

KULTourSommer 10. Mai – 16. September

Zum 20. Mal nun veranstaltet HaGe Schlemminger, Schauspieler und Betreiber der Alten Meierei am See, dieses Festival im Barkauer Land, südlich von Kiel. Es gibt viel Musik, Lesungen, Theater- und Musik-Workshops.

Auftreten werden an verschiedenen Orten Ute, die Robbie Doyle Band, Marie's Wedding Duo, Sedaa, Iontach, Sabrina Palm & Steve Crawford und viele andere. Das vollständige Programm, weitere Informationen und die empfohlene Kartenvorbestellung unter 0 43 42-84477 und www.alte-meierei-am-see.de. Einige Termine sind auch auf den Terminseiten dieser FolkPost zu finden.



Suze Rotolo

Als sich die Zeiten zu ändern begannen – Erinnerungen an Greenwich Village in den Sechzigern (D 2010, USA 2008 A Freewheelin' Time: A Memoir of Greenwich Village in the Sixties) 375 S. 24 €

In ihren Erinnerungen beschreibt Suze Rotolo die Zeit in New York ab 1961 als sie mit 17 Bob Dylan mit 20 kennenlernte. Es geht hier aber weniger um ein detailliertes Beziehungsbuch als um die Einbettung dieser Beziehung in die damalige Zeit des Umbruchs. Viele Namen tauchen auf, die uns als Folkies der 60er Jahre geläufig sind und deren Lieder die Generationen überdauert haben. S.R. schreibt aus der sehr authentischen Perspektive einer jungen Frau, die das alles kulturell und politisch intensiv miterlebt hat. Ich fand das aufschlussreicher und auch spannender zu



Impressum:

Herausgeber: LAG Folk Schleswig-Holstein e.V.
Geschäftsstelle, Redaktion und Termine: c/o Bernd Künzer, Strandstr.11, 24235 STEIN
Tel. 04343-9249, info@lagfolk.de

Termine, Neuigkeiten, Archiv und Informationen über die Musiker/Veranstalter unter www.lagfolk.de

Bankverbindung LAG Folk SH e.V., Förde Sparkasse BIC NOLADE21KIE
IBAN DE45 2105 0170 0091 0228 89

Gestaltung: GraFisch, Katharina Mahrt

17. Jahrgang Nr. 3 (Juni/Juli/August 2019) Auflage: 1250

Redaktionsschluss für Nr. 4 (Sept/Okt/Nov. 2019): 15. August

Termine

lesen als Bob Dylans erster Teil seiner Biographie Chronicles. Suze ist das Mädchen auf dem Cover des Albums Freewheelin' Bob Dylan und Dylans Muse zu Songs wie Boots of Spanish Leather, Tomorrow Is a Long Time und Don't Think Twice. Ein Buch nicht nur für Dylan-Fans. bk

Zu Terminen: Im MusicStar in Norderstedt, im Prinz Willy in Kiel und im Tonfink in Lübeck finden jede Woche mehrere Konzerte deutscher und ausländischer Gruppen statt. Das sprengt den Rahmen unserer Terminseiten. Daher geben wir hier nur die websites an: www.harksheide.de, www.prinz-willy.de www.tonfink.de

