

Markus Segschneider im Kieler STATT-Café

am Sonntag 1. Dezember 2019 um 11:30 Uhr (Hutspende erbeten)
Der Musiker aus Köln bietet perfekten Fingerstyle auf seiner akustischen Stahlsaiten-Gitarre, außergewöhnliche Harmonien, eine unfassbare Klangfülle und wunderschöne Melodien. Grenzen scheint er weder bei seinem Gitarrenspiel noch stilistisch zu kennen. Sein Soloalbum „Earth Tones“ (Nov.17) wird er sicher mitbringen. Übrigens gibt er sein Wissen über innovative Spieltechniken in Form eines Lehrbuchs mit DVD an Gitarrenbegeisterte weiter (Titel: Modern Sounds).
www.markus-segshneider.de.

Keltische Weihnachtslieder

werden am Dienstag, 3. Dezember 20 Uhr in der Kirche St. Simeon in HH-OSDORF von der Gruppe West of Eden aus Göteborg (S) aufgeführt: alte englische und irische Weihnachtshymnen und -instrumentals, aber auch moderne Weihnachtslieder wie „Fairytale of New York“ von den Pogues, wunderbar gesungen von der Hauptsängerin Jenny Schaub. Zur Band gehören außerdem Martin Schaub (Gitarre, Cittern), Lars Bromhan (Fiddle), Martin Holmlund (Kontarbas), Ola Karlevo (Drums, Bodhrán) und Henning Sernehede (Gitarren, Mandoline). www.westofeden.com
Diese Veranstaltung entstand durch Kooperation der Kirche St. Simeon mit dem Heidbarghof.

Irischer Winter in der Proitzer Mühle

Der Seminarhof im Wendland bietet auch in diesem Winter ein Kurs-Programm an und zwar vom 9. bis 12. Januar 2020. Beginn ist am Donnerstag mit dem Abendessen um 19 Uhr und Ende am Sonntag nach dem Mittagessen um 13 Uhr. Die Themen sind Irish Set, Introduction to Irish Dance, Fiddle, Banjo, Bodhrán, Tin Whistle und DADGAD-Gitarre mit den Dozenten Siobhán Kennedy, Jens Kommnick, Fidelma O'Brien, Michael Kamp, Áine Quinn und Martin Hughes. Info und Anmeldung unter proitzer-muehle.de

Impressum:

Herausgeber: LAG Folk Schleswig-Holstein e.V.
Postanschrift und Redaktion Bernd Künzer
Strandstr. 11 24235 STEIN
Tel. 04343-9249 bernd.kuenzer@t-online.de

Terminmeldungen bitte unter: info@lagfolk.de
website www.lagfolk.de

Bankverbindung LAG Folk SH e.V.
Förde Sparkasse BIC NOLADE21KIE
IBAN DE45 2105 0170 0091 0228 89

Gestaltung: GraFisch, Katharina Mahrt

17. Jahrgang Nr. 5 (Dez. 2019 / Jan. 2020) Auflage: 1.250
Redaktionsschluss für Nr.1 (Februar 2020): 15. Januar

TWEii

Across the Sea & übers Meer
(17 Tracks, 72:32, Eigenverlag,
www.tweii.de, Booklet 20 S.)

Eine Darstellung des Duos (Michael Lempe-lius und Klaus Janke) und ihrer Musik ist in der FolkPost 3/2018, auf unserer website lagfolk.de und auch unter www.tweii.de zu finden. Das hier vorgestellte Debutalbum enthält Bearbeitungen traditioneller Lieder, aber auch einige neuere von Musikern aus Schleswig-Holstein sind dabei. Alle sind sie - getreu dem Titel – irgendwie mit dem Meer verbunden. In in der Folge der „ernsthaften“ Lieder und Balladen, berührend und authentisch gesungen und unaufdringlich aber sehr musikalisch begleitet von den beiden Musikern, gibt es Brüche in Form kleiner Satiren, wie um das Ganze nicht zu sentimental werden zu lassen, zum Beispiel Am Hundestrand... und Am Strande gestrandet. Den Abschluss bildet das Sehnsuchtslied Übers Meer von Rio Reiser, der ja viele Jahre mit Schleswig-Holstein verbunden war, und das die Initialzündung für das erneute Zusammenspielen von Klaus und Michael war.

