

Das Programm (freier Eintritt, wenn nicht anders angegeben):

**Mi 10 19:00** Messerschmidt-Scheune in Stoltebüll Irisch-schottische Nacht mit Folxx aus Angeln, Drones & Bellows (D/DK) Eintritt 18 €

**Fr 12 17:00** Deekelsenplatz Mitmach-Folktanz mit Kapelija Minge (LIT) und Danzfolk

**19:30** Hotel Stadt Kappeln Folk-Session und Musikertreff (mit Anmeldung)

**Sa 13 16:00** Kehr wieder Platz OPEN AIR Konzert mit den Mollies (D), Kapelija Mingé (LIT), Gota de Fuego (ESP), Marion & Sobo Band (PL/FR/D) Spende erbeten  
**23:00** St. Nikolaikirche Mitternachtskonzert mit den Schrägen Vögeln (D)

Weitere Informationen/Programmflyer unter <https://kehrwieder-folkfestival.de/>.

### Share My Music – Share My Thoughts

Bei der Jahresmitgliederversammlung der LAG Folk zu Pfingsten stellte Jörg-Rüdiger Geschke die Veranstaltung in diesem Jahr (14.-18. Oktober) vor. Das Schulkonzert-Projekt wird seit vielen Jahren vom Verein Miteinander Leben in Mölln organisiert und ist für Jugendliche und Lehrkräfte an allgemeinbildenden Schulen gedacht. Dieses Mal wurden drei Gruppen eingeladen, Seedaa (Mongolei/Iran), Terje Isungset (Norwegen) und das Trio Morten Alfred & Vingården (Dänemark). Geplant sind für diese Woche 20 Konzerte und Workshops. Weiterhin sollen die Veranstaltungen auch einen großen Mitmachanteil mit Vor- und Nachbereitung haben. Der LAG Vorstand diskutiert seit Jahren inwieweit hier eine Kooperation und eine Ausweitung auf andere Länder in Schleswig-Holstein möglich sind. Ein Programm für die ländlichen Räume gibt es bereits bei Share My Music. Das Hauptproblem sind die hierzu fehlenden Musiker. Finanzielle Mittel für ein größeres Wochenprojekt könnten bei der EU/Goethe-Institut beantragt werden über die LKJ SH e.V. (Landesvereinigung Kulturelle Kinder-Jugendbildung). Weitere Info unter [www.folksfest-moelln.de](http://www.folksfest-moelln.de) und [www.smwe.share-my-music.de](http://www.smwe.share-my-music.de) (Schulmusikwelt Europa)

### Impressum:

Herausgeber: LAG Folk Schleswig-Holstein e.V.  
Postanschrift und Redaktion Bernd Künzer, Sabine Thess  
Strandstr.11 24235 STEIN Tel. 04343-9249  
[bernd.kuenzer@t-online.de](mailto:bernd.kuenzer@t-online.de)

Terminmeldungen bitte unter [info@lagfolk.de](mailto:info@lagfolk.de)  
Website: [www.lagfolk.de](http://www.lagfolk.de)

Bankverbindung LAG Folk SH e.V.  
Förde Sparkasse BIC NOLADE21KIE  
IBAN DE45 2105 0170 0091 0228 89

Gestaltung: GraFisch / Katharina Mahrt

22. Jahrgang Nr.3 (Juli-September 2024) Auflage: 1.000

Redaktionsschluss für Nr.4 (Oktober-Dezember 2024): 15. September 2024

### Folk Doppel-Konzert im Lutterbeker

Am Samstag 27.07.2024 veranstalten zwei Duos eine mitreißende Tour durch die nordische Folkmusik von den dunklen schwedischen Wäldern bis zu den Stränden und Klippen Cornwalls.

Als Pabameto stehen die Zwillingbrüder Melf Torge (Klarinette, Irish Flute, Saxophon) und Pay Bandik Nonn (Kontrabass, Gitarre) mit ihren erzählerischen und typischen Melodien für verschiedene Folkmusik-Stile unseres

Kontinents. Sie greifen traditionelle Melodien aus Europa auf und hauchen ihnen mit eigenen Arrangements neues Leben ein. Im Juli 2024 touren Sie gemeinsam mit dem englisch-schwedisch-finnischen Duo Ville & Tommie durch Schleswig-Holstein, Dänemark und Südschweden. Ville (Fiddle) und Tommie (Akkordeon) überwinden spielerisch die Grenzen ihrer drei Herkunftsländer und bringen tänzerische und improvisatorische Elemente mit einem tiefen Gespür für das Wesentliche in ihrer Musik zusammen. Beide Duos überzeugen durch höchste Virtuosität gepaart mit großer Spielfreude.



