



## Weitere Konzerte im Rahmen des 17. Volksfestes

\*9. Juni Begegnungsabend in der Lohgerberei Mölln – Überraschungsprogramm \*12. Juni 19:00 Lohgerberei Mölln – Gesprächskonzert Mandoline mit Meyering & Budweis \*23. Juni 20:00 Gelehrtenschule Ratzeburg - Retro-Finntango-Abend mit Uusikuu (FIN) \*30. Juni 20:00 Lohgerberei Mölln – Irish-Roots-Konzert mit Kerlin & Kommnick.



## Impressum

Herausgeber: LAG Folk Schleswig-Holstein e.V.  
Postanschrift und Redaktion Bernd Künzer  
Strandstr.11 24235 STEIN Tel. 04343-9249  
bernd.kuenzer@t-online.de

Terminmeldungen bitte unter: info@lagfolk.de  
website www.lagfolk.de

Bankverbindung LAG Folk SH e.V.  
Förde Sparkasse BIC NOLADE21KIE  
IBAN DE45 2105 0170 0091 0228 89

Gestaltung: Grafisch, Katharina Maht  
21. Jahrgang Nr. 2 (Mai-August 2023) Auflage: 1.000  
Redaktionsschluss für Nr. 3 (Sept-Dez 2023): 15. August

## WeltKlangEuropa in den Schulen der Region

Ein besonderer Fokus wird auch beim diesjährigen Festival auf die begleiteten Schul-Mitmachkonzerte gelegt. Ihnen wird im Zuge des Programms „Share my Music“ deutlich mehr Raum gegeben. Vom 8.-31. Juni werden fast alle angereisten Musikgruppen die Vielfalt europäischer Weltmusik in den Schulen der Region präsentieren und erklären. Genaueres unter folksfest-moelln.de/share-my-music Das 17. Möllner Volksfestes bleibt damit seinen weltverbindenden Wurzeln treu und lädt Groß und Klein ein, sich von den Klängen der Welt inspirieren zu lassen.

## folkBALTICA 6.-14. Mai

- Sa 06 20:00** DK-SØNDERBORG Alson Eröffnungskonzert *folkBALTICA Ensemble & Gäste (D/DK)*
- So 07 12:30** FÖHR St. Laurentii Kirche Komandöör Konzerte *Insel-Ensemble (D/DK)*
- So 07 20:00** DK-RØMØ Sct. Clemens Kirke Komandöör Konzerte *Insel-Ensemble (D/DK)*
- So 07 20:00** HUSUM MesseEröffnungskonzert *folkBALTICA Ensemble & Gäste (D/DK)*
- Mi 10 20:00** DK-AUGUSTENBORG Augustiana *Justine's Nordic Lights (D/DK)*
- Do 11 19:00** DK-NØRRESKOVEN Kulturcentrum Nygård *Lunau & Sund (DK)*
- Do 11 20:00** HUSUM Speicher *Synje Norland (D) & Vederso (DK)*
- Do 11 20:00** KLANXBÜLL Charlottenhof *Pokela & Järvelä / PoMore (FIN/D)*
- Fr 12 19:30** DK-AABENRAA Nygadehuset *Synje Norland & Vederso (D/DK)*
- Fr 12 20:00** DK-TØNDER Hagge s Musik Pub *Justine Boesen Trio (DK)*
- Fr 12 20:00** ECKERNFÖRDE Stadthalle *Summers & Silvola / Habadekuk (N/DK)*
- Fr 12 20:00** FLENSBURG Robbe & Berking Werft *Sarah Lesch (D)*
- Fr 12 20:00** KAPPELN Auferstehungskirche Ellenberg *Pokela & Järvelä / PoMore (FIN/D)*
- Sa 13 14:00** FLENSBURG Flensborghus *Folk in Blüten (D/DK)* Showcase Nachwuchskünstler
- Sa 13 15:00** DK-LØJT Den historiske lade *Stundom (DK)*
- Sa 13 15:00** LANGBALLIG Landschaftsmuseum Unewatt *Summers & Silvola / Duo Ruut (N/EST)*
- Sa 13 20:00** FLENSBURG Robbe & Berking Werft Nord-Süd Doppelkonzert *FLO / Viik (ITA/DK/N/S)*
- Sa 13 20:00** KIEL Kulturforum *Kongero (S) / Stundom (DK)*
- Sa 13 17:00** FLENSBURG Flensborghus Nordischer Ball *Habadekuk Trio (DK)*