Aufgenommen und abgemischt wurde die CD von Andreas Köpke, der sich auch um die besonders zu lobende Ausstattung der CD gekümmert hat: ein hübsches Design von Hülle und Booklet und Verzicht auf jegliche Plastik. Wer diese schöne und abwechslungsreiche CD haben möchte, kann sie bei den Live-Auftritten bekommen oder auch unter info@tweii.de bestellen (15 + 2 €). Im freien Handel ist sie (noch) nicht erhältlich. Eine release Veranstaltung findet am 6. Dezember 20 Uhr auf Hof Akkerboom in Kiel statt.

Zu Terminen: Im MusicStar in Norderstedt, im Prinz Willy in Kiel und im Tonfink in Lübeck finden jede Woche mehrere Konzerte deutscher und ausländischer Gruppen statt. Das sprengt den Rahmen unserer Terminseiten. Daher geben wir hier nur die websites an: www.harksheide.de, www.prinz-willy.de www.tonfink.de

Dezember

So 01 11:30	KIEL Statt-Café <i>Markus Segschneider</i> Gitarre
So 01 14:00	25724 NEUFELD Kapelle Neufeld <i>Sour Mash Bluegrass & mehr</i>
So 01 16:00	FLensburg Robbe & Berking Yachting Heritage Centre <i>PaBaMeTo</i> Duo mit Folk aus Finnland und Irland Hutkonzert von folkBALTICA
Di 03 19:00	MÖLLN Begegnungsstätte/Folkclub Verabschiedung <i>Christiane</i> mit viel Musik
Di 03 20:00	HH-OSDORF Kirche St. Simeon <i>West of Eden</i> (keltische Weihnachtslieder)
Di 03 20:00	HH-VOLKSDORF Ohlendorffsche Villa <i>Trio Allerhand</i>
Di 03 20:00	HUSUM Speicher <i>Nils Wülker & Arne Jansen</i>



Mi 04 20:00	KIEL Kulturforum <i>Nils Wülker & Arne Jansen</i> Trompete und Gitarre im spontanen Dialog
Do 05 19:00	19230 HAGENOW Alte Synagoge <i>Shmaltz</i> Balkan, Klezmer und mehr
Do 05 20:00	KIEL Hansa48 Chili and the <i>Whalekillers</i> (Wien) Support: <i>Black Ivy</i> (Kiel)
Do 05 20:00	KIEL InSound/KlapperlaPapp Gablenzstr. 5 <i>Albert A.Bottom & The Golden Hippies</i>
Fr 06 20:00	KIEL Hof Akkerboom <i>TWEii</i> Across the sea & übers Meer CD Release
Fr 06 20:30	BORDESHOLM Savoy <i>MayaMo</i> Home for Christmas
Fr 06 20:30	HUSUM Speicher <i>Jan Plewka und Marco Schmedtje</i>
Sa 07 19:00	NEU DUVENSTEDT Kolonistenhof Weihnachtskonzert 2019 mit <i>Hüttenfolk</i>
Sa 07 20:00	HH-OTTENSEN Motte <i>Yonder</i>
Sa 07 20:00	KELLINGHUSEN Ulmenhofschule (PEP Kulturverein) <i>Ulla Meinecke & Band</i>
Sa 07 20:00	KIEL Statt-Café im Kulturforum <i>Merlot</i> (Kiel)
Mo 09 20:00	KIEL Statt-Café <i>Martin D. Winter</i> Irisch-Keltische Musik
Mi 11 20:00	KIEL KulturForum 40 Jahre <i>Godewind</i>
Do 12 19:00	24594 HOHENWESTSTEDT Hotel Landhaus <i>Offene Bühne</i>
Fr 13 20:00	HH-VOLKSDORF KunstKate <i>Liederjan</i>
Fr 13 20:00	KAPPELN BeZ Ellenberg <i>Die Schrägen Vögel</i>
Fr 13 20:00	KIEL Hansa48 <i>Kneipenkonzert Festival</i> anlässlich der 100. Ausgabe. 1. Tag
Fr 13 21:00	LUTTERBEK Lutterbeker <i>Schmelztiegel</i> 45 Jahre
Sa 14 20:00	KIEL Hansa48 <i>Kneipenkonzert Festival</i> 2. Tag
Sa 14 20:30	HUSUM Speicher <i>Swutscher (HH)</i> Support: <i>Die Cigaretten</i>
So 15 15:00	KIEL Hansa48 <i>Kneipenkonzert Festival</i> 3. Tag <i>Cakes and Concerts</i>
So 15 18:00	KIEL Kulturforum <i>Bidla Bub</i> Das Weihnachts-Special: Advent, Advent, der Kaktus brennt...
So 15 17:00	REINBEK b.HH Schloss <i>Fjarill</i> (S/SA) Stilla Tyd.Stille Zeit
Do 19 21:00	LUTTERBEK Lutterbeker <i>Quintessenz mit Andrin Haag (CH)</i>
Fr 20 19:00	KAPPELN BeZ Ellenberg <i>Folktreff</i> des Folkclubs Ostangeln
Fr 20 20:00	HUSUM Speicher <i>Bidla Bub</i> (HH)
Sa 21 19:30	LÜBECK Schuppen 9 18. Celtic Folk Night
Sa 21 20:00	KLANXBÜLL Charlottenhof <i>Fjarill (S/SA)</i> Stilla Tyd
Sa 21 20:00	KIEL Kulturforum <i>Eight Voices</i> Wonderful Christmas to me
Sa 21 22:00	HH-HARBURG Old Dubliner <i>The Baltic Scots</i> Schotten Rock