Juni

- Sa 01 14:30 29456 TIESSAU atelier nimue /Kulturelle Landpartie im Wendland *Schmarowotsnik* auch am 2.6
- Sa 01 19:00 HAMBURG Metropolis Kino *Ulrich Kodjo Wendt* (Diatonisches Akkordeon)
- Sa 01 20:00 KIEL Stattcafé *imkeandj* Singer/Songwriter Duo
- Sa 01 21:00 24214 LINDAU *Baltic Scots* Schotten Rock
- So 02 18:00 KIRCHBARKAU Marktreff *Susanna Trinkaus & Bernd Rosendahl* Chansons, Pop, Jazz
- Di 04 20:00 HALLIG HOOGE Backenswarf *Klaus Irmscher* Sänger und Songschreiber aus Mölln
- Mi 05 20:00 HH-OSDORF Heidbarghof *Leveret* englische Folkmusik
- Do 06 20:00 GROSS HEIDE/Dannenberg Kulturelle Landpartie mit der *UKW Band*
- Fr 07-So 09 24972 STEINBERGKIRCHE IBJ Scheersberg **45. Internationales Folktreffen**
- Fr 07 20:00 KIEL-FRIEDRICHSSORT Kulturladen Leuchtturm *Baltic Scots* Geschichten mit *Katharina Götz*
- Sa 08 20:00 BAD MALENTE Hof Radlandsichten *Muvuca Band*
- Sa 08 18:00 SCHLESWIG Northern Highland Games *The Baltic Scots*
- Sa 08 20:00 29456 HITZACKER (Elbe) Elbvielharmone *UKW Band*
- So 09 20:00 29456 HITZACKER (Elbe) Weltkapelle Wilhelmsburg
- Mi 12 15:30 KIEL-Friedrichsort Leuchtturm *Heidis* Sommerkonzert
- Fr 14 19:00 KAPPELN BeZ Ellenberg *Musizieren im Folktreff*
- Fr 14 20:00 HAMBURG Heidbarghof *Paseo Flamenco*
- Fr 14 20:00 21266 JESTEBURG Café Book *Starboard Sallys* auch 15.6.
- Fr 14 20:00 KIEL-Friedrichsort Bethlehemskirche *Yonder*
- Fr 14 20:30 WEDEL Theaterschiff Batavia *Dux*
- Sa 15 18:30 25924 KLANXBÜLL Charlottenhof *Solo und Workshopchor* mit *Eddi Hüneke* (Wise Guys)
- Sa 15 19:00 KLEINBARKAU Blumen Wohlers *Ute*, Gesang, mit *Gottfried Koch*, Gitarre
- Sa 15 19:30 HUSUM Kulturkeller *Falk Zenker* Gitarrenkunst
- Sa 15 21:00 HH-BERGEDORF Klangbar *Baltic Scots* Schotten Rock
- Sa 15 21:00 HH-Wilhelmsburg Café Nova, 48h Festival Weltkapelle

Änderungen, Links und weitere Informationen unter www.lagfolk.de

- So 16 11:00 KIEL-Friedrichsort Leuchtturm Frühstück mit *Hauke, Peter, Steffi, Peter und Hans-E.* Deutsche und engl. Songs
 - So 16 14:00 PLÖN Alte Schlossgärtnerei Kunsthandwerkermarkt mit *Knuppene*
 - So 16 15:00 HH-Wilhelmsburg Bahnhofspassage S-Bahn Wilhelmsburg *Ulrich Kodjo Wendt* (Diat. Akkordeon)
 - Fr 21 14:00 HH-Wilhelmsburg Bunkerpark *UKW Band*
 - Fr 21 18:00 EUTIN Schloss Sommerfest mit *Knuppene*
 - Fr 21 20:00 KAPPELN Alte Eule Hühholz **5 Mittsommernacht mit Arosimus**
 - Fr 21 20:00 KIEL-Friedrichsort Leuchtturm *Gerry Doyle* Irische Folkmusik
 - Sa 22 15:30 22303 HH Kampnagel *Ulrich Kodjo Wendt*
 - Sa 22 19:00 KIEL Hansa48 Sommerfest mit *The Bland* und *Stöj Snak* (ScreamoFolkPunk aus Aalborg (IndieFolkPopAm))
 - Sa 22 20:00 HH Schmidts Tivoli *Celtic Cowboys* Country, Folk 'n' Roll
 - Sa 22 20:00 HH-Harburg KulturWerkstatt Binnenhafen *Siarboard Sallys*
 - So 23 HH-Niendorf Nachbarschaftsfest mit *Yonder*
 - So 23 11:00 HH-OSDORF Heidbarghof **Tag der Offenen Tür** mit den *Schrägen Vögeln*
 - So 23 17:30 KIEL Germaniahafen Schiffsbühne *Starboard Sallys*
 - Mo 24 18:00 KIEL Germaniahafen Schiffsbühne **Offene Folkbühne des Stattcafés**
 - Di 25 18:00 KIEL Germaniahafen Schiffsbühne *Jesse Grell Trio*
 - Mi 26 17:00 KIEL Germaniahafen Schiffsbühne *Tweii*
 - Fr 28 16:00 KIEL Germaniahafen Schiffsbühne **Friedenskonzert**
 - Sa 29 15:00 KIEL Germaniahafen Schiffsbühne mit *FolkZeit* 17:30 *Erik & Anders* / 19:00 *Tall Boys* / 20:30 *Tom Brakl* / 21:30 *The Dogs*
 - Sa 29 19:00 24576 BIMÖHLEN Sommerfest Hof Weide *Baltic Scots*
 - Sa 29 20:00 ALT-MÖLLN Mittelaltermarkt *Klaus Irmscher*
 - Sa 29 20:00 HH-HARBURG Kulturcafé Komm du *Yonder*
 - Sa 29 20:00 HH-Osdorf Heidbarghof **Nordfolkball (38)** französischer Folktaanzabend mit Livemusik
 - So 30 11:00 24791 NEU DUVENSTEDT Kolonistenhof *Hüttenfollefriends*
 - So 30 15:00 ALT-MÖLLN Mittelaltermarkt *Klaus Irmscher*
- Juli**
- Sa 06 20:00 24582 WATTENBEK Räucherkat *Baltic Scots*
 - Sa 06 20:00 25920 RISUM-Lindholm Andersen Hus *Six Mile Bridge* Vorstellung CD Wide Open Space
 - Sa 06 20:30 24211 POSTFELD-Bormsdorf Gärtnerei Biernd *The ROBBIE DOYLE* Band Irish Folk
 - Do 11 20:00 23909 FREDEBURG Kultursommer am Kanal *Klaus Irmscher*
 - Fr 12 20:00 25761 WESTERDEICHSTRICH Bistro hinterm Deich *Sour Mash - Bluegrass und mehr*

