre neue Akkordeonistin vor: Rike May arbeitet als Musiklehrerin und Chorleiterin. Sie ist genauso begeistert von der Fülle europäischer Volksmusik wie der Rest der Band hat sich schon in das aktuelle Album „beyond borders“ eingespielt. Durch Corona fing die Kennenlernphase für die vier Musikerinnen und Musiker online an und geht nun mit Hygienekonzept und Abstand halten im gut durchlüfteten Probenraum weiter.

Corona Tanzvideo von Yonder: Als Ersatz für die live Konzerte startete die Band im April eine Mitmachaktion und tanzte gemeinsam mit Fans und FreundInnen virtuell in den Mai.

Das daraus entstandene Tanzvideo findet man in Sozialen Medien und <https://yonder-online.de/tanz-in-den-mai-2020-corona-edition/>

**Lómhar**

das ist gälisch und bedeutet soviel wie „kostbar“. Genau das empfindet Lómhar für die alten Lieder und Melodien aus Irland, England und Amerika. Das 2019 gegründete Duo besteht aus Michael Graefe an der Gitarre, Bouzouki, Mandoline und Beate Baltzer mit Gesang, Geige und Flöte.

Beate singt und spielt seit vielen Jahren in unterschiedlichen Folk-Formationen wie Monadreen, Ceilidh House und Nil Ainm. Angefangen hat sie auf der Geige im klassischen Bereich, aber schnell wurde ihre Liebe zur

Folkmusik klar und es kamen Flöte und Gesang dazu. Michael ist Mitglied der LAG Folk. Seine CDs haben wir schon öfter besprochen. Er entschied sich in seiner Jugend zum autodidaktischen Lernen mit Konzentration auf Zupftechnik, speziell 12-saitige Westerngitarre, Bottleneck-Technik und Open-Tunings. Sein großes Vorbild ist Leo Kottke. Er spielt als Solist eigene Stücke und bei den Bands Mohanders und Six Mile Bridge. Zur Zeit arbeiten die beiden an ihrer ersten CD und wollen sobald es möglich ist Live auftreten.

[www.lomhar.de](http://www.lomhar.de)

**folkBALTICA Windmondkonzerte**

Nach den erfolgreichen folkBALTICA Sommerkonzerten in Flensburg sollen auch die Windmondkonzerte wieder aufgenommen werden: vom 13. bis zum 15. November 2020 gibt es ein Wochenende voller Musik mit den jugendlichen Talenten des folkBALTICA Ensembles und einigen anderen folkBALTICA KünstlerInnen.

**Termine:**

folkBALTICA Ensemble (DK/D) mit Fiolministeriet (DK) & Keike Faltings (D)  
13.11.2020 · 18.00 & 20.30 · St.Nikolai Kirche, Flensburg und am  
14.11.2020 · 20.30 · NCC, Husum

Das deutsch/dänische folkBALTICA Ensemble unter der Leitung von Harald Haugaard freut sich auf die Auftritte mit der ganzen Gruppe. Das dänische Trio Fiolministeriet (Ditte Fromseier, Kristine Sand, Kirstine Pedersen) und die Föhlerin Keike Faltings teilen die Liebe zu den alten Liedern ihrer Heimat.

**folkBALTICA Ensemble mit Sønderjysk Pige Kor**

15.11.2020 · 15.00 & 17.30 · Slotskirke, Gråsten  
Neben dem folkBALTICA Ensemble tritt eine Auswahl von Mitgliedern des Sønderjysk Pige Kor auf um die Winterzeit einzuläuten. Mit ihren gemeinsamen Auftritten haben sie sich in die Herzen des Publikums gespielt und gesungen. Info und Kartenvorverkauf ab 24.09.2020 unter [www.folkbaltica.de](http://www.folkbaltica.de)

**West Highland**

Nach Auflösung der Peace Road Pickers hat unser Mitglied Hans-Jürgen Piest aus Lübeck (Gesang, Gitarre, Bouzouki) zusammen mit Bianca Hinzmann (Mandola, Merlin „Seagull“, Drums, Bodhran, Cajon) und Jann Carstensen (Highland Bagpipe, Borderpipe/ Reelpipe, Smallpipes, Whistle, Flute) ein neues Trio gegründet.

Programmatisch bezeichnen sie ihre authentisch klingende schottische Musik als „Bagpipes, Songs & Whiskey“. Songs wie Mingulay Boat Song und Loch Lomond, im Wechsel mit Instrumentals wie The Atholl Highlanders, The Kilt is my Delight und Hector the Hero entführen den Zuhörer in die Western Highlands. [www.dudelsackbau-luebeck.de](http://www.dudelsackbau-luebeck.de)

**Der Kultur eine Bühne****Regionale Kulturhilfe mit viel Folkmusik im Möllner Sommer**

von Jörg Geschke

Live-Kultur tut not. Und wie kann das nur sein: August 2020 – Anderswo wird Corona-bedingt die Live-Musik-Wüste beklagt, aber im kleinen Mölln gibt es ein Konzert nach dem anderen? Allein vier Konzerte vom Folkclub in einem Monat. Und dazu ein Volksfest-Sonderkonzert und beispielsweise

ein „Picknick-Konzert“ mit Jazz, Folk, und neuer und alter akustischer Musik...