So 22 20:00	KIEL KulturForum <i>Fjarill</i> Stilla Tyd
Do 26 20:00	HAMBURG Marias Ballroom <i>Celtic Cowboys</i> Country, Folk'n' Roll
Fr 27 20:00	ECKERNFÖRDE Spieker <i>The Baltic Scots</i> Schottische Nacht (Musik- und Erzählabend)
Sa 28 21:00	LUTTERBEK Lutterbeker <i>The Baltic Scots</i> Schotten Rock
So 29 20:30	BORDESHOLM Savoy <i>LAKE</i>

Januar 2020

Mi 01 16:00	BAD DOBERAN Kornhaus <i>Schmarowotsnik</i> (Jiddische Lieder und Klesmer)
Sa 04 20:00	KIEL Statt-Café im Kulturforum <i>Triologue</i> zwischen Jazz und Rock/Pop
Do 09	29465 SCHNEGA Proitzer Mühle - <i>Irischer Winter 9.-12</i>
Mo 13 20:00	KIEL Statt-Café im Kulturforum Folk-Bühne <i>Los Jacintos</i>
21:00	<i>Offene Bühne</i>
Do 16 19:00	24594 HOHENWESTSTEDT Hotel Landhaus - <i>Offene Bühne</i>
Fr 17 19:00	KAPPELN BeZ Ellenberg <i>Folktreff</i> des Folkclubs Ostangeln
Fr 17 20:30	HUSUM Speicher <i>Staring Girl / Lukas Uecker / Nils Wedtke</i>
Sa 18 20:00	KELLINGHUSEN Ulmenhofschule (PEP Kulturverein) <i>The Blues Guys and the Guinness Horns</i>
Fr 24 20:30	HUSUM Speicher <i>Bob Wayne (US)</i> Country, Support: <i>Campfire Cavaliers</i>
Sa 25 19:00	KIEL-FRIEDRICHSORT Bethlehem-Kirche <i>Klaus Irmischer</i>
Sa 25 20:00	20:00 KAPPELN BeZ Ellenberg <i>Offene Bühne</i>
So 26 15:00	24818 JEVENSTEDT Gemeindezentrum – MusicCafé mit <i>Sour Mash Bluegrass & mehr</i> und andere Musiker*innen
Fr 31 20:00	KIEL Statt-Café im Kulturforum <i>Land Über & Katharina Johansson</i>
Fr 31 20:30	HUSUM Speicher <i>Steve Baker & Band</i> (London) - Blues

Februar

So 02 18:00	HH-OSDORF Heidbarghof <i>Aerialists</i> (Schottisch-Kanadische Folkmusik)
Fr 07 19:00	HH-OSDORF Heidbarghof <i>Luz y sombra</i> (Tangomusik)
Fr 21 19:00	KAPPELN BeZ Ellenberg <i>Folktreff</i> des Folkclubs Ostangeln
Sa 22 20:00	HH-OSDORF <i>Ninebarrow</i> (Englische Folkmusik)
Fr 28 20:00	HH-OSDORF Heidbarghof <i>Wortart</i> (A-capella-Quartett)
Sa 29 20:00	KAPPELN BeZ Ellenberg Konzert mit <i>Skupa</i>