- Fr 12 20:00 KIEL-Friedrichsort Leuchtturm *Claude Bourbon* Mittelalterlicher und spanischer Blues
 - Sa 13 20:30 24245 KIRCHBARKAU St. KatharinenKirche *LIQUID SOUL* Musik aus Luft und Wasser
 - So 14 15.30 KIEL-Friedrichsort Leuchtturm *Harry aus Laboe* - Shanties
 - Fr 19- 16.8 FLENSBURG Höfe Innenstadt **25. Hofkultur** (s. Text)
 - Fr 19 19:30 SCHLESWIG Bühne Capitolpatz *The Baltic Scots*
 - Fr 19 20:00 LÜBECK Tonfink *3/4sieben*
 - Fr 19 20:30 24211 POSTFELD Alte Meierei am See *MARIE'S WEDDING Duo* Scottish/Irish Music
 - Sa 20 20:00 KIEL-Friedrichsort Leuchtturm *Sofia Talvik(S)* Americana
 - Mi 24 20:00 25924 KLANXBÜLL Charlottenhof *Nervling*
 - Fr 26 19:00 25541 BRUNSBÜTTTEL Künstlerbörse/Gustav-Meyer-Platz *Sour Mash - Bluegrass und mehr*
 - Mi 31 20:00 25821 BREDSTEDT St. Nikolai-Kirche *Harald Haugaard u. sein Dozententeam*
- August**
- Fr 02 19:00 KIRCHBARKAU KulturTenne *3/4 sieben*
 - Fr 02 20:00 25899 NIEBÜLL Christuskirche Abschlusskonzert der **11th International Fiddle School**
 - Sa 03 20:00 25836 WELT/Eiderstedt Sommerkirche mit *Dragseth* und *Rainer Luxem*
 - Mo 05 19:00 25845 NORDSTRAND Kurmittelhaus Musiktage mit *Sour Mash - Bluegrass und mehr*
 - Mi 07 17:00 KIEL St.-Nikolai-Kirche Die halbe Stunde mit *3/4sieben*
 - Fr 09 20:00 ECKERNFÖRDE Borbyer Kirche *3/4sieben*
 - So 11 11:00 KIEL-Friedrichsort Leuchtturm Frühstück mit *MaJo* Duo zwischen Klassik, Jazz und Pop
 - So 11 19:00 POSTFELD Alte Meierei am See *enVivo Alexandra Kayser & Marcus Hetzel* - Singer/Songwriter
 - Fr 16 20:30 KLEINBARKAU Blumen Wohlers *Iontach* Irish/Celtic
 - Sa 17 20:00 24398 SCHÖNHAGEN Helios-Klinik Schloss *3/4sieben*
 - So 18 13:00 PREETZ Stadtkirche Workshop mit *SEDAA* Ober- und Untertongesang Anm: 04342-84477
 - So 18 19:00 24250 NETTELSEE Kapelle *SEDAA* Mongolian meets Oriental
 - So 18 19:00 24897 ULSNIS/Schlei St. Wilhadi Kirche *UKW Band*
 - So 18 17:00 ECKERNFÖRDE St. Nicolai Kirche *Subrbrook Family & Singen macht Spaß- Chor (Est)*
 - Do 22 20253 HH-Hoheluft Kaffeehaus Pape 2 *Ulrich Kodjo Wendt* (Diat. Akkordeon)
 - Fr 23 19:30 24340 ECKERNFÖRDE Alte Fischräucherei *Hüttenfolk*
 - Fr 23 19:30 DK-6270 TONDERN Tonder Festival *Baltic Scots*
 - Fr 23 20:00 ECKERNFÖRDE Borby Kirche *FolkZeit*