### Crossdorf HH-Osdorf, Termine 2. Halbjahr 2024

Veranstaltungen um 19.30 Uhr im Bürgerhaus Bornheide, wenn nicht anders angegeben.

Info und Kartenbestellungen Tel. unter 040/800 206 08, Karten auch bei Eventim, [www.crossdorf.de](http://www.crossdorf.de)

**Donnerstag 05.09.** Wohnzimmerkonzert im Bürgerhaus mit **Samy Vomáčka** (Gitarrenmusik) Eintritt 15 € / erm.10 €

**Sonntag 22.9. 16 Uhr** Tanzkonzert mit **An Erminig** (Bretonische Folkmusik) Eintritt 20 € / erm.12 €

**Donnerstag 17.10.** Wohnzimmerkonzert im Bürgerhaus mit **Saltfishforty** (Scottish Music from the Orkney Islands) Eintritt 15 € / erm. 10 €

**Sonntag 27.10. 18 Uhr** in der Kirche St. Simeon, Dörpfeldstr. 58 **Andy Irvine** (Legende des Irish Folk) Eintritt 20 € / erm. 12 €

**Freitag 29.11.** Jubiläumskonzert 50 Jahre **Schmelztiegel** (Norddeutsche und europäische Folkmusik) Eintritt 20 € / erm.12 €

**Mittwoch 04.12. 20 Uhr** in der Kirche St. Simeon Weihnachtliche Melodien aus Europa mit dem **Duo Cassard** Eintritt 20 € / erm.12 €

### RAINER PRÜSS Ganz allein

#### WOLFGANG RIECK Geben und Nehmen

von Jens-Peter Müller

Sie haben es nochmal gemacht: nicht nur das Dreigestirn der ersten Liedermacher, Konstantin Wecker, Hannes Wader und Reinhard Mey, allesamt nun in ihren 70er- und sogar Anfang 80er-Jahren, haben mit Bravour aktuelle Alben eingespielt, auch von den beiden norddeutschen Folk-Veteranen fast gleichen Alters, Rainer Prüss und Wolfgang Rieck, gibt es sehr hörensvalue, neue Solo-Alben. Sie klingen zwar sehr unterschiedlich, offenbaren aber auch große Gemeinsamkeiten. Beide lieben das Meer und leben an der Küste: Prüss, der gebürtige Dithmarscher, in Flensburg an der Förde, Wolfgang „Hein“ Rieck im Ostseebad Nienhagen bei Rostock, und beide haben in ihrer Vita mit der Mitgliedschaft bei Liederjan ein dickes Ausrufezeichen gesetzt. Rainer Prüss war der prägende „dritte“ Mann in den 1980er Jahren, Wolfgang Rieck in den 1990er Jahren. Was Deutschlands führende Folkgruppe immer brauchte, war eine hohe Männerstimme für die ausgefeilten Liedsätze. Ganz so locker, hoch und frisch – wen wundert’s – singen die beiden nun nicht mehr. Darüber hinaus zeigten und zeigen sie sich bei Liederjan und jetzt wieder auf ihren neuen Alben als großartige Komponisten, Texter und Instrumentalvirtuosen mit Concertina (Prüss) und Gitarre (Rieck). Während Prüss Autodidakt ist, kann Wolfgang Rieck auf ein „klassisches“ Studium für Gesang und Gitarre zurückblicken. Er bereichert auf „Geben und Nehmen“ (Rum-Records, [www.wolfgang-riek.de](http://www.wolfgang-riek.de)) seine eigenen Songs und die Vertonungen von Theodor Kramer-Texten durch die von Jens Naumilkat, Karl-Heinz Saleh