Mo 20:00	KIEL Hof Akkerboom Hof-Chor – von Rock-Pop bis <i>Klassik</i> (Info und Anmeldung 0431-52 42 60)
20:00	KIEL Statt-Café im Kulturforum 2. Montag im Monat: Konzert und Offene Folk-Bühne
Di 18:00	KIEL Hof Akkerboom, in den geraden Wochen <i>Irish Folk Workshop</i> (Anm. vorm. 0432-52 42 60) Erlernen neuer Stücke mit <i>Verena und Niels Pieper</i>
19:30	Freies Spielen mit <i>Lothar Hofstetter</i>
19:00	KIEL Haus Kollhorst, 2. Dides Monats: <i>Tanzwerkstatt Gunda Müller</i> und Livemusik von <i>Strandgut</i>
20:00	MÖLLN Lohgerberei 1. Dienstag im Monat: Musiker-Stammtisch (Info 04508-1434)
20:00	HAMBURG Anglikanische Kirche St. Thomas Becket Zeughausmarkt 22 Hamburg <i>Sacred Harp Singing School</i>
20:30	HAMBURG Café Sternchance Schröderstiftstr. 7 in den geraden Wochen: <i>Irish Learner Session</i> mit <i>Daniela Messer</i>
20:30	HUSUM Speicher 1. Di im Monat <i>Offene Bühne</i> für alle Stilrichtungen
Mi 20:00	KIEL Hof Akkerboom in den geraden Wochen: Akkerboom <i>Spelmanslag</i> , schwedischer Geigen-Workshop mit <i>Dieter Schnell</i> (Anm. 0431-589945)
20:00	HAMBURG Irish Rover Celtic Cellar alle 2 Wo <i>Slow Session</i> , Kontakt dstockhaus@alice.de
Do 19:00	HOHENWESTSTEDT Landhaus 2. Do im Monat <i>Offene Bühne</i>
Fr 20:00	24875 HAVETOFTLOIT Land-Art <i>Open Stage</i> 3. Fr im Monat
So 18:00	Kiel Hof Akkerboom alle 2 Wochen: <i>Irish Set Dance</i> mit Live-Musik
19:00	HAMBURG Irish Rover Großneumarkt 8 <i>Irish Folk Session</i>
19:00	HH-Wilhelmsburg Honigfabrik Industriestr. 125-131 <i>Session – keltische Tunes und Lieder</i> 1. und 3. So im Monat

FolkPost



Marthe Vassallo Trio (F)
beim Scheersbergtreffen 2020



Folkclub Mölln Vorsitzende

Abschied nach 15 Jahren - Der Folkclub Mölln ehrt die langjährige Vorsitzende Christiane Engel mit einem Abend voller Musik. 2004 musste auf die Schnelle der Vorsitz im Folkclub Mölln neu besetzt werden. Seitdem sind 15 Jahre und weit über 100 Konzerte vergangen, die Christiane maßgeblich mit organisiert hat. Neben Verhandlungen mit den Musiker*innen hat sie eine große Menge an Hintergrundarbeit geleistet. Nun verabschieden sie die Mitglieder und Freunde des Folkclubs in den Ruhestand. Dazu lädt der Club am 3. Dezember 2019 um 19 Uhr in die Begegnungsstätte in Mölln ein. Es spielen u.a. Klaus Irmscher, Trio Saitenbalg, Ukulelen-experte Fritz Hermann und Nyckelharpaspieler Günter Klose. Eintritt frei, über eine Spende zum Buffett freut sich der Folkclub. (Mitteilung von Lorenz Stellmacher)
Die neue Vorsitzende ist Susan Sojak, der die LAG Folk auch auf diesem Wege viel Spaß und ein gutes Händchen bei der Gestaltung des musikalischen Klublebens wünscht. <https://folkclubmoelln.de>

Schmelztiegel 45

Nach 45 Jahren müßte sie eigentlich jeder kennen – viele haben ihren Weg begleitet und immer noch erfreuen die Urgesteine des norddeutschen Folk ihr Publikum mit handgemachter Musik. Fünf Männer und eine Frau, denen nicht nur die Musik im Blut liegt, sondern auch der Schalk im Nacken sitzt, das ist „Schmelztiegel“. Um die Gründungsmitglieder Heri(bert) Friese (Komposition, Gitarre, Mandoline) Reinhard Spielvogel (Drehleier, Mandoline, Cister) und Erhard Ohlhoff (Handharmonika, Mundharmonika, Tuba) formierten sich in den letzten 15 Jahren bekannte Musiker wie Volker Linde (Bass, Akkordeon) und Markus Zell (Schlagwerke) sowie seit 2004 mit Sigrid Westphal (Geige, Gesang) zum ersten Mal eine Frau. Mir bleibt eigentlich nur der Hinweis auf einen ihrer doch seltener gewordenen Auftritte: am 13. Dezember um 21 Uhr im Lutterbeker und natürlich die Gratulation zum Jubiläum. [www.lutterbeker.de](http://schmelztiegel-folk.de) und <http://schmelztiegel-folk.de> bk



