

Harfe gesucht zum Pfingsttreffen:

Wer hat eine Harfe zu verleihen für den italienischen Musiker Alessandro Tombesi aus Venedig. Er spielt normalerweise eine Tiroler Harfe mit Pedal, aber eine Hakenharfe würde auch gehen. Er möchte seine Harfe nicht gerne im Flugzeug mitnehmen auf den weiten Weg. Vielleicht gibt es jemanden, der (s)ein Instrument über die Pfingsttage verleihen würde. Transport und Verantwortung übernimmt die LAG Folk.

**KLAUS IRMSCHER
Mein Reim darauf –
Ein Leben in Liedern**

(www.klaus-irmscher.de,
370 Seiten)

von Susan Sojak

Der Möllner Liedermacher Klaus Irmischer stellte am 9. September 2023 sein Buch: „Mein Reim darauf – Ein Leben in Liedern“ vor. 150 Lieder sind darin niedergeschrieben, zu etwas einem Drittel finden sich auch Noten und Akkorde zum Nachspielen. Das Wetter machte Klaus alle Ehre, an diesem warmen Spätsommerabend fand die Veranstaltung im Garten der Lohgerberei statt, der mit 45 interessierten Gästen gut gefüllt war.

„74 Jahre und kein bisschen leise – Alter und körperliche Einschränkungen können mich nicht bremsen! Es gibt so viele Menschen um mich herum und ich kann ihnen mit diesem Buch etwas zurückgeben“, so erklärt Klaus

Impressum:

Herausgeber: LAG Folk Schleswig-Holstein e.V.
Postanschrift und Redaktion Bernd Künzer, Sabine Thess
Strandstr.11 24235 STEIN Tel. 04343-9249
bernd.kuenzer@t-online.de

Terminmeldungen bitte unter: info@lagfolk.de
website www.lagfolk.de

Bankverbindung LAG Folk SH e.V.
Förde Sparkasse BIC NOLADE21KIE
IBAN DE45 2105 0170 0091 0228 89

Gestaltung: GraFisch, Katharina Mahrt

22. Jahrgang Nr.1 (Januar-März 2024) Auflage: 1.000
Redaktionsschluss für Nr.2 (April-Juni 2024): 15. März

seine Motivation. Ein Leben in Liedern – dieser Titel ist wörtlich zu nehmen, erfährt der Leser doch viel über die Lebensgeschichte von Klaus wie auch die Entstehungsgeschichte zu seinen Liedern. „Ich fühl mich wie getragen vom Zusammenwirken des Folkclubs“, den er mitbegründet hat, erzählt er voll Stolz und Glück, weiß er den Folkclub doch in all seinen Lebenslagen sicher an seiner Seite. Die „Engel auf Erden“, wie er liebevoll und voller Dankbarkeit den Hilfsbereiten in seinem Alltag ein Lied geschrieben hat, werden immer da sein.

In seinem Lied „Ich freu' mich über alles, was dennoch geht“ beschreibt Klaus den anderen Blick auf seine Krankheit. Wir dürfen gespannt sein, was noch alles geht. Denn Klaus wär nicht Klaus, wenn er nicht immer einen Weg finden würde, der weiter führt. Und als Zugabe kommt natürlich der „Koi“ geschwommen. Auch das ist Klaus, das Nürrische im Blick, die Ironie auf der Zunge und immer ein Witz in seinen Liedgeschichten.

**KALLE JOHANNSEN/
KEIKE FALTINGS/
EMILIA MARIENFELD
Wederlaiden –
nei fering liitjin
(neue föhriinger Lieder)**

(12 Tracks 43:00,
28 Seiten Booklet

www.ferring-stiftung.net)