Die Idee entstand während der zwei Open-Air-Abende des 16. Möllner Volksfestes am 5./6. Juni, die zu den ersten öffentlichen Konzerte überhaupt in Schleswig-Holstein nach dem Lockdown im Frühjahr gehörten. U.a. Dota Kehr und Gankino Cirkus spielten unter sehr rigiden Hygiene- und Abstandsvorschriften vor jeweils 50 Menschen und wurden ins Netz gestreamt\*. Fazit: So eine Bühne müsste man im August aufbauen und sie veranstalten kostenfrei zur Verfügung stellen.

Die Stiftung Herzogtum Lauenburg machte sich die Idee mit zu eigen, das Land gab dankenswerter Weise Geld dazu und die Spenden für regionale Kultur, die an den zwei Volksfest-Abenden gesammelt wurden, machten es möglich: „Der Kultur eine Bühne“ im August mit Konzerten von Tweii bis Nervling und den Ukulele Alley Cats und von einer Folk-Revue, Big-Band- und Klassik bis zum Cross-Over-Jazz-Picknick-Konzert.

Und dann war da noch das besondere Highlight als Volksfest-Sonderkonzert: Stoppok kam unter dem Motto „POLITICALied – darüber muss man singen“ in die Provinz und spielte ein Solo-Programm, das drei Tage nach Bekanntgabe mit 170 Menschen im Publikum ausverkauft war. Ein traumhaft lauer Sommerabend, ein wie immer glänzend aufgelegter Stefan Stoppok und jede Menge Fans, die besonders dankbar waren, einen solchen Musiker im ländlichen Raum erleben zu dürfen.\*\*

Zum Erfolg der Reihe trugen wesentlich die Musikvereine Folkclub Mölln und Jazzverein Ratzeburg bei, aus deren Reihen neben dem jeweiligen Stammpublikum viele ehrenamtliche Helferinnen und Helfer dabei waren, anders wäre so etwas nicht machbar. Über den schon erwähnten Spendenfonds wurde die zusätzlich notwendige Open-Air-Technik ermöglicht. Und diese Technik war vor allem bei den beiden Revue-Konzerten auf- und not-



Stoppok

wendig: Jeweils spielten viele Musikerinnen und Musiker aus der Region in unterschiedlichen Besetzungen. Das Publikum war sehr angetan von dem familiär anmutenden Miteinander, dem abwechslungsreichen Programm und der besonderen Atmosphäre des Stadthauptmannshofes: Frischluftkonzerte machen Spaß.

Wenn viele mithelfen, dann kann es auch in diesen Monaten erfolgreiche Kulturprojekte geben. Und Mölln ist da ja auch nur ein Beispiel. Auch in Ratzeburg gab es einen „Musiksommer“ wie sicherlich auch landesweit private Garten-Konzert-Initiativen, und dazu das noch laufende Kultur-Festival.sh, einer Initiative der Landesregierung, ebenfalls mit einigen Folkbands. In Mölln wurde im September die Bühne im Stadthauptmannshof wieder aufgebaut und mit der Weidezaunband und Liederjan konnten zwei Folk-Bands ihr Publikum begeistern.\*\*\* Lasst uns dran bleiben, damit die Kulturwelt nicht verarmt. Live-Kultur tut not.

\* <https://folksfest-moelln.de/das-16-moellner-folksfest-ist-gestartet>

\*\* [http://rueckschau2020.folksfest-moelln.de/Folksfest2020/Sonderkonzert\\_Stoppok\\_16.08..html](http://rueckschau2020.folksfest-moelln.de/Folksfest2020/Sonderkonzert_Stoppok_16.08..html)

\*\*\* <https://youtu.be/9d7p3xec8cE>

**Musikalische Aktivitäten in Estland zu Coronazeiten Teil I ein Lagebericht von Erhard Ohlhoff**

(seit 2014 auch wohnhaft in Pärnu, Estland)

Teil II in der nächsten FolkPost

Liebe Folkies! Es kann sein, dass manche sich die Augen reiben oder laut aufstöhnen, wenn sie das hier gelesen haben. Musikalisch gesehen befindet sich mich hier in einer Parallelwelt, in der Corona kaum eine Rolle spielt. Klar, auch hier war ein Lockdown bis Mitte Mai. Als ich am 17.5. hier ankam, ging es erstmal 2 Wochen in Quarantäne. Schon damals war ich einer der wenigen Maskenträger: „bist du krank?“ aber die 1,3 Mio Esten leben sowieso nicht so dicht aufeinander. Ein Coronawitz ist: die Esten freuen sich und sind erleichtert, dass die 2-Meter-Abstandsregel gelockert wird – nun können sie endlich wieder zurück auf 5 Meter!!

Schon Anfang Juni habe ich meinen Chor „Singen macht Spaß“ zu einer Fete und einer Probe zu mir in den Garten eingeladen – alle dicht aufeinander – mit mitgebrachtem Buffet etc.

Ab da waren alle Chorproben in Innenräumen – unvorstellbar in Deutschland. Unser Chor war der einzige, der in der Sommerpause geprobt hat - und meine Leute sind brav gekommen. 15 von den 30 auf dem Papier sind immer da gewesen. Wir singen Musikstücke in 10 unterschiedlichen Sprachen, was in Estland keiner macht, dafür aber estnisch auf Spitzenniveau. Ich sammle alle auf, denen das zu stressig ist oder die zu alt sind!! Mein Chor in Eckernförde, die Suhrbrook Family, kämpft immer noch mit der Singenehmigung. Sie wollen unbedingt wieder im nächsten Jahr mit meinem estnischen Chor in Estland singen.

Meine Lieblingstruppe ist die Pärnu Spelmanslag – eine Gruppe von 10 Geigen, Harmonium und zwei Cellos, die ich vor 4 Jahren zusammenge-