- Sa 13 23:00** FLENSBURG Volksbad Tanz! *Habadekuk (DK)*
- So 14 11:00** FLENSBURG Schifffahrtsmuseum *Justine Boesen (DK)*
- So 14 12:30** FLENSBURG Schifffahrtsmuseum *Duo Ruut (EST)*
- So 14 15:00** DK-GRÅSTEN Slotskirke *Kongero (S)*
- So 14 15:00** SCHLESWIG St.Johannis Kloster *Justine Boesen Trio*
- So 14 20:00** FLENSBURG Robbe & Berking Werft Abschlusskonzert *folkBALTICA Ensemble & Gäste (D/DK)*

## Hinweis vor den Terminen:

Die Programme im MusicStar in Norderstedt, im Prinz Willy in Kiel und im Tonfink in Lübeck haben nach der Corona-Zwangspause wieder den normalen Umfang angenommen, d.h. es finden jede Woche mehrere Konzerte deutscher und ausländischer Gruppen statt. Das sprengt den Rahmen unserer Terminseiten. Daher geben wir hier nur die websites an: www.harksheide.de, www.prinz-willy.de www.tonfink.de

## Mai

- Mo 01 09:55** NEU-DUVENSTEDT Kolonistenhof Musikertreffen
- Di 02 19:00** KIEL Metro Kino (Veranstalter: Dt. Gewerkschaftsbund) *Die Grenzgänger* spielen Lieder für Frieden und Freiheit
- Do 04 19:30** HH-OSDORF Bürgerhaus Bornheide *Andy Irvine (IR)*
- Fr 05 12:30** HAMBURG Hafengeburtstag, Bühne Bei den St. Pauli Landungsbrücken *Tüdelband*
- Fr 05 19:30** HUSUM Speicher *Tiny Wolves* (Kinderchor mit 60 Stimmen) Benefizkonzert für den Kinderschutzbund NF
- Fr 05 20:00** KAPPELN BEZ Folkbühne Angeln: *Schmelztiegel*
- Fr 05 20:00** KIEL F'ort Kulturladen Leuchtturm *SONiA disappear fear (USA)* - Americana, Blues, Reggae, Pop und Folk
- Fr 05 20:00** LUTTERBEK Lutterbeker *Vicki Kristina Barcelona Trio (NY)* The songs of Tom Waits
- Sa 06 15:00** KAPPELN BEZ Ellenberg Folkclub Ostangeln: *Aktionstag mit dem musiculum Mobil*
- Sa 06 20:00** GÖTTHEBY Bioland-Hof Nennecke *Elderland*
- Sa 06 21:00** ROSTOCK Steigenberger Hotel *Baltic Scots*
- So 07 19:00** BOOSTEDT Hof Lübbe *Miriam Hanika*
- So 07 14:00** HH Museumshafen Övelgönne *UKW Band*
- Mo 08 20:00** KIEL Statt-Café im Kulturforum *Folk-Bühne live & unplugged*
- Di 09 20:00** KIEL Hansa48 *Kolektif Istanbul (TÜ Sextett)* Progressive traditionelle anatolische thrakische Musik
- Sa 13 14:00** RENDSBURG Paradeplatz 11 (Hohes Arsenal) *Schwedisches Tanzfest mit dem Duo NoordWest (NL)*
- Sa 13 19:30** MÖLLN BBZ *Fior* trad. und neuer Deutsch-Folk
- Sa 13 20:00** HUSUM Kulturkeller *Rolling Thunder Band* Bob Dylan Cover
- Mi 17 20:00** KAPPELN Museumshafen *Baltic Scots*