Das 2021 von der Ferring Stiftung herausgegebene Liederbuch mit demselben Titel wurde

bereits in der FolkPost 1/2021 besprochen. Eine Auswahl der Texte Volkert F. Faltings wurde von den drei Hauptakteuren vertont und eingespielt. Die Veröffentlichung erfolgte dann im Oktober 2023. Kalle (Gitarre, Mundharmonika, Gesang), Keike (Gesang) und Emilia (Klavier, Violine, Gesang) wurden unterstützt von vorzüglichen dänischen und deutschen Musikern, wie Kirstine Sand (Violine), Ditte Fromseier (Viola), Kirstine Pedersen (Cello), die unter dem Namen Fiolministeriet bekannt sind, und Nils Angus (Konzertina) und Frank Bossert (Gitarre, Harmonium, Low Whistle u.m.). Da die meisten Vertonungen von Kalle sind, spiegelt sich der Sound seiner (perfekten) Gruppe Dragseth - bereichert durch die Gäste – auch bei diesen Interpretationen wieder. Das passt sehr gut, wobei die friesische Sprache noch eine besondere Farbe beiträgt. Diese würde fehlen, auch wenn man die übersetzten Texte dem Rhythmus der Melodie anpassen könnte. Stilistisch ganz anders sind Keikes Ankerfall, was nur von der Konzertina begleitet wird und das Wiegenlied, das Emilia solo zum Klavier singt. Einfacher und trotzdem berührend und beruhigend. Das liebevoll gestaltete Album enthält ein Booklet mit allen Texten auf Friesisch und Hochdeutsch und Harald Bickels „wetterleuchtenden“ Fotos von Land, Meer und Wolken. Unter ferring.net findet man auch die englischen und dänischen Übersetzungen.

Bestellen kann man die CD zum Preis von 15 € direkt bei
<https://friishop.de/produkt/wederlaiden-2/> bk

**Hinweis zu den Terminen:**

Die Programme im MusicStar in Norderstedt, im Prinz Willy in Kiel und im Tonfink in Lübeck finden jede Woche mehrere Konzerte deutscher und ausländischer Gruppen statt. Das sprengt den Rahmen unserer Terminseiten. Daher geben wir hier nur die websites an: www.harksheide.de, www.prinz-willy.de www.tonfink.de

Januar

Sa 06 20:00 LUTTERBEKER *GlasBlasSing*

Fr 12 20:00 GARDING Lütt Matten *TorfMusik*
Torfrock Cover Band

Fr 12 20:00 KIEL Hansa48 *Staring Girl* (IndieFolkAmericanaPop aus HH) +supp. *Deer Anna* (IndiePop aus HH)

Sa 13 20:30 HUSUM Speicher *Rabea* Cello & Alternative Pop
Cellistin und Singer/Songwriterin

Mo 15 20:00 KIEL Statt-Café im Kulturforum **Folk-Bühne**
live & unplugged

Mi 17 15:30 KIEL F'ort Kulturladen Leuchtturm Musikcafé mit den
Amarettos

Fr 19 20:00 HUSUM Kulturkeller
Manfred Jaspers & Jens Kommnick

Fr 19 21:00 KIEL Hansa48 Kneipenkonzert *The Tiwang Gang* –
Bluegrass aus Kiel, Kentucky

Sa 20 20:00 KAPPELN Töpferei Stock *TAB the top (DK)*
Junge skandinavische Folkmusik

So 21 11:00 KIEL F'ort Kulturladen Leuchtturm Frühstück bei Live-
musik mit *Roland Prakken* Schlager 20er bis 50er Jahre

Fr 26 19:30 HUSUM Kulturkeller *Stefan Gwildis*

Sa 27 19:30 HUSUM Kulturkeller *Stefan Gwildis*

So 28 11:30 KIEL Statt-Café im Kulturforum *Markus Segsneider*
Gitarre: Jazz, Folk, Pop, Funk

So 28 18:00 HH-OSDORF Bürgerhaus Bornheide *Mischpoke*
Hamburger Klezmerband

Mo 29 20:00 KIEL Statt-Café im Kulturforum Singparty mit
Axel Riemann Jede Stimme ist willkommen

Di 30 19:30 HH-OSDORF Bürgerhaus Bornheide *Gwennyn*
Bretonische Musik

Mi 31 19:30 HH-OSDORF Bürgerhaus Bornheide *Klaus-Groth-Trio*
Plattdeutsche Kammermusik