Regelmäßige Termine

- Sa 24 14:00 DK-6270 TONDERN Tonder Festival Baltic Scots
 - Sa 24 18:00 HH-VOLKSDORF Kunstkat *Annett Kubr* Liedpoesie
 - Sa 24 20:00 MÖLLN Lohgerberei *Di Chuzpenics* Klezmer aus Kiel
 - So 25 19:30 KIRCHBARKAU St. Katharinenkirche *Take Four* (a-cappella) meets *Matthias Stübrowldt* (Wort)
 - Di 27 19:00 GLÜCKSBURG Strandhotel *Baltic Scots* Schotten Rock
 - Do 29 20:30 GROSSBARKAU Rieckens Landmilch Open Air *Sabrina Palm* (fiddle) & *Steve Crawford* (guit/voc)
 - Sa 31 13:45 SCHLESWIG NORDEN-Festival Königswiesen Schlei-Stage *Agata Karczewska (POL)* auch ab 15:15
 - Sa 31 20:00 24306 KLEINMEINSDORF Lutherkirche *3/4sieben*
-
- Mo 20:00 KIEL Hof Akkerboom **Hof-Chor – von Rock-Pop bis Klassik** (Info und Anmeldung 0431-52 42 60)
 - 20:00 KIEL Statt-Café im Kulturforum 2. Montag im Monat: Konzert und Offene Folk-Bühne
-
- Di KIEL Hof Akkerboom, in den geraden Wochen **Irish Folk Workshop** (Anm. vorm. 0432-52 42 60)
 - 18:00 Erlernen neuer Stücke mit *Verena und Niels Pieper*
 - 19:30 Freies Spielen mit *Lothar Hofstetter*
 - 19:00 KIEL Haus Kollhorst, 2. Dides Monats: **Tanzwerkstatt** *Gunda Müller* und Livemusik von *Strandgut*
 - 20:00 MÖLLN Lohgerberei 1. Dienstag im Monat: Musiker-Stammtisch (Info 04508-1434)
 - 20:00 HAMBURG Anglikanische Kirche St. Thomas Becket Zeughausmarkt 22 Hamburg **Sacred Harp Singing School**
 - 20:30 HAMBURG Café Sternchance Schröderstifstr. 7 in den geraden Wochen: **Irish Learner Session** mit *Daniela Messer*
 - 20:30 HUSUM Speicher 1. Di im Monat **Offene Bühne** für alle Stilrichtungen
-
- Mi 20:00 KIEL Hof Akkerboom in den geraden Wochen: Akkerboom **Spelmanslag**, schwedischer Geigen-Workshop mit *Dieter Schnell* (Anm. 0431-589945)
 - 20:00 HAMBURG Irish Rover Celtic Cellar alle 2 Wo *Slow Session*, Kontakt dstockhaus@alice.de
-
- Fr 20:00 24875 HAVETOFTLOIT Land-Art **Open Stage** 3. Fr im Monat
-
- So 18:00 Kiel Hof Akkerboom alle 2 Wochen: **Irish Set Dance** mit Live-Musik
 - 19:00 HAMBURG Irish Rover Großneumarkt 8 **Irish Folk Session**
 - 19:00 HH-Wilhelmsburg Honigfabrik Industriestr. 125-131 **Session – keltische Tunes und Lieder** 1. und 3. So im Monat