- Fr 19 16:00** KAPPELN Heringstage Bühne Nordhafen *Baltic Scots*
- Fr 19 16:15** KAPPELN Heringstage *Celtic Cowboys*
- Fr 19 20:30** HUSUM Speicher *Jillian Lake (CDN,Vancouver)* Indie S/SW
- Fr 19 21:00** KIEL Hansa48 Kneipenkonzert *Ilse Krohn Superiors* Quer durch Pop bis Folk
- Sa 20 14:00** ECKERNFÖRDE Alte Fischräucherei *Jubiläumsfeier 50 Jahre Suhrbrook Family*
- Sa 20 16:00** HH-Bergedorf Lichtwerk Theater Frühjahrskonzert *Seemanns-Chor Hamburg*
- Sa 20 19:00** 24806 HOHN Café klatsch *The Inner Tradition* Irish Folk und Blues
- Sa 20 19:30** MÖLLN Folkclub im BBZ *Fior (D)*
- Sa 20 20:00** LUTTERBEK Lutterbeker *Mirja Klippel mit Alex Jönsson (DK)*
- So 21 15:30** WARNEMÜNDE Bühne im Kurhausgarten *Baltic Scots*
- So 21 19:30** KIRCHBARKAU St. Katharinenkirche *Take Four meets Matthias Stührwooldt*
- Do 25 20:00** HH-HARBURG Kulturcafé *Gika & Yogi* Komm du
- Do 25 20:00** LUTTERBEK Lutterbeker *Hazmat Modine*
- Sa 27 15:30** PREETZ Schusterfest *Baltic Scots*
- So 28 17:00** LUTTERBEK Lutterbeker *FinTangoFest* 18 und 19 UhrTanzkurse mit *Leena & Mika* Konzert+Tanz mit *Uusikuu (FIN)*

## Juni

- Fr 02 20:00** PAPANBURG Alte Drostei *Dragseth*
- Sa 03 19:30** MÖLLN Folkclub in der Lohgerberei *David Lübke (D)* mit eigenen deutschsprachigen Liedern
- So 04 17:00** HH-HARBURG Binnenhafenfest Waggon-Bühne Tüdelband
- Do 08 19:30** HH-OSDORF Bürgerhaus Bornheide *Gudrun Walther und Andy Cutting* (Tanzkonzert)
- Fr 09- Sa 10** ITZEHOE 1. Itzehoer Ukulele Festival
- Fr 09** BAD BRAMSTEDT Kleine Bühne Schlosssaal *Coeurballa*
- Fr 09 19:00** KIEL-Elmschenhagen Kulturdiele *Tweii* Übers Meer & Across the Sea
- Fr 09 19:30** WEDEL Theaterschiff Batavia *Di Chuzpenics*
- Sa 10 17:00** MÖLLN Stadthauptmannshof 17. Möllner Volksfest
- Sa 10 20:00** HUSUM Kulturkeller *Kelpie* skandinavischer und schottischer Folk
- Mo 12 19:00** MÖLLN Lohgerberei Möllner Volksfest Gesprächskonzert Mandoline mit *Meyering & Budweis*

- Fr 16 19:30** MÖLLN BBZ Integratives Tanzhaus *Trio Saitenbalg*
- Sa 17 10:00** HH-Bergedorf LOLA Kulturzentrum bis **So 18** Workshop mit den *17 Hippies*
- Sa 17 00:00** HELGOLAND *Elderland Duo (D)*
- Sa 17 23:00** KIELER Woche Pumpe *Baltic Scots*
- Sa 17 12:45** DK-RØDEKRO Knivsbergfest *Tüdelband*
- So 18 23:00** KIELER Woche Pumpe *Baltic Scots*
- Mi 21 19:00** KIELER Woche Bahnhofsvorplatz *Baltic Scots*
- Fr 23 19:00** 24214 NOER Kliffhuus *DUX* Konzert
- Fr 23 20:00** BERGEDORF Schlosshof *Elderland Duo*
- Fr 23 20:00** RATZEBURG Gelehrtenschule Möllner Volksfest: *Retro-Finntango-Abend mit Uusikuu*
- Sa 24 18:30** 24576 Bimöhlen Hof Weide Sommerfest *Baltic Scots*
- Sa 24 20:00** 24376 ARNIS Schifferkirche Folkbühne Angeln: *Ditlundei* Mittelalter-Musik
- Fr 30 19:30** 21465 Reinbek Open Air im Schlosshof *Baltic Scots*
- Fr 30 20:00** KAPPELN Alte Eule FC Ostangeln: *Mittsommer-Tanzfest*
- Fr 30 20:00** MÖLLN Lohgerberei Möllner Volksfest: Irish-Roots-Konzert mit *Kerlin & Kommnick*