Februar

Sa 03 19:00 24357 GÜBY Kunst- und Kulturhalle Louisenlund
Irischer Abend mit *Kneipenfolk* und *Outfield Westwood*

Sa 03 19:30 HH-OSDORF Kirche St. Simeon „Oslevs Dorf“
(konzertante Aufführung zur Geschichte Osdorfs)

Sa 03 20:00 KAPPELN BEZ Ellenberg *Saxyarpa* New-Folk-Jazz mit
Saxophon, Harfe, Cajon

Di 06 19:00 KIEL-Gaarden Kleine Kneipe Politische Lieder mit
„Gegen den Tritt“ *Franz-Reinold Organista & Frederik Kleinschmidt*

Sa 10 16:00 HH-OSDORF Bürgerhaus Bornheide
Larsson Mayr Trio Sessionkonzert

Sa 10 19:00 NEU-DUVENSTEDT Kolonistenhof Hüttenfolk-
friends- Volksliedersingen mit *Rüdiger Sokollek & Christoph Theune-Kreuziger*

Sa 10 19:30 HH-Osdorf Bürgerhaus Bornheide *Larsson Mayr Trio*
deutsch-schwedischer Folk

So 11 20:00 MÖLLN Begegnungsstätte Lohgerberei *Teho (FIN)*
Geigenduo mit *Tero Hyväluoma & Esko Järvelä*

Mo 12 20:00 KIEL Statt-Café im Kulturforum
Folk-Bühne live & unplugged

Mi 14 20:00 VISSELHÖVEDE EigenArt Kultur e.V. *Guitavio*

Do 15 19:00 HEILIGENHAFEN Heimatmuseum *Blind Man's Buff*
mit dem maritimen Programm „Cecilie“

Sa 17 20:00 BARMSTEDT Humburg-Haus *Guitavio*

Do 22 19:30 HH-OSDORF Bürgerhaus Bornheide *Vesselil*
dänische und skandinavische Folkmusik

Fr 23 19:00 KIEL-Schönkirchen Schmidt-Haus CECILIE Premiere
von und mit *Blind Man's Buff*

Fr 23 20:00 HUSUM Kulturkeller Trio *Vesselil (DK)*
Moderner dänischer Folk

Mo 26 20:00 KIEL Statt-Café im Kulturforum Singparty mit
Axel Riemann

März

Sa 02 17:00 RENDSBURG Volkshochschule Hüttenfolkfriends-
Volksliedersingen mit *Rüdiger Sokollek & Christoph Theune-Kreuziger*

Fr 08 20:00 HUSUM Kulturkeller *Annett Kubr & Sue Sheehan*
Liedermacherinnen

Sa 09 20:00 KAPPELN BEZ Ellenberg *Annett Kubr & Sue Sheehan*
Liedpoetinnen mit Swing, Bossa, Irish Folk und Chanson

Do 14 20:00 HH-OSDORF Kirche St. Simeon *Lodestar Trio* Musik
zwischen skand. Folk und Barock

Fr 15 19:30 MÖLLN Stadthauptmannshof *Lodestar Trio* Programm
Bach to Folk – Musik zwischen zwei Genres

Do 21 20:00 HUSUM Kulturkeller Duo *Estela del Mar & Octavio Baratucci*

Bei den regelmäßigen Terminen sicherheitshalber vor Ort nachfragen (tbc)

Montag

19:30 KIEL Hof Akkerboom Hof-Chor – Von Rock-Pop
bis Klassik (Anmeldung bei *Fran Feldner* 0176 3994 7355)
hof-akkerboom.de

20:00 KIEL Statt-Café im Kulturforum am 2. Montag im Monat
Offene Folkbühne

Dienstag

18:00 KIEL Hof Akkerboom in den geraden Wochen **Folk-Workshop**
mit *Nils und Verena Pieper* Anm. 0157 8499 2792
info@hof-akkerboom.de

19:00 KIEL Hof Akkerboom am 2. Dienstag im Monat
Internationale Folk tänze zum Mitmachen Anm. bei
Ira Meyer 04322 75 04 08 oder *Lothar Hofstetter* 04346 69 82