FolkPost



Schiffsbühne zur Kieler Woche Juni 2019



In eigener Sache

Der auf dieser Seite abgedruckte erste Teil eines Artikels von Hinrich Langloß ist als Diskussionsanregung gedacht. Der ganze Artikel, einige Dokumente vom Landesmusikrat und auch die Antwort der Bundesregierung auf eine Anfrage der Grünen (alles ohne irgendeine Erwähnung von Folkmusik) ist demnächst auf unserer website lagfolk.de nachzulesen.

70 Jahre Grundgesetz und die Zukunft der Folkmusik

Die Bewahrung und Förderung der Kultur ist nicht ausdrücklich im Grundgesetz erwähnt worden. Welche Gründe es damals gab, dieses nicht mit aufzunehmen, sind mir unbekannt, aber vielleicht wollte man keine Auseinandersetzung darüber, was deutsche Kultur sei.

Kulturförderung wurde stattdessen in den Bereich der Länder gegeben. Daher gibt es auch kein Kulturministerium in Berlin, sondern nur eine Staatsministerin für Kultur und Medien, die direkt der Bundeskanzlerin untergeordnet ist. Zur Zeit ist dies Frau Monika Grütters.

In den Ländern wiederum gibt es Kultursenatoren oder -minister, wie auch in Schleswig-Holstein mit Karin Prien, die allerdings auch für Bildung und Wissenschaft zuständig ist. Überall haben es die Kulturminister sehr schwer, weil bei klammen Finanzen immer zuerst bei der „überflüssigen“ Kultur gespart wird. In Sachen Musik gibt es in den Ländern einen Landesmusikrat (LMR), der gegenüber den Kulturministerien die Belange der Musik vertreten soll. Auf der Bundesebene gibt es den Deutschen Musikrat (DMR), der gegenüber der Bundesregierung die Belange der Musik vertritt. Die grundsätzlichen Leitlinien des DMR klingen auch sehr vernünftig, wenn es u.a. heißt: *Die Kulturelle Vielfalt bildet das Fundament des Kulturlandes Deutschland und ist damit von grundlegender Bedeutung für die musik- und gesellschaftspolitische Arbeit des Deutschen Musikrates. Kulturelle Vielfalt ist die zentrale Voraussetzung für das Erkennen und Verstehen des je Eigenen und des je Anderen, denn ohne Kulturelle Vielfalt ist die interkulturelle Kommunikation nicht bzw. nur sehr eingeschränkt möglich.*

Das Ziel, adäquate Rahmenbedingungen für den Erhalt und Ausbau der Kulturellen Vielfalt zu schaffen, setzt ein Bewusstsein für den Wert der Kreativität und die Bedeutung der Kulturellen Vielfalt für nahezu alle Bereiche des menschlichen Zusammenlebens voraus. Eine Kultur- und Musikpolitik, die ihre Arbeit in diesen gesellschaftspolitischen Zusammenhang stellt, kann mit dazu beitragen, die Begegnung – und damit Integration – in das Zentrum menschlichen Zusammenlebens zu rücken. In der Praxis jedoch beschränkt die kulturellen Vielfalt sich auf Klassik, Jazz und ein klein wenig Pop. Folk spielt beim DMR keine Rolle. Dabei ist zum Beispiel im 2. Berliner Appell des DMR an die Bundesregierung unter dem Motto „Wer das je Eigene nicht kennt, kann das je Andere nicht erkennen – 12 Thesen zum interkulturellen Dialog“ schon 2006, also vor der großen Flüchtlingszeit um 2015, formuliert worden: „Der Dialog der Kulturen ist ohne die jeweils eigene selbstbewusste Standortbestimmung nicht möglich. Die Musik ist in ihren vielfältigen Ausdrucksformen als barrierefreies Medium kultureller Identitätsfindung und des interkulturellen Dialoges in besonderer Weise dafür prädestiniert.“ (Fortsetzung auf unserer website).