## Juli

- Sa 01 18:00** GELTING Kirche Norderholm *Die Schrägen Vögel & Chorios & Chor Colores*
- Sa 01 19:30** POSTFELD Alte Meierei am See *Farfarello*
- Do 06 19:30** 21514 Fitzen/RZ Familie Rinck Dorfstr. 12 Gartenkonzert mit *TWEii feat. Lorenz Stellmacher*
- So 09 12:00** KIEL Hof Akkerboom 40 Jahre mit *TWEii* u.v.a.
- Mi 12 18:00** STOLTEBÜLL Scheune Messer-Schmidt/Folkbühne Angeln: Irish Folk *Folxx, Celtic Grass, Inner Tradition*
- Sa 15 20:00** HUSUM Kulturkeller *Björn Nonnweiler (D)* Liedermacher
- Di 18 21:00** GARDING Lütt Matten *Gegen den Tritt (Franz & Frederik)*
- Sa 22 20:00** BÜSUM Kutterregatta *Baltic Scots*
- Fr 28 19:30** 24972 STEINBERG Gut Oestergaard Flens-Folk-Night *The Ceilidh Projekt & Friends* und *Close to Water*

## August

- Di 08 21:00** GARDING Lütt Matten *Hüttenfolk*
- Di 22 19:00** GARDING Altes Rathaus *Schmarowotsnik*
- Fr 25 17:00** 24321 Hohwacht Open Air *Baltic Scots*
- Sa 26 21:00** 21698 Harsefeld Bierzauber *Baltic Scots* unplugged
- Mi 30 20:00** 25924 Klanxbüll Charlottenhof *Baltic Scots*

## FolkPost



**Einladung**

zur Jahres-Mitglieder-Versammlung 2023 der LAG Folk SH e.V. am Sonntag 28. Mai 2023 ab 15 Uhr in der IBJ Scheersberg, Quern

**Tagesordnung:**

1. Feststellung der ordnungsgemäßen Einladung und der Beschlussfähigkeit, Genehmigung der Tagesordnung
2. Genehmigung des Protokolls der JMV vom 5. Juni 2022 (Auszüge siehe FolkPost 3/2022)
3. Tätigkeitsbericht des Vorstands für 2022
4. Bericht der Kassenwartin Felizitas Wrede Bilanz 2022, Haushaltsplan 2023
5. Bericht der Kassenprüfer Manfred Jaspers/Bernd Jochimsen und Entlastung des Vorstands
6. Wahlen zum Vorstand  
Pos. 2 2. Vorsitzender (z.Zt. Bernd Künzer)  
Pos. 4 Beisitzer (z.Zt. Matthias Faermann)  
Pos. 6 Beisitzer  
Pos. 7 Beisitzer (1 Jahr)
7. Wahl von 2 Kassenprüfern (1 Jahr / 2 Jahre)
8. Projekte der LAG
9. Nachwuchsarbeit
10. Scheersberg-Folktreffen 2024
11. Verschiedenes



Bernd Künzer für den Vorstand, Stein, den 26. April 2023

**47. Internationales Folktreffen**

zu Pfingsten in der IBJ Scheersberg – Motto: **Dor steiht een Lindbom in jenem Dal – Alte Melodien neu bearbeitet**

Die Programm-Flyer wurden verschickt und viele Anmeldungen sind erfolgt. Die Einzelzimmer sind bereits überbucht. Weitere Info auf [scheersberg.de](http://scheersberg.de) und [lagfolk.de](http://lagfolk.de). Anmeldungen nur über den Scheersberg.