20:00 HUSUM Speicher **Offene Bühne** 1. Dienstag im Monat
offenebuehne.speicher-husum.de

Mittwoch

19:00 KIEL Hof Akkerboom **Akkerboom's Spelmanslag** (schwedische
Geigenklänge) alle 2 Wochen Anmeldung/Information:
Dieter Schnell, 0160 880 5250

Donnerstag

19:00 ALBERSORF Waldesruh Musikertreff 2. Do im Monat
Offene Bühne www.cafe-timm.de

20:00 KIEL Alte Mu **Folk-Jamsession**

Freitag

19:00 KAPPELN BeZ Ellenberg 2. + 4. Freitag im Monat -
Offener Folktreff des Folkclub Ostangeln 0151 2058 8576

19:30 KELLINGHUSEN Ideen-Café „Bi uns to huus“ letzter Freitag
im Monat **Offene Folk-Session** Info: www.biuinstohuus.org

Sonntag

18:00 KIEL Hof Akkerboom **Irish Dance** Anmeldung/Information:
Rüdiger Clement 0170 857 893

FolkPost

Foto © Bayerischer Rundfunk



Albin Paulus
Hauskünstler beim folkBALTICA Festival 2024

Im Gedenken an Anselm Noffke von Gerd Phillip

Vor nunmehr 20. Jahren, am 14.12.2003, verstarb unser Musikerkollege Anselm Noffke. Ich hatte das Glück, ihn 1967 beim Bundesgrenzschutz kennen zu lernen und denke gern an diese Zeit mit ihm und die anschließenden gemeinsamen Studienjahre in Hamburg zurück. Danach verband uns viele Jahre lang ein Leben mit Musik: Anselm bei „Liederjan“ und ich bei „Leederkroom“. (Wie kommt bloß die Ähnlichkeit in der Namensgebung zustande?) Als mich vor 20 Jahren die Nachricht von seinem Tod erreichte, schrieb ich am 17.12.03 in Liederjans Gästebuch:

„Gestern bekam ich die traurige Nachricht, dass wir dich, Anselm, morgen für immer verabschieden müssen. Vor 35 Jahren haben wir uns kennen gelernt und auf dem Kasernenhof des BGS in Ratzeburg ganz andere Lieder gesungen als die, mit denen du uns für immer erhalten bleibst. Du warst und bleibst mir Vorbild für musikalisches Schaffen.“
Dein ist heute nichts hinzu zu fügen, außer: Schön, dass du durch dein Wirken für immer bei uns bleiben wirst.



15 Jahre Hüttenfolk und 10 Jahre Maifolk von Franz Organista

Die Gruppe Hüttenfolk entstand im Jahre 2009 aus einem Musikertreffen auf dem Aschberg in den Hüttener Bergen. Bereits im Jahre 2010 spielte die Band dort und in der Region ihre ersten Konzerte. Anfangs wurde noch viel Irish und American Folk gespielt. Nach mehreren Musikerwechseln hat sich die aktuelle Formation 2014 gebildet. Den Schwerpunkt bildet seitdem ein Repertoire aus Interpretationen traditioneller deutscher Folk-musik, Volksliedern und zeitgenössischen Songs auch in niederdeutsch, englisch, dänisch, irish und amerikanisch. Die fünf MusikerInnen (Franz-Reinold Organista, Claudia Sokollek, Nina Heinrich, Nesrin Grünau, Sönke Scharlau) haben mittlerweile zahlreiche Konzerte in ganz Schleswig-Holstein und auch auf dem Rudolstadt Festival gespielt. Für das Jahr 2024 sind Auftritte in Wohlde, Garding, Elmschenhagen, Kropp und beim Maifolk-Festival auf dem Kolonistenhof in Neu Duvenstedt geplant. Dort wird am 1. Mai 2024 10 Jahre Maifolk gefeiert. Erwartet werden wieder Besucher und Musiker aus ganz Norddeutschland, Dänemark, Thüringen und anderen Regionen. Das Maifolkteam steckt schon wieder mittendrin in den Vorbereitungen. Mit dabei sein wird zum dritten Mal wieder Tim Liebert „Doc Fritz“ von der Gruppe Hüsch aus Jena. Des weiteren die Diving Ducks aus Hamburg, die Hof Akkerboom Spelmanslag aber auch neue Solisten und Bands, wie Straßenglück aus Pinneberg oder Slán aus Norderstedt und „Franz & Friends“ (Martina u. David Vogel). Wie immer