und Jürgen Beyer ausgefeilten Arrangements mit sage und schreibe 24 Musikerinnen und Musikern, darunter ein Streichquartett und die Bläser des Landespolizeiorchesters Brandenburg. 14 Titel, 14 grandiose Klangbilder zwischen Folk, Klassik und etwas Blues! Und Prüss? Er hat nur seine Concertina. Präsentiert auf „Ganz allein“ (Eigenverlag, [www.rainer-pruess.de](http://www.rainer-pruess.de)) in dieser ursprünglichen Form neben neuen plattdeutschen Songs noch einmal Lieder wie „Tüddelband“, „Ganz allein“ oder „He ik mach di“ von der gleichnamigen, legendären Liederjan-CD aus dem Jahre 1982, eine erstmalig Einspielung seiner wunderschönen Melodie „Op de Elv“, sowie traditionelle Evergreens wie „Die Blaue Flagge“ und „De fief Söhne“ Zu den Höhepunkten zählen bei Prüss und Rieck ihre Lieder über zwei (leider häufig unsäglich missbrauchte) Themen unserer Zeit: Frieden und Freiheit. Wolfgang Rieck singt eine bewegende Fassung des Liedes „Der Graben“ von Kurt Tucholsky und Hanns Eisler („Reicht die Bruderhand als schönste aller Gaben, über’n Graben, Leute, über’n Graben) und Prüss „vertellt“ in seinem Lied „Friheit is en Gummiband“ Klartext und erinnert an die mühsam zu findende, aber notwendige Balance zwischen dem eigenen Wollen und den Bedürfnissen Anderer.



### Hinweis zu den Terminen:

Im MusicStar in Norderstedt, im Prinz Willy in Kiel und im Tonfink in Lübeck finden jede Woche mehrere Konzerte deutscher und ausländischer Gruppen statt. Das sprengt den Rahmen unserer Terminseiten. Daher geben wir hier nur die Websites an:

[www.harksheide.de](http://www.harksheide.de), [www.prinzwilly.de](http://www.prinzwilly.de), [www.tonfink.de](http://www.tonfink.de)

### Juli

**Sa 06 18:00** STEIN bei Laboe **Tatort Hawaii** – Open Air mit *Cold Jay Turner, Jon Kenzie (UK), Joe Wunderle (Nashville)*

**Sa 06 20:00** LUTTERBEKER *Somatones* Meist Akustisches zwischen Rock und Folk

**Sa 06 20:00** PLÖN Schlossgärtnerei *Die Weidezaunband*

**So 07 13:00** KIEL Hof Akkerboom 2. Folk Festival mit *FolkZeit, Thorsten Jähne, SLÁN, Inner Tradition, Blind Man's Buff*

**Mi 10** KAPPELN Kehr wieder-Folkfestival vom 10.-13. Juli Programm/Musiker siehe Textteil Musiktraditionen im modernen Europa

**Do 11 19:30** FITZEN(21514) Dorfstraße 12 *TWEii* Gartenkonzert zum „Kultursommer am Kanal“

**Fr 12 19:00** KIEL Nikolaikirche Alter Markt *Knurrbahn* – Chor der Kapitäne gemeinsam mit FolkZeit Seasons und Folk – Das Konzert zum 95-jährigen Jubiläum