**33 Jahre LAG Folk e.V. – ein Rückblick**

Anlässlich unserer Jubiläumsfeier am 19. Februar hat Ulli Ehlers, einer der Geburtshelfer der LAG Folk, in seinen bisher verborgenen Archiven gekramt. Daraus ist eine kleine Rede über die Gründung der LAG entstanden: These vorweg: Die Gründung der LAG Folk war nicht nur ungewöhnlich, sondern auch spannend. Schon ab 1975 fanden auf dem Scheersberg regelmäßig Folk-Treffen statt, die im Laufe der Jahre immer größer wurden. Die Folkmusiker verstanden diese Treffen als ihre Veranstaltung und schufen sich hier eine musikalische Heimat. Die Themen hießen u.a: Deutsch-dänisches Folktreffen, Zugänge zur Folkmusik, Folk ist jung, Folk geht platt, Folk geht über Grenzen, Folk und Jazz, gefolgt von Länderschwerpunkten wie Finnische Pfingsten, Irish Folk, Folk aus Polen u.a.. Im Jahr der Wiedervereinigung 1990, war das Motto „Deutsch-deutsches Folk-Treffen“ mit

Gruppen wie Cangaru aus Schwerin, Coda aus Magdeburg, Hagelschlag und Elfenreigen aus Ost-Berlin. Für das Scheersberg-Treffen ergaben sich mit diesen Gruppen neue Impulse und fast so etwas wie eine Aufbruchstimmung in einer Zeit übrigens, in der Folkmusik überall im Lande in der Krise steckte: Folkfestivals in Städten wie Eckernförde, Elmshorn, Oldenburg oder Kiel hörten auf zu bestehen, Gruppen lösten sich auf, Zuhörer fehlten, in den Medien kam Folk kaum noch vor. In dieser Situation, dem Nachlassen des allgemeinen Folkinteresses im Lande bei gleichzeitiger Hoffnung eines neuen Aufbruchs auf dem Scheersberg, beschließt die Landesregierung Schleswig-Holstein, die bisherigen Zuschüsse für die inzwischen bundesweit bekannte Veranstaltung ersatzlos zu streichen. Begründet mit Haushaltskürzungen, aber auch weil eine Veranstaltung nicht doppelt institutionell bezuschusst werden durfte. Der Scheersberg wurde als Bildungsstätte gefördert und erhielt für eine einzelne Veranstaltung eine zusätzliche Förderung. Das sollte nicht mehr sein. Allerdings, ohne diese zusätzlichen Beträge wäre die Durchführung in der bisherigen Art nicht finanzierbar gewesen. Damit geriet das letzte festivalähnliche Treffen in SH in Gefahr, ebenfalls schließen zu müssen. Bei den Folkies entstanden nicht nur Unmut und Ärger, sondern auch eine unübersehbare Protest-Haltung, woraus sich ein neues Zugehörigkeitsgefühl und eine stärkere Identifikation mit der Folkmusik entwickelten.

Relativ schnell entstand die Idee, mit einem offenen Brief gegen die Mittelkürzung zu protestieren: Die Adressaten waren die damalige Kultusministerin, Marianne Tiedick und der damalige Ministerpräsident, Björn Engholm. Darin hieß es u.a.: „Wir lieben die Musik unseres Landes, wir geben uns Mühe, sie zu erhalten und fortzuentwickeln, wir bilden uns dort selbst in Workshops fort und lernen von erfahrenen Profis. Das Treffen der Folkamateure im Jugendhof Scheersberg ist die Wiege vieler Folkgruppen und Einzelinterpreten in SH und eine entscheidende Quelle des Fortbestandes dieser Musik in unserem Lande. Wir erwarten, dass die verantwortlichen Politikerinnen und Politiker sich auch der traditionellen Musik-Kunst verpflichtet fühlen“... Wie würde das Ministerium auf die von ca 100 Folkies unterschriebene Eingabe reagieren? Jedenfalls ganz anders als befürchtet! Das Kultusministeriums machte einen für die Musiker doch ziemlich irritierenden Vorschlag. Die Referentin im Ministerium verlangte schlicht und ergreifend etwas, was es damals zwischen Freiburg und Flensburg, Aachen und Berlin noch nicht gegeben hatte: Die FolkmusikerInnen des Landes sollten einen Verein gründen und über diesen die fehlenden Gelder für das Scheersberg-Treffen beantragen. Die Meinung der Folkies dazu war gespalten: Folkmusiker gründen keinen Verein, lassen sich nicht durch eine Satzung reglementieren, gestandene Folkmusiker gehen nicht in Vorstände... Der Hebel der Landesregierung war aber so angesetzt, dass es eigentlich kein „Nein“ geben konnte. So wurde diese Forderung schließlich gegen den Widerstand einzelner Folkmusiker akzeptiert. Nach dem deutsch-deutschen Folktreffen wurde dann am 24.6.1990 in drei Stunden unter der Leitung von Alfred Dieckmann eine Satzung erarbeitet und verabschiedet. Im Herbst wurde dann die LAG Folk SH gegründet und ein erster Vorstand gewählt, mit Alfred Dieckmann als erstem Vorsitzenden.