macht das den Reiz des Treffens aus: die Mischung aus Tradition und Neuem, das Vertraute, das Unbekannte und Überraschende. Also Mittwoch, den 1. Mai 2024 9:55 Uhr bis 16:00 Uhr. Wir, das Orga-Team, freuen uns auf euch. Weitere Infos unter www.huettenfolk.eu.

[Anmerkung der Herausgeber: dazu schrieb Franz noch die folgenden Zeilen, für die wir uns herzlich bedanken, „Liebe LAGler, wir, Hüttenfolk und das Maifolk-Team, bedanken uns bei Euch für eure Tätigkeit und wünschen euch auch für die zukünftigen Aufgaben und Herausforderungen die entsprechende Kraft und Inspiration. Mit besten musikalischen Grüßen Franz“]

Große Geburtstagsfeier für Joni Mitchell

Im ausverkauften Festsaal des Stadthauptmannshofs in Mölln feierte das Publikum am 26. November ein großartiges Musikerinnen-Trio und seine wunderbaren Arrangements von Liedern Joni Mitchells. Neben der mit großem Aufwand zelebrierten Musik gab es charmant vorgetragene Informationen zum Leben und Werk der großen amerikanischen Künstlerin, die im November 80 Jahre alt geworden ist. Ein toller Abschluss der Konzertreihe FolksfestOnTour 2024. Großer Dank an das Joni Project: Anne de Wolff, Iris Romen und Stefanie Hempel. <https://thejoniproject.net>. Das Trio tourt seit Mitte 2021 und z.Zt. sind noch 7 Auftritte geplant. Geht hin! empfiehlt Jörg Geschke.



Foto © Butz

JugendHerbstFolk 13.-15.10.2023

Es war großartig!!! Dies und das folgende schrieb ein ungenannter Teilnehmer.

Beim diesjährigen JuHeFo auf dem Scheersberg, organisiert von Christiana Voß und Melf Torge Nonn, hatten wir wieder viel Spaß am gemeinsamen Jammen, Tanzen und Erlernen neuer Stücke.

Die beiden Schotten, Ali Levack (Tinwhistle) und Pablo Lafuente (Gitarre) – Bandkollegen im Project Smok – haben uns tolle Tunes und auch Tänze aus ihrem Land beigebracht. Sie konnten sich gut auf unsere verschiedenen Niveau-Stufen einlassen und haben uns 25 bunt zusammengewürfelten Instrumentalisten (sogar Trompete und Horn waren dabei!) zu einem super Folkensemble gemacht.

Am Freitag nach dem Abendessen ging es los: Kennenlern-Runden, Tanzen und Jammen. Da bekamen wir auch schon die erste Kostprobe der Schotten zu hören, unglaublich! Der momentan weltbeste Tinwhistle-Spieler und sein Gitarrist gaben einige Stücke zum Besten, eines schneller und kunstvoller als das andere.



Am nächsten Tag durften wir uns in den Workshops selber an manchen Stücken versuchen. Dies gelang bei den schnellen Stücken zwar nicht im Endtempo, war aber trotzdem toll.

Beim öffentlichen Konzert am Samstag Abend durften wir ein wunderschönes langsames Stück, das wir zuvor gelernt hatten, vorsingen und -spielen. Danach boten ‚Die Landstreicher‘ der Musikschule Flensburg, die ebenfalls Workshopteilnehmer waren, zwei ihrer eigenen Stücke dar und schließlich begann das Hauptkonzert.