**Fr 12 19:00** KIEL-Elmschenhagen Kultur-Diele Uhlenspiegel *folkiges, plattes, balladiges für Amnesty International*

**Sa 13 22:30** KAPPELN Kirche Rathausmarkt 1 *Die schrägen Vögel* Nachtkonzert

**Do 18 20:00** BANNESDORF (FEHMARN) *Dörpfiedel*

**Sa 20 18:00** STEIN bei Laboe **Tatort Hawaii** – Open Air mit *Anthony Miller Band, Avocadokartell*

**Sa 20 19:00** 24251 OSDORF Vater-Unser-Kirche, Weberberg 5 Quartett *FolkZeit*

**Mo 22 20:00** HUSUM Speicher *Susan O'Neill*

**Di 23 21:00** GARDING Lütt Matten *Hüttenfolk*

**Do 25 20:00** BREDSTEDT St. Nikolai-Kirche *Haugvaard's Fiddle School* Teachers' Concert

**Fr 26 20:00** STEINBERG (24972) Gut Oestergaard Flens Folk-Night mit *Tears for Beers*

**Fr 26 20:00** LUTTERBEKER *Wiebke Colmorgen & Hardy Kayser* Vun Harten – Liederabend mit platt. Country-Chansons

**Fr 26 20:30** FLENSBURG Hofkultur Hof Marienburg *Dragseth Trio*

**Sa 27 19:00** NIEBÜLL Christuskirche *Haugvaard's Fiddle School* Finale Concert

**Sa 27 20:00** LUTTERBEKER *Pabameto (D) und Ville & Tommie (S/FIN/UK)*

### August

**Do 01 20:30** Flensburg Hofkultur Käthe-Lassen-Hof *Riccardo Tesi & Maurizio Geri (IT)*

**Fr 02 20:00** LUTTERBEKER *Mackefisch* Harmoniedergang

**Sa 03 18:00** STEIN bei Laboe **Tatort Hawaii** – Open Air mit *Saadiko und Chicken Jazz & Gumbo*

**Di 06 20:00** NIEBLUM/Föhr St.Johanniskirche *An Carra (D/SCO)* deutscher und schottischer Folk

**Mi 07 19:30** TOLK (24894) Kirche *An Carra (D/SCO)*

**Sa 10 16:00** KIEL Hof Akkerboom *Griechisches Tanzseminar*

**Sa 10 20:00** LUTTERBEKER *Jan Hengmihl* Flamenco mit der Gitarre

**Fr 16 21:00** BLECKEDE St.Vituskirche Barskamp *Schmarowotsnik* Neue Jiddische Lieder und Klesmer

**Sa 17 18:00** STEIN bei Laboe **Tatort Hawaii** – Open Air mit *Colour Gray und Yumen*

**Mo 19 20:00** HH-NORDERSTEDT MusicStar *An Carra (D/SCO)*

**Sa 24 20:00** LUTTERBEKER *Trio Andre Krikula* Bossa Nova und Musica Popular Brasileira

**Sa 31 19:30** GRÖMITZ Hof Klostersee *Elderland*

### September

**Do 05 19:30** HH-Osdorf Bürgerhaus Bornheide *Samy Vomáčka* Gitarrenmusik

**Fr 06 20:00** KIEL Hof Akkerboom *Irische Nacht*

**Fr 06 20:00** PLÖN Kulturnacht *Die Weidezaunband*

**So 08 12:00** GETTORF Pasterpark Open Air mit *Blind Man's Buff, MorgensMittagsAbends, hans dans Gäste Sominka, Brendan Lewis, Ecktown Ukelalas*

**So 08 18:00** QUERN IBJ Scheersberg Benefizkonzert mit *Die Schrägen Vögel, Die Landstreicher und Pabameto*

**Sa 14 12:00** NEUMÜNSTER BaDaBoom Fürstthof *Hüttenfolkfriends*

**Sa 14 19:00** GEESTHACHT Museum Krügersches Haus *TWEii*

**Sa 14 20:00** HENSTEDT-ULZBURG Kulturkate *Yonder*

**Fr 20 19:00** KIEL-Elmschenhagen Kulturdiele *15 Jahre Hüttenfolk*

**Fr 20 20:00** KIEL Hof Akkerboom *Let's sing together* mit *Erhard Oblhoff*

**Sa 21 19:30** MÖLLN BBZ *Tanzhaus* mit der *Möllner Folkband*

**Sa 21 20:00** KAPPELN Töpferei Stock *Crossing Strings* Fingerstyle Gitarren Duo

**Sa 21 20:00** KIEL Hof Akkerboom *Zbok* Klezmer-Duo

**So 22 16:00** HH-Osdorf Bürgerhaus Bornheide *An Erminig* Tanzkonzert Bretonische Folkmusik

**Fr 27 20:00** KIEL Hof Akkerboom *Thomas Loeffke* Keltische Harfe

**Sa 28 19:30** MÖLLN BBZ *Blind Man's Buff* mit ihrem Cecilie-Programm

# FolkPost

## Die Landstreicher Die Schrägen Vögel Pabameto



08.

September 2024,

17:30

Einlass

Scheersberg  
Internationale Bildungstätte Jugendhof

## Folk vom Feinsten auf dem Scheersberg

Eintritt frei  
Spenden für die Sanierung  
des Steinways



**Jahres-Mitglieder-Versammlung 2024 der LAG Folk am 19. Mai 2024** Auszüge aus dem Protokoll von bk

zu TOP 3: Tätigkeitsbericht des Vorstands für 2023 (1. Vors.)

**1. Vereinsstrukturen und Vorstandsaktivitäten**

Es gab im Jahre 2023 fünf Vorstandssitzungen, davon drei per Zoom.

Wichtige Themen waren:

- Die nachgeholte Feier zum 30-jährigen Bestehen der LAG Folk, die eigentlich für 2020 vorgesehen war, aber der Pandemie zum Opfer fiel. Auf dem Scheersberg gab es am 19.2. eine schöne und würdevolle Feier mit zahlreichen Erinnerungsmomente an die Geschichte der LAG und vor allem auch ein Treffen von langjährigen Mitgliedern. Bericht s.u.
- Die Vorbereitung des Scheersbergtreffens 2023 zu Pfingsten, Bericht s.u. und die Vorplanung des Scheersbergtreffens 2024 mit dem Thema „Italien“. Dank der großartigen Mithilfe von Filippo Gambetta und seinen Verbindungen zur Folkszene in Italien war dieses Thema sehr schnell mit wunderbaren MusikerInnen ausgefüllt und kann wieder ein voller Erfolg werden.
- Die sehr erfreuliche Ergänzung des Vorstandes bei der Mitgliederversammlung zu Pfingsten mit Torge Nonn und Bernd Jochimsen.
- Die Folksümpfonie als Dauerthema, das bisher nicht richtig umgesetzt werden kann, weil das Geld fehlt. Inzwischen ist sie fast fertig, bis auf einige Ergänzungen mit Liedern.
- Die letzte Vorstandssitzung fand am Sonntag nach dem Jugendherbstfolk auf dem Scheersberg statt. Dadurch bekam der Vorstand die Abschlusspräsentation der Jugendlichen mit und konnten anschlie-Bend eine sehr effektive Sitzung in den Räumen des Scheersbergs machen. Dieses Modell ruft nach Wiederholung.