**Gika & Yogi – Weltmusik mit Geige, Percussion und Loops**

Die Musik von Percussionist Yogi Jockusch und Geigerin Gika Rusche-Göllnitz klingt wie ihre Heimatstadt Hamburg: weltoffen und aufgeschlossen für verschiedene Kulturen und Einflüsse. Europäische Melodien und Improvisationen treffen auf Loops und südamerikanische Rhythmen zum Mittanz. Seit mehreren Jahrzehnten sind Gika und Yogi in der Musikszene aktiv. Eigentlich wollten sie schon 2020 gemeinsam durchstarten. Doch nur wenige Wochen nach ersten Probe kam Corona und machte alle Pläne zunichte. Yogi Jockusch ist einer der fragtesten Percussionisten Deutschlands und arbeitet als Bühnenmusiker, Dozent, Komponist und Studiopusiker. Etwa 300 CD Produktionen spielte der Profimusiker bereits ein. Dabei ist er in vielen Musikstilen zu Hause – von Folk, Bossa Nova, Jazz, Ethno, Rock bis Neue Musik. Viele Jahre war er bei Musicals wie König der Löwen, Tarzan, Dirty Dancing, Tina oder Mamma Mia engagiert, oft als Principal Percussionist. Für deutsche Film- und Fernsehproduktionen spielte er Soundtracks ein wie z.B. für den Film „Im Juli“ von Fatih Akin. Auf Tour begleitet er unter anderem Achim Reichel, Jan Fedder, Kieran Halpin, Garifin und die Ulrich Kodjo Wendt Band.



Gika & Yogi

Angelika (Gika) Rusche-Göllnitz fing mit fünf an, Geige zu spielen, hatte 13 Jahre klassischen Unterricht und besuchte eine Musikklasse in Hamburg. Sie spielte in verschiedenen Kammermusikgruppen, Orchestern, Folk- und Weltmusikbands. Nach einer frühen Prägung für Kirchenmusik entdeckte die Geigerin ihre wahre Berufung in der europäischen Folkmusik, für die ihr Herz am lautesten schlägt. Auch in andere Musikrichtungen wie Jazz, Kaffeehausmusik und Begleitung von Singer-Songwritern wagt sie gern Abstecher und hilft bei befreundeten Bands aus. Seit über zwanzig Jahren ist Gika Mitglied der Band Yonder.

**PROFOLK mit neuem Vorstand**

Nach vielen Jahren als 1. Vorsitzender unseres Dachverbands ist Maik Wolter nun im März zurückgetreten. Im Namen der LAG Folk Schleswig-Holstein danken wir ihm sehr für die erfolgreiche Arbeit in Sachen Folkmusik. Seine Nachfolgerin ist Peggy Luck (Leipzig), die schon seit zwei Jahren im

Vorstand ist. Auch weitere Wechsel haben sich ergeben: als 2. Vorsitzender Tim Liebert (Jena), als Beisitzer Vivien Zeller, Thomas Strauch und Ronja Lutz. Nur Frank Reglin, der weiter an der internationalen Folkvernetzung arbeitet, und Christian Lange als Schatzmeister sind geblieben. Die Geschäftsstelle wird weiterhin von Doreen Wolter betreut. Mehr dazu lesen kann man beim Online-FOLKER unter <https://folker.world/> gehoert-entdeckt-gelesen/generationenwechsel-bei-profolk/