Veranstaltungen

Scheersberg-Folktreffen zu Pfingsten

Das dreitägige Treffen ist ausgebucht. Wir möchten aber noch einmal auf das öffentliche Konzert am Samstagabend um 20:00 Uhr hinweisen zu dem es noch Karten (an der Abendkasse) gibt. Es spielen Musiker aus England: Bryony Griffith, Leveret und Granny' Attic. Der Eintritt beträgt nur 10€.



Schiffsbühne im Kieler Germaniahafen Ende Juni

Laut Pressemitteilung vom 29.3.19 stellt sich die neue Bühne als der „maritime Nabel“ der Kieler Woche vor. Der Nautische Verein und der Museumshafen Kiel e.V. haben sich mit den Betreibern der Stände rund um den Germaniahafen zusammengetan, um in dem Areal rund um die historischen Schiffe einen Anziehungspunkt für ein Publikum zu schaffen, das sich neben dem Volksfestcharakter auf die maritimen Wurzeln der Kieler Woche zurückbesinnt. „Alle Beteiligten haben an einem Strang gezogen und wir haben es geschafft,“ sagt Andreas Köpke, auf dessen Haikutter „Lisa“ jeden Tag ein volles Programm geboten wird. Er hat das ganze Programm zusammengestellt und freut sich schon riesig auf die nun für die Schipper ganz andere Kieler Woche. „Für Freunde der nicht ganz so lauten Musik bieten wir eine ganze Palette von maritim, folky, Blues oder Rock und Pop. Alle Musiker kommen aus der Region, sind keine Superstars und zeigen doch, welche gute Musik hier quasi vor der Tür gemacht wird! Als folknahe Musiker kommen die Starboard Sallies, das Jesse Grell Trio, Tweek, Erik & Anders, die Tall Boys, Tom Brakl und The Dogs. Ausserdem wurde die Offene Folkbühne des Stattcafés auf das Schiff verlegt und es findet ein Friedenskonzert mit diversen Künstlern statt. Diese Konzerte (vom 23.-29. Juni) finden sich mit den Anfangszeiten auf den Terminseiten dieser FolkPost und werden natürlich auch im Kieler-Woche-Programm veröffentlicht. Info auch von Hans-Hermann Lückert (Vorsitzender des NV Kiel), Tel. 0171-3385839 und Andreas Köpke (Museumshafen Kiel e.V.), Tel.: 0177-1465215

Veranstaltungen

6. Eiderbordunale

2019 findet das Fest für Liebhaber traditioneller Musik und Tanz vom 12.-17. Juli statt, wie gewohnt am Campingplatz Bargen, Eiderstraße 23 in 24803 Erfde.

Tanz-, sing- und musizierfreudige Laien und Musiker, auch mit Nicht-Bordun-Instrumenten, sind herzlich willkommen. Unterkünfte sind eigene Zelte/Wohnmobile. Im Gasthaus „Fährhaus Hinrichs“, direkt am Festplatz, gibt es 5 Fremdenzimmer.

Unter anderem werden folgende Kurse – auch für Anfänger und Neueinsteiger – angeboten: Drehleier, Dudelsack, Tanz, Singen, Hummel, Rhythmus und Tanzmusik-Ensemble. Leihinstrumente sind auf Anfrage erhältlich.

Es dürfen so viele Kurse belegt werden wie es sich zeitlich vereinbaren lässt. Daneben gibt es Zeit für Sessions und Austausch, Fähr fahren, in der Eider baden, in der Sonne liegen oder im Regen spazieren gehen, gemeinsam essen und abends gibt es wie immer Tanz nach Life-Musik von Strandgut, Bilander, Die Wallener und anderen Gruppen.

Der Fährverein veranstaltet musikalische Fahrten mit der Bargener Fähre. Am Folk-Tanz am Samstagabend ab 20 Uhr können auch unangemeldete Gäste teilnehmen, Eintritt frei, aber mit der Bitte um eine Spende.