**2. Jugendarbeit im Bereich Folkmusik**

Vom 13.-15. Oktober 2023 organisierten Christiana Voß und, jetzt auch mit dabei, Torge Nonn wieder das Jugendherbstfolk auf dem Scheersberg. Dieses Mal ging es um schottische Folkmusik mit den beiden Referenten Ali Levack und Pablo Lafuente aus Schottland. Ali Levack ist ein phänomenaler Whistle- und Dudelsackspieler und wurde sehr modern begleitet von Pablo Lafuente auf der Gitarre. Insgesamt war es wieder eine gelungene Veranstaltung mit ca. 30 TeilnehmerInnen.

**3. Scheersbergtreffen**

Das Scheersbergtreffen 2023 wurde geplant als kleineres Treffen mit Werkstätten unserer eigenen Bands und mit dem Schwerpunkt auf traditionelle und moderne Musik aus Schleswig-Holstein unter dem Titel „Dor steit een Lindbom in jenem Dal“. Die Werkstätten wurden von Bands aus der LAG angeleitet und es ergab sich eine bunte Mischung von Bands und Solisten dafür. In jeder Werkstatt wurden drei Lieder oder Melodien aus Schleswig-Holstein unterrichtet, wovon mindestens eine traditionell sein sollte. Diese Stücke gab es für jeden Teilnehmer zu Beginn des Treffens in Heftform, so dass man sich gut orientieren konnte, welche Stücke für einen interessant waren. Es gab nämlich vier Werkstatteinheiten und nach jeder sollten die Teilnehmer sich neu orientieren. Das Notenheft ist immer noch erhältlich in der Geschäftsstelle. Die Anmelderesonanz bei diesem Pfingsttreffen lag weit über der normalen Quote in den letzten Jahren, was sicherlich an dem deutschen Thema lag und auch evtl. auch an den nicht so prominenten Gruppen. Trotzdem waren die meisten Teilnehmer wieder zufrieden mit dem Pfingsttreffen und auch gerade die kleinere und intimere Atmosphäre wurde sehr gelobt.

**4. Öffentlichkeitsarbeit/Broschüre/CD**

Die Öffentlichkeitsarbeit der LAG beschränkte sich 2023 auf die Herausgabe von lediglich 3 FolkPost-Ausgaben. Bei der dritten Ausgabe der FolkPost wurde Bernd Künzer schon unterstützt von Sabine Thess, die allmählich die Herausgabe der FolkPost übernehmen soll. Im Jahre 2024 sollen es wieder vier Ausgaben werden.

**5. Weitere Aktivitäten der LAG in 2023**

Am 19.2.23 konnte endlich die Jubiläumsfeier „30 Jahre LAG Folk“ nachgeholt werden. Sie wurde zweimal wegen Corona abgesagt, das erste Mal im Herbst 2020. Es war eine sehr schöne Feier auf dem Scheersberg, unserem Wohnzimmer sozusagen. Es gab launige Reden vom Vorsitzenden Hinrich Langeloh, von Karsten Biermann (Scheersberg) und vor allem auch von Ulrich Ehlers, einem der Gründungsmitglieder von 1990. Dazu gab es musikalische Beiträge von der Akkerboom Spelmanslag, den Schrägen Vögeln mit Bernd Jochimsen und den Landstreichern von Christiana Voß, sowie auch Lieder zum Mitsingen begleitet von der Chef-Band: Vier ehemalige und aktuelle Vorsitzende der LAG (Rainer Schwarz, Jörg-Rüdiger Geschke, Jens-Peter Müller und Hinrich Langeloh) begleiteten die Lieder für alle. Als Höhepunkt der Veranstaltung hatten wir uns ein Konzert von Groupa geschenkt. Diese schwedische Supergruppe war gerade auf Tournee hier in Norddeutschland und dank unseres Ex-Vorsitzenden Jens-Peter Müller konnten sie hier auf dem Scheersberg spielen, wo sie vor vielen Jahrzehnten auch ihren ersten Auftritt in Deutschland hatten. Der Vorstand der LAG diskutierte die Initiative von Jörg Geschke „sharemusic“, die bisher im Herzogtum Lauenburg aktiv ist und dort durchreisende Musikgruppen in die Schulen vermittelt. Jörg versucht jetzt dieses Projekt in ganz Schleswig-Holstein oder zumindest in anderen Landkreisen zu verankern. Der LAG Vorstand unterstützt diese Initiative und wäre z.B. in der Lage, geeignete Musikgruppen für Schulkonzerte zu vermitteln.