Akustik? Die saß da

**7. Maifolk-Treffen**

am 1. Mai von 9:55 bis 16:00 auf den drei Bühnen des Kolonistenhofs im Naturpark Hüttener Berge mit Musikern aus Norddeutschland, Thüringen und Dänemark. Ein Beitrag von Franz Organista. Endlich ist es wieder soweit. Die Vorbereitungen laufen natürlich schon auf Hochtouren. Zahlreiche Musiker und die vielen Fans warten bereits sehnsüchtig auf den Beginn dieses einzigartigen stromlosen Musikfestes. Auch in diesem Jahr haben sich Stammgäste, wie die Akkerboom Spelmanslag, Dörpfiedel, Nomi & Mac angesagt, wie auch neuere, wie Cantüdel aus Angeln, Samirah Al Amri, die Suhrbrook Family und Wolfgang Schlüter mit den Folktänzern der LAG Tanz. Aus Thüringen wird wieder einer der mittlerweile in der Folkszene agilsten und bekanntesten deutschen Folkmusiker und regelmäßiger Gast beim Rudolstadt Festival, Tim Liebert anreisen, der auch wieder einige Konzerte in der Region geben wird. Aus dem thüringischen Erfurt wird in diesem Jahr erstmalig die Folkband Frösis erwartet. Aus dem dänischen Grenzgebiet hat sich die Formation Painted Green der Brüder Jan und Karl Fischer mit keltischer Musik angesagt und aus Flensburg kommt die Gruppe „Akustik? Die saß da“. Neu auf dem Festival sind auch die Hamburger Bluesformation Diving Ducks, der Sänger und Gitarrist Sascha August sowie Martina Vogel mit ihrem Latin Jazz Projekt. Ebenfalls wieder dabei sind die Lenzband mit dem Liedermacher Frederik Kleinschmidt, die schon im letzten Jahr mit ihrem erstaunlich frischen Folkrock für Aufmerksamkeit und neue Töne gesorgt haben. Hüttenfolk, die regionale Folkband und mittlerweile Urgestein des Maifolk und in diesem Jahr als eine

der wenigen Gruppen aus Norddeutschland im Programm des Rudolstadt-festivals, wo auch ein Auftritt zusammen mit Tim Liebert im Handwerkerhof geplant ist, ist zusammen mit anderen lokalen Bands, wie 4-Way-Street und den Stränjersch, ehemals Jaillbirds, vertreten. Das Fest beginnt mit dem gemeinsamen Singen von Maienliedern. Den Abschluss des Folkfestes gestalten wieder alle Musiker im „Großen Folkester“ zusammen. Dieses Jahr wird Patrick Goeser insbesondere von Erhard Ohlhoff und Dieter Schnell mit Arrangements bekannter Volkslieder und Tanzmusiken unterstützt. Der Folkclub Ostangeln, die Kulturbrauerei Wohlde, der Kulturfleck Fleckebey und der Hüttenfolkclub werden mit Infoständen vor Ort beim Seminarhaus sein. Das dort regelmäßig stattfindende Sessiontreffen wird auf die andere Seite des Seminarhauses verlegt werden, um Störungen bei den Darbietungen auf der großen Bühne zu vermeiden. Wenn, wie schon so oft an diesem Tage, der Wettergott den Akteuren wohlgesonnen ist, werden von den Veranstaltern bis zu dreitausend Besucher erwartet. Der Eintritt ist wie bisher frei, die Musiker spielen ausschließlich für Speis und Trank, der Kolonistenhof in Neu Duvenstedt-Nord stellt seine Infrastruktur zur Verfügung und übernimmt die Versorgung. Parkplätze sind ausreichend vorhanden. Weitere Infos unter [www.huettenfolk.eu](http://www.huettenfolk.eu).