Die Veranstaltung ist eine Initiative der Bordunmusik-Gruppe Die Wallener in Zusammenarbeit mit dem Fährverein Bargener Fähre e.V. und dem Bordun e.V. Weitere Details und Anmeldung: eiderbordunale@online.de oder Birgitta Jasper, Dorfstraße 26, 25788 Wallen Tel: 04803-412



25. Flensburger Hofkultur 2019

Auch zum Jubiläum kommen Musiker und Bands aus aller Welt, um dem Sommer 2019 vom 19.7. bis 16.8. in Flensburg eine ganz besondere Note zu verleihen. Die geschichtsträchtigen Höfe, deren Architektur und Geist an die Zeit erinnern, als dort noch Rum und Zucker gehandelt wurden, verwandeln sich in diesen vier Sommerwochen zur Bühne. Die musikalische Bandbreite erstreckt sich über gediegenen Jazz, Gypsy Swing und Pop bis hin zu Weltmusik. Aber auch bissiges Kabarett mit Michael Tumbrinck, die Kinderhofkultur und die Flensburger Kurzfilme stehen dieses Jahr wieder auf dem Plan. Eröffnet wird die Hofkultur mit der 16-köpfigen Salsa-Bigband „Sol Naciente Orchestra“ im Hof des Schifffahrtsmuseums. Hier kommt das Flair Lateinamerikas in Form von Timba, Mambo und Salsa an die Förde. Die Hofkultur feiert schon seit 25 Jahren die kulturelle Diversität und lädt ihr Publikum auch weiterhin dazu ein. Gleich am zweiten Abend geht es musikalisch an den Nil: Traditionelle koptisch-ägyptische Melodien bringt

Veranstaltungen



der Sänger Nasser Kilada mit seiner Band „Groove of the Nile“ aus Berlin mit. Und es gibt auch ein Wiederhören mit einer Künstlerin, die schon bei der ersten Hofkultur dabei war: Tine Bruhn. Die in Dänemark geborene und in Flensburg aufgewachsene Jazz-Sängerin begeistert damals wie heute durch ihre butterweiche Stimme. Weitere Künstler*innen sind Fräulein Tüpfeltaubes Tagebuch, Svavar Knútur, Django Galore, Holler my Dear, Erna Rot, elbtonal percussion, Nighthawks at the Dinner und Ju & Mi. Außerdem gibt es ein Überraschungskonzert zur 25. Hofkultur – Titel: „25 X 25 X 25 und einen Jubiläumswein“. Das Gesamtprogramm findet man unter www.flensburger-hofkultur.de

11. Haugaard's International Fiddle School - Konzerte

Bei diesem hochkarätig besetzten **Lehrerkonzert** sind die Geigen tonangebend, aber auch Gesang, Kontrabass, Klarinette und Cello sind dabei. Es treten auf Harald Haugaard, Helene Blum, Hanneke Cassel, Dawn Beaton, Kevin Henderson, Antti Järvelä, Mike Block, Lykke Søndergaard, Pete Cooper, Karen Mose, Andreas Tophøj und Martin Strange Lorenzen. Das Konzert findet statt am Mittwoch 31. Juli ab 20 Uhr in der St. Nikolai-Kirche in 25821 Bredstedt Karten an der AK 20 € / 10 €



Abschlusskonzert 2018 Foto Lars Brodersen

Veranstaltungen

Beim **Abschlusskonzert** am Freitagabend 2. August um 20 Uhr, präsentieren die 140 Teilnehmer einen Teil der Folkmusikstücke, die sie im Laufe der Woche neu gelernt haben. Mit vielen unterschiedlichen Instrumenten und Vokalensembles haben sie ein unterhaltsames Programm erarbeitet. Veranstaltungsort wird wie im letzten Jahr die Christuskirche in 25899 Niebüll sein. Karten an der Abendkasse für 18 € / 9 €.

www.haugaardsfiddleschool.com Kontakt: Nelly Eder, info@haugaardsfiddleschool.com/ 0151 65488412