**6. Ausblick und Pläne für die nächste Zeit**

In 2024 und darüber hinaus wird es jetzt an die musikalische Umsetzung der Folksümpfonie gehen, wenn endlich alle Gelder für 2024 bewilligt sein sollten (es sieht gut aus momentan!). Am 9.6.2024 nimmt die LAG mit einem Stand und mit Live-Musik von verschiedenen Bands der LAG am Tag der Schleswig-Holsteiner Lüüd des SHHB im Freilichtmuseum Molfsee bei Kiel teil. Es ist eine gute Chance der Selbstdarstellung mit Musik und Mitmachtanz. Dann wird auch wieder das Jugendherbstfolk-Wochenende am 18.-20. Oktober 2024 auf dem Scheersberg stattfinden. Dieses Mal kommt die junge dänische Superband Stundom als Lehrer dazu, neben Christiana Voß und Torge Nonn. Am 23.9. 2024 veranstaltet die Netzwerkorganisation EFN (European Folk Network) wieder einen European Folk Day, an dem möglichst viele verschiedene Folkveranstaltungen in Europa gleichzeitig stattfinden sollen. Im letzten Jahr hat es mit einer Beteiligung der LAG Folk als Mitgliedsorganisation nicht geklappt, aber vielleicht in diesem Jahr. Gute Ideen sind jederzeit willkommen. Schließlich wird es auch nach dem Italien-Scheersberg gleich wieder darum gehen, den nächsten Scheersberg zu planen. Auch hier sind wir offen für gute Ideen.

**zu TOP 6/7: Wahlen**

In den Vorstand wurden einstimmig gewählt: 1. Vorsitzender Hinrich Langeloh, Kassenwartin Felizitas Wrede, Beisitzer Sabine Thess, Melf Torge Nonn, Klaus Mager (kooptiert) und zum Kassenprüfer Manfred Jaspers.

**zu TOP 8: Erhöhung des Mitgliedsbeitrags**

Der Antrag wurde satzungsgemäß mit der Einladung zur JMV angekündigt. Nach einer Diskussion um die Angemessenheit wurde eine Erhöhung um je 10 € ab 1.1.2025 für alle Beitragsgruppen beschlossen.

**Die Weidezaunband**

Seit ich sie vor etwa 10 Jahren beim Maifest in Rixdorf hörte haben sie sich enorm weiterentwickelt, mit ihrem mehrstimmigen Gesang und im Zusammenklang ihrer diversen Instrumente. So wird es Zeit, sie einmal vorzustellen, zumal zwei von ihnen seit langer Zeit Mitglieder in der LAG Folk sind: Reinhardt Zielonka und Christof Peters für ihr Trio „Mit voller Spielmannswucht“. Und das schreiben sie über ihr Quintett (von bk etwas gekürzt): Die Weidezaunband aus Rixdorf: Ein akustisches Erlebnis der besonderen Art. Wir sind die Weidezaunband aus Rixdorf im Kreis Plön – fünf talentierte Musiker, die ihr Publikum mit einer einzigartigen Mischung aus Musik und Humor begeistern. Unter dem Motto „Wir spielen was wir wollen, wo Ihr wollt“ verwandeln wir jede Veranstaltung in ein unvergessliches Erlebnis. Unsere Band hebt sich von herkömmlichen Coverbands ab, indem wir bekannte Songs auf unsere ganz eigene Weise interpretieren und zusätzlich mit eigenen Stücken für musikalische Abwechslung sorgen. Die Weidezaunband sind:

**Reinhardt Zielonka:** Meister an Gitarre und Banjo sowie charismatischer Sänger. **Sönke Timm:** Virtuose an Bass und Gitarre, begnadeter Sänger mit den tiefen Tönen. **Florian Zurheide:** Kreativer Kopf an der Trijon, Percussions und Gitarre, und auch gesanglich äußerst talentiert.