**19. folkBALTICA Festival 6.-14. Mai**

„Mut & Hoffnung • Mod & Håb“ Dies ist der Titel des diesjährigen Programms. Gleichzeitig wird das das 10-jährigen Bestehen des folkBALTICA Jugendensembles gefeiert. 2013 spielte das Ensemble mit gerade einmal 17 Mitgliedern bei seiner Premiere in der St. Jürgen Kirche in Flensburg. Der Beginn von zehn sehr dynamischen Jahren und wie es Harald Haugaard, künstlerischer Leiter von folkBALTICA und auch des Ensembles, formuliert: „Es sind die besonderen Begegnungen, Momente und die großen Konzerte, bei denen man gemeinsam etwas kreiert und dabei Kunst, Musik und Gemeinschaft erlebt – die



Stundom

© Annette Kjaer

Lebensfreude spürt. Die größte Stärke ist von Anfang die Gemeinschaft gewesen.“ Das Ensemble hat sich in den letzten Jahren zu einem festen Bestandteil des Festivals und zu einem großen Publikumsmagneten entwickelt. Die 40 jungen musikalischen Talente schaffen einen unglaublichen Klangkörper mit Geigen, Celli und Kontrabass, Akkordeons, Gitarren und den verschiedensten Blasinstrumenten. Präzise, dynamisch und voller Spielfreude. Aufgrund des Entwicklungsalters gab es einen ständigen Wechsel in der Zusammensetzung des Ensembles. Im Laufe der Zeit waren es 150 Jugendliche, die das Zusammenspiel erlernten und mit ihren Ideen die Musik bereicherten, angeleitet von Harald Haugaard und später auch Andreas Tophøj. Viele von ihnen haben einen professionellen Weg eingeschlagen, wie auch die diesjährige folkBALTICA Hauskünstlerin – die Sängerin und Akkordeonistin Justine Boesen. Die Dänin war von 2013 bis 2021 Mitglied des Ensembles. Gemeinsam steht Justine als Solistin bei den zwei Eröffnungskonzerten auf deutscher und dänischer Seite sowie beim Abschlusskonzert mit dem Ensemble auf der Bühne und wird das Publikum mit ihrem fesselnden und lyrischen Spiel verzaubern. Zum Jubiläum präsentiert das Ensemble seine neue CD mit dem passenden Titel „Mut & Hoffnung • Mod & Håb“. Fünf Lieder wurden unter Leitung von Harald Haugaard aufgenommen. Nach der ersten CD „Königskinder • Kongesbørn“ (2016) ist das neue Album wieder ein Dokument der überaus erfolgreichen musikalischen Arbeit des Ensembles. Weitere Informationen zum diesjährigen Festival mit 27 Konzerten an 23 Spielorten in Schleswig-Holstein und Sønderjylland finden sich auf der website [folkbaltica.de](http://folkbaltica.de) und auf den Terminseiten dieser FolkPost.

**17. Möllner Folksfest**

**Eine Bühne für die Vielfalt der Welt**

In in diesem Sommer wird es am 10. Juni wieder ein „Folksfest“ in der gewohnt familiären Festivalatmosphäre im und um Stadthauptmannshof geben. Programm auch unter [folksfest-moelln.de](http://folksfest-moelln.de). Karten-Vorbestellung unter [info@folksfest-moelln.de](mailto:info@folksfest-moelln.de). Der Verein Miteinander leben e.V. hat dazu namhafte deutsche und internationale Bands eingeladen. Am Sonntag treten auf: das junge Trio Pomăna (S/ZYP) mit Folk- und Weltmusik von Schweden bis zum Mittelmeer, Andy Cutting & Gudrun Walther (UK/D), die Musiktraditionen aus Europas Nordwesten präsentieren, Meyering/Waterstradt (D) und die Funky Currywurst Brothers (DK/ÖST). Ein Highlight ist die Hazmat Modine Band aus New York. Sie verbindet in einzigartiger Weise New-Klezmer mit Blues und Soul. Da werden in Europa entstandene Stilistiken im Schmelztiegel New York zu einer Großstadt-Weltmusik, die überdies noch ausgesprochen tanzbar ist! Mit zahlreichen Live-Auftritten in Nordamerika, Europa und Asien hat sich die Band einen klangvollen Namen in der Weltmusik-Szene erspielt. Neu ist in diesem Jahr das Format der gemeinsamen See-Session – ein freies Zusammenspiel der eingeladenen Musiker auf der Seebühne.