Mit diesem Masterkonzert haben Ali und Pablo uns einen unvergesslichen Abend beschert. Sie ließen traditionelle schottische Musik mit zeitgenössischen New-Age-Pop-Einflüssen verschmelzen. Ali spielte sogar auf einem Dudelsack, den schon sein Großvater gespielt hatte, und das Publikum war durchweg begeistert!

Zu den zahlreichen Reels, Gigs, Ceilidhs etc. konnten wir auch gut tanzen, zuerst nur auf dem Platz hinter dem Publikum, dann trauten wir uns nach vorne und tobten uns richtig aus. Es war wirklich sehr mitreißend.

Am Sonntag gab es noch einen letzten Workshop, danach spielten und tanzten wir in einer Abschlusspräsentation unsere gelernten Tunes und gingen erfüllt zum Mittagessen.

Dann war es schon wieder vorbei, und wir mussten uns verabschieden: Von neuen und alten Freunden, von den tollen schottischen Jungs und vom Scheersberg mit dem netten Team, dem guten Essen und dem schönen Ort. Wie gut, dass es diese Kooperation zwischen der LAG-Folk und dem Scheersbergteam gibt, ohne die dieses Wochenende nicht möglich wäre. Danke auch für das Engagement von Christiana und Torge. Bis zum nächsten Jahr: 18.-20.10.2024! Anmeldungen direkt bei der IBJ Scheersberg



5 Jahre Crossdorf Festival in HH-Osdorf von Hinrich Langeloh

Es findet in diesem Jahr vom 28. Januar bis zum 11. Februar statt. Kurz vor der Corona-Pandemie 2020 ging „Crossdorf“ als Festival der Begegnung mit einem jeweils zweiwöchentlichen kulturellen Angebot für Jung und Alt an den Start. Die Initiatoren haben das Ziel, Menschen und Kulturschaffende im Westen Hamburgs, ‚wie früher auf dem Heidbarghof, näher zusammenzubringen und da der Vorsitzende der LAG Folk einer von ihnen ist, treten beim Festival auch viele hochkarätige Folkgruppen auf. In diesem Jahr sind es die Bands Mischpoke mit Klezmermusik, Gwynnyn mit bretonischer Folkmusik, das Klaus-Groth-Trio mit plattdeutscher Kammermusik, das Trio Larsson Mayr mit schwedischer Folkmusik und dazu ein konzertantes Musical zur Geschichte von Osdorf „Oslevs Dorf“.

Eben so wichtig wie die Konzerte sind Abende und Nachmittage des gemeinsamen Musizierens oder Tanzens und die Workshops. Für Freunde des Schwedenfolks gibt es eine Session, animiert vom Trio Larsson Mayr. Außerdem noch einen Gesangsworkshop mit Nathaniel Damon vom Weltmusikchor Hamburg am 3. Februar. Am Abend der Chöre treffen sich Chöre aus Osdorf und Umgebung zum gemeinsamen Singen, auch mit dem Publikum, und am Abend der Tänze treffen sich Tanzgruppen aus der Gegend zum Vortanzen und zusammen mit den Teilnehmern zu tanzen.

Nach dem eigentlichen Festival Anfang des Jahres sind noch weitere Auftritte von Musik-Gruppen geplant, wie Vesselil mit dänischem Folk, das Lodestar Trio mit Musik zwischen Folk und Barock, das Duo Rachel Newton und Lauren McColl mit Scottish Folk, The Jeremiahs mit Irish Folk, Gambetta, Caputo und Geri mit italienischer Folkmusik, sowie ein Tanzkonzert zum Mitmachen mit Folk my Life und Pabameto. In der zweiten Jahreshälfte kommen dann noch Sammy Vomacka und Andy Irvine und An Erminig nach Osdorf. „Crossdorf“ entwickelt sich damit zu einem ganzjährigen Folkfestival. Wir als „Macher“ sind ganz gespannt, wie es in den nächsten 5 Jahren weitergehen wird.

Weitere Angebote findet man auch auf der website www.crossdorf.de, wo man auch einen Newsletter bestellen kann, der über „Crossdorf übers Jahr“ informiert. Die genauen Termine und Orte sind in dieser FolkPost abgedruckt oder auch auf der website lagfolk.de zu finden.