**Michael Hesse:** Gitarrenspieler, Bassversuchsobjekt und Mandolinenzupfer, zudem stimmlich auch nicht von der Hand zu weisen.

**Christof Peters:** Multitalent und Spaßkanone, der als Multiinstrumentalist und Sänger das Publikum stets zum Lachen bringt.



Ein Abend mit der Weidezaunband ist immer ein besonderes Erlebnis, denn wir spielen alles akustisch und ohne Verstärkung. Diese pure Form der Musik schafft eine intime und authentische Atmosphäre, die das Publikum näher an die Künstler heranbringt und für eine unvergleichliche Stimmung sorgt. Unsere Band bringt nicht nur musikalische Vielfalt, sondern auch eine ordentliche Portion Humor und Entertainment mit. Ob als Konzertabend oder die private Feier – wir sorgen für die passende musikalische Untermauerung und garantieren beste Unterhaltung. Erlebt die Weidezaunband live und lasst euch von unserer Leidenschaft für Musik und unserer Freude am Performen anstecken. Mehr über uns erfahrt ihr auf unserer Website. [www.die-weidezaunband.de](http://www.die-weidezaunband.de) [info@die-weidezaunband.de](mailto:info@die-weidezaunband.de) 0160 8457761 (Florian)

**54° NordOst – Hausgemachte Musik aus dem Norden**

Seit einem Jahr sind sie Mitglied in der LAG Folk und stellen sich hier vor: Wir spielen Songs für jedes Wetter aus der eigenen Feder – mal zum Schmunzeln, mal zum Mitwippen, zum Seele-Wärmen und zum Hinhören. Die unterschiedlichen Arrangements beziehen sich auf unsere unterschiedlichen Instrumente und den mehrstimmigen Gesang. Daraus entstehen immer wieder neue Klangfarben und Tonbilder.

**Antje:** Gesang, Klarinette, Whistles, Gitarre, Bass, Piano

**Ole:** Gesang, Bass, Gitarre, **Siggi:** Gesang, Gitarre, Guitalele

<https://54gradnordost.de>, Instagram: 54.grad.nordost.music

[https://www.youtube.com/@54\\_Grad\\_NO](https://www.youtube.com/@54_Grad_NO)

Kontakt: Siegfried Hansen 0152 5614 7297 [siegfried.hansen@gmx.net](mailto:siegfried.hansen@gmx.net)



**Tanzhaus in den Mai im Folkclub Mölln** von Susan Sojak

„Es war das schönste Tanz-in-den-Mai-Fest, das ich je erlebt habe!“, entfuhr es einem Mitglied voller Glück nachts um eins am ersten Mai. Die Idee, ein Tanzhaus in den Mai zu gestalten, entstand aufgrund der großen Beliebtheit der Tanzhäuser im Folkclub. Das Konzept, Gutbewährtes in einem neuen Format weiterzuentwickeln, hat sich bewährt: 70 Tanzbegeisterte fanden sich in fröhlicher Stimmung zum ersten Tanzhaus in den Mai in der Cafeteria des BBZ ein. Und auch die Tanzband „Danzfolk“ war für diesen Anlass genau die richtige Band.

Schließlich hat Bandleader Manfred Kerl den Folkclub vor nunmehr 28 Jahren gegründet. Danzfolk konnte sich im Tempo hervorragend auf den Kenntnisstand der Tänzerinnen und Tänzer einstellen und brachten eine musikalische Vielfalt, die auch konzertant ein Genuss gewesen war. Dem bestens gelaunten Tanzleiter Günter Klose gelang es mühelos, mit seiner Auswahl der Tänze genau das Maß an guter Qualität zu bieten und alle Tanzbegeisterten zu fordern, aber nicht zu überfordern. Folktänze sind auch etwas für Männer, wie dieses Tanzhaus eindrucksvoll zeigte. In einer Tanzpause stellte sich Fritz Hermann mit seiner Ukulele mitten in den Raum hin und sang dem Publikum humorvolle Lieder, welches sogleich begeistert mitsang. Es entstand ein geselliges Miteinander voller Spaß und Lachen, tollen Gesprächen und ausgelassener Stimmung. Ein von den Tanzhaus-Besuchern selbst kreiertes Buffet brachte die kulinarische Grundlage, fröhlich durch die Nacht zu tanzen. Die meisten blieben bis



weit nach Mitternacht und würde nicht auch das schönste Fest einmal zu Ende gehen, so würden sie wohl jetzt noch tanzen ;-). Einen herzlichsten Dank gilt allen Helferinnen und Helfern, die wie die Heintzelmännchen emsig im Hintergrund dafür sorgten, dass dieses Fest so wunderbar zu genießen war.