NORDEN – das Kulturfestival in Schleswig

Das „nordic arts festival“, wie es die Veranstaltungsmacher Manfred Pakusius und Marno Happ nennen, findet 2019 zum zweiten Mal auf den Schleswiger Königswiesen statt, dieses Jahr über den Zeitraum 29. August bis 16. September. Das Festival bietet auf der Fläche der Landesgartenschau von 2008 jeweils von Donnerstag bis Sonntag spannende Lesungen und Vorträge, stimmungsvolle Kurzfilme, Straßentheater, Kunst, Workshops, sportliche Aktivitäten zu Wasser und auf dem Land und viel live Musik aus den Ostsee-Anrainerstaaten an. Für unsere Leser soll hier auf einige folknähere und Singer/Songwriter Musiker*innen (nicht als Qualitätsmerkmal und nicht komplett) besonders hingewiesen werden: Agata Karczewska



(POL), Cats and Dinosaurs (S), Darling West (NOR), Die Schrägen Vögel (SH), Fluru (SWE), Grapell (SWE), Hollow Hearts (NOR), Niels Frevert (D), OVE (D, HH), Svavar Knútur (ISL), Town of Saints (FIN/NL), Vivie Ann (HH), Workers in Songs (DK).

Die Gastronomie aus der Schlei-Region und Schleswig-Holstein sorgt für das leibliche Wohl. Das Thema Nachhaltigkeit ist auf dem NORDEN Festival eine Herzensangelegenheit. Im Mittelpunkt stehen Mobilität, Recycling, regionale Ernährung, aber auch umweltbewusster Umgang mit Ressourcen. Diese grünen Themen werden mit Spaß und Freude angegangen und zeigen den Gästen Alternativen auf. In diesem Jahr erwartet die Besucher außerdem ein attraktives Festival-Ticket, in dem drei kulturelle Highlights Schleswigs zusammengefasst sind: Zu einem Preis von 19 EUR erhalten Gäste je ein Wochenende Eintritt zum NORDEN Festival, zum Schloss Gottorf und ins Schleswiger Stadtmuseum. So hat man Schleswig auf einer Karte. Das vollständige Programm mit detaillierten Informationen findet man unter www.norden-festival.com

Veranstaltungen



Agata Karczewska (POL)

Agata Karczewska ist eine Singer/Songwriterin aus Warschau. Ihre Musik ist inspiriert von Künstlerinnen wie Laura Marling oder Elliot Smith. Sie selbst beschreibt das Ganze als „musikalischen Mini-

malismus“, bei dem eine akustische Gitarre und eine Stimme zusammen einen starken Klang entwickeln. Agatas kräftiger Gitarrenanschlag und ihre ausdrucksvolle Stimme ziehen die Zuhörer sofort in ihren Bann. In ihrem Heimatland ist sie bereits auf großen Festivalbühnen aufgetreten und in diesem Jahr machte sie ihre erste Deutschlandtour, u.a. war sie im Mai solo im Kieler Hansa48 und tritt am 31.8. beim NORDEN-Festival auf.

Cats and Dinosaurs (SWE)

Die radikalste Swingband der Welt, wie sie sagen, spielt original lindy hop dance music (1930er Jahre) mit feministischen und sozialistischen Texten auf Schwedisch. Ihr drittes Album (The Shape of Swing to Come, Okt. 2018) hat sogar englische Texte. Es sind teilweise Übersetzungen ihrer größten Hits, die neu aufgenommen wurden, aber auch eine Reihe neuer Songs. Ihre konservierte Musik wird jedoch weit übertroffen von ihrer Bühnenpräsenz bei Live-Shows, einer surrealen Mischung aus Varieté, Sing-a-Long und politischer Rallye, mit Songs wie „Varning till dom rika“ (Warnung an die Reichen), „Male Privilege“, „Socialize The Means Of Production“ und „You Gotta Break What's Breaking You“.

Die Gruppe besteht aus 10 Musikern aus Göteborg mit einer Vielzahl von Instrumenten, von Geige, Klarinette und Saxophon bis zu Piano, Kontrabass und Schlagzeug. Der Komponist und Hauptsänger ist Filip Bagewitz, der auch Gitarre und Oud(!) spielt. Die Cats treten im Juni u.a. in Hamburg (Zinnschmelze), beim Wilwarin Festival in Ellerdorf, in Schleswig beim NORDEN-Festival (6.9.) und in Kiel im Hansa48 (7.9.) auf. Weitere Info und Termine unter www.catsanddinosaurs.com