Blind Man’s Buff präsentiert „CECILIE“

Die offizielle Premiere ist am Freitag 23. Februar um 19 Uhr im Schmidt-Haus in Schönkirchen. Das Programm mit Live Musik, begleitenden Videos, Bildern und kleinen Hörstücken um wichtige und spannende Highlights im Leben und Sterben der Viermastbark Herzogin Cecilie geht auf die Bühnen! Es werden an dem Abend auch alle SchauspielerInnen, Vorleser und andere Helfer und Unterstützer des Projekts anwesend sein. Der Eintritt beträgt 16 € an der Abendkasse oder im VVK beim Blumenfachgeschäft Kistenmacher in Schönkirchen 0431 202824.



folkBALTICA 2024

„Singt! – Syng!“ lautet das Festival-motto der folkBALTICA 2024. Es gilt nicht nur für die Künstler:innen im diesjährigen Programm, sondern richtet sich auch an das Publikum, das nicht nur bei den Eröffnungskonzerten zum Mitsingen aufgefordert wird.

Die folkBALTICA Eröffnungskonzerte haben sich im Laufe der Jahre zu einer wichtigen und festlichen deutsch-dänischen Attraktion voller lebendiger Spielfreude, künstlerischem Mut und Gemeinschaft über Sprache, Kultur und Grenzen hinweg entwickelt. Der künstlerische Leiter des Festivals Harald Haugaard hat dazu ein Programm mit musikalischen Häppchen aus dem diesjährigen Festivalprogramm zusammengestellt. Einer der Solisten des Abends ist gleichzeitig der Hauskünstler der folkBALTICA 2024: Albin Paulus–Stimmakrobat und Multiinstrumentalist, der unter anderem jodelnd für Klangüberraschungen sorgt. Auch in diesem Jahr darf sich das Publikum wieder über die Uraufführung eines neuen deutsch-dänischen Liedes freuen, für folkBALTICA konzipiert und realisiert von der Songwriterin Norma von



der Insel Föhr und dem Songwriter M. C. Hansen aus Jungshoved auf Seeland. Im Mittelpunkt des Abends steht traditionell das folkBALTICA Jugendensemble mit 35 jungen Talenten von beiden Seiten der Grenze. Der Sønderjysk Pigekor unter der Leitung von Mette Rasmussen setzt dazu ein i-Tüpfelchen.

Einige weitere Höhepunkte des Festival ergeben sich gemäß dem Namen „Baltica“ bei einem Streifzug durch die Ostseeländer: das dänische Vokalquartett Høst, das polnische Trio Sutari (Gewinner des European Folk Music Awards 2019), das innovative schwedische Trio Wolski, das aussergewöhnliche finnische Mundharmonika-Quartett Sväng und das lettische Vokal-Quintett Latvian Voices. Erstmals steht zudem ein Familienkonzert auf dem Plan – im Flensburger Schifffahrtsmuseum. Die deutschen Musiker Wolfgang Meyering und Ralf Gehler und die dänische Band Tumult nehmen die ganze Familie mit auf eine bunte Reise durch die Folkmusik. Insgesamt treten 16 Gruppen bei 29 Konzerte an 24 Spielorten in Schleswig-Holstein und Sønderjylland auf. Auf der website folkbaltica.de gibt es ausführliche Infos und Klangbeispiele zu allen Künstlern, Auftrittsorten und Infos zu Tickets und Festivalpässen.

Scheersbergtreffen vom 17.-19. Mai 2024 (Pfingsten)

Eine Vorschau dazu findet sich in der letzten FolkPost, die auch von unserer website lag-folk.de abrufbar ist. Gemäß dem Motto „Viaggio in Italia“ geht es also um Italien mit entsprechend italienischen Musikern. Weitere Einzelheiten werden wir wahrscheinlich auf unserer website und in einem Flyer veröffentlichen, aber auch im Internet findet man etwas zu jedem Musiker. Anmeldungen bitte wie immer direkt bei der IBJ unter www.Scheersberg.de