**Scheersberg Folkfestreffen 2024 „Viaggio in Italia“ – die Reise nach Italien** Rückschau von Hinrich Langeloh

Zum ersten Mal in der 50-jährigen Geschichte des Scheersbergtreffens der LAG Folk hatten wir Italien zu Gast. Sieben Musiker und ein Tanzpaar wurden eingeflogen aus Apulien, Toskana, Venedig, Ligurien, Mailand u.a. um uns in verschiedenen Werkstätten und einem Konzert ihre Musik aus den unterschiedlichen Regionen Italiens zu präsentieren. Aus Venedig kam Alessandro Tombesi, ein studierter Harfen- und Oboenspieler, der von seinem Vater Roberto Tombesi die Pflege der venezianischen und alpenländischen Folkmusik übernommen hat. Aus Mailand kam das Tanzpaar Romana Barbui und Michele Cavenago, die mit großem Engagement die Volkstänze der unterschiedlichen Regionen mit viel Feldforschung und Buchveröffentlichungen studieren. Aus Ligurien (Genua) kam Filippo Gambetta, ein Virtuose des diatonischen Akkordeons, der sich viel mit der ligurischen Musik beschäftigt hat. Er brachte seinen Duo-Partner Sergio Caputo mit,



Foto © LAG Folk

Die italienischen Musiker auf dem Scheersberg

der aus Süditalien stammt und die dortige Tarantella-Musik auf der Geige unterrichtet. In der Toskana ist Maurizio Geri beheimatet und leitete den Chor mit toskanischen Volks- und Gesangsweisen an. Aus einer Region in der Mitte Italiens, in der die besten Akkordeons gebaut werden, stammt Roberto Lucanero, der den der Tarantella ähnlichen Saltarello vermittelte. Aus Neapel, aber jetzt in der Schweiz lebend, brachte Massimo Laguardia seine Rahmentrommeln mit, wobei er besonders mit dem Tamburello traumhafte Klänge zauberte und sie mit einem wunderbar archaischen Gesang verband – zur Tammamurriata, der dort üblichen Tanzmusik. Auf der „Hacke des Stiefels“ ist Claudio Prima zuhause. Er brachte Tanzmelodien mit, die eher schon orientalisches und nach Balkanmusik klingen, dazu aber auch Serenaden, die dort auch heute noch gesungen werden. Mit ihrer Professionalität und Spielfreude gewannen unsere italienischen Gäste schnell die Herzen und Tanzbeine der 130 Workshopteilnehmer und zusätzlichen 50 Konzertbesucher. Die Lebendigkeit und Vielfalt einer Folkmusik in einem europäischen Land bis in die heutige Zeit hat mich tief beeindruckt. Welch eine Musikvielfalt hätten wir auch hier bei uns in Deutschland, wenn unsere traditionelle Musik nicht schon vor 150 Jahren weitgehend ausgestorben wäre. Und zum Schluss: Unser Dank gebührt natürlich auch dem Scheersbergteam, das uns wieder großartig mit allem versorgt hat, was zum Erfolg des Festivals außer Musik und Tanz noch nötig ist. Der LAG Vorstand plant natürlich schon wieder das Scheersbergtreffen 2025, das wahrscheinlich Richtung Skandinavien gehen wird. Vor allem begehen wir aber 2026 das 50. Folkfestreffen, das dann feierlich und etwas größer ausfallen wird, so wie 2014 das 40.

**2. Kehr wieder Folkfestival Kappeln 10.-13 Juli 2024**

dazu hat uns der Veranstalter, die Folkbühne Angeln c/o Manfred Kerl, eine Ankündigung geschickt. „Juhuu! Wir haben ein Go auch bezüglich der Finanzierung für das 2. Kehr wieder Folkfestival hinbekommen. Es wird wieder zu einem besonderen Kulturereignis der Musiktraditionen im modernen Europa – von Ost nach West. Das Line-Up, die Bands die auf dem Kehr wieder-Folkfestival in diesem Jahr spielen werden, bieten dem Publikum eindrucksvolle Erlebnisse, musikalische Höhepunkte und ein Kaleidoskop europäischer Musiktradition, wie sie in vielen Ländern Europas heute gelebt werden. Zu Gast auf dem Kehr wieder-Folkfestival sind Musiker aus Polen/Frankreich, Litauen, Dänemark, Spanien und Deutschland.“