JugendHerbstFolk 2019

Nordische Folklore stand auf dem Programm des diesjährigen Herbstworkshops vom 4. bis 6. Oktober für Kinder und Jugendliche in Schleswig-Holstein (siehe Vorschau in der FolkPost 2/2019). Veranstalter war die Landesarbeitsgemeinschaft Folk (LAG Folk) in Zusammenarbeit mit der Internationalen Bildungsstätte Jugendhof Scheersberg. Drei Dozenten des Skåne Folk Youth Ensemble (SKFYE) an der Hochschule für Musik in Malmö/Schweden, Pär Moberg (Saxophon), Lottie Svensson (Violine) und Emma Lundbeck (Kontrabass, Violine) leiteten die Werkstätten an, ließen den rund 25 Teilnehmer*innen aber genügend Raum, ihre Schwerpunkte je nach Interesse und Können selbst zu gestalten. Zu Gast waren vier Schülerinnen aus Schweden, die sich begeistert in die Instrumentalgruppen einbrachten, so dass ein lebendiger musikalischer Austausch stattfand. Am Samstagabend gestalteten die Dozenten auf dem Scheersberg ein Konzert, bei dem Kursteilnehmer mit eingebunden wurden – ein besonderer Höhepunkt für die Folk-Kids. Inzwischen wird von Christiana Voß schon der JugendHerbstFolk 2020 mit der Band Hips4Gyps aus Hamburg vorbereitet. Termin ist vom 2.-4. Oktober 2020 wieder in der IBJ Scheersberg. Eine ausführliche Vorschau erscheint in der FolkPost Februar 2020. Einiges kann man schon auf unserer website lagfolk.de lesen.



46. Scheersberg-Folktreffen 2020

zu Pfingsten in der Internationalen Bildungsstätte Jugendhof Scheersberg von Freitag 29. bis Sonntag 31. Mai
Motto: Penn ar Bed/Finistère – Musik vom Anfang und Ende der Welt
Pfingsten 2020 ist die Bretagne bei uns zu Gast auf dem Scheersbergtreffen der LAG Folk. Die bretonische Halbinsel ragt so weit in den Atlantik hinein, dass es für die einen der Anfang der Welt ist (bretonisch Penn ar Bed) und für die anderen das Ende (französisch Finistère). In dieser Randlage hat sich die bretonisch-keltische Kultur mit Sprache, Musik und Tanz recht gut erhalten. Europaweit brachte besonders Alan Stivell mit seinem Harfenspiel die Bretagne in den 60er Jahren des letzten Jahrhunderts wieder ins Bewußtsein und löste eine Renaissance der bretonischen Musik aus, die bis heute anhält. Das, was bei uns leider bis heute nicht geklappt hat, nämlich die Wiederentdeckung der deutschen Volkslieder und Volksmelodien durch junge Musikerinnen und Musiker, ist dort ganz selbstverständlich geworden. Dort gibt es keine Nachwuchssorgen im bretonischen Folk, sondern jedes Jahr gründen sich neue, junge Folkbands. Dies liegt sicherlich auch an dem „Fest-Noz“ (nächtliches Tanzfest), das seit 2012 zum Weltkulturerbe erklärt wurde. Diese bretonischen Tanzfeste erfordern mindestens zwei bis drei Musikgruppen, die die Tänze mit Livemusik animieren und so ist ein großer Bedarf an entsprechenden Bands vorhanden. Aus dem dortigen großartigen Pool von Folkbands haben wir zwei zum Folktreffen eingeladen. Da ist zum einen das „Marthe Vassallo Trio“, bestehend aus einer der besten Sängerinnen der Bretagne Marthe Vassallo und ihren beiden Begleitmusikern Gilles Le Bigot (Gitarre) und Jean-Michelle Veillon (Querflöte, Bombarde). Sie sind ein sehr erfahrenes Trio und schon seit vielen Jahren in Sachen bretonischer Musik unterwegs. Weitere Informationen zu dieser Band unter: www.marthevassallo.com.



Zum zweiten –als Vertreter der jungen Nachwuchsszene in der Bretagne – haben wir die 5-köpfige Band „War-Sav“ (Steh auf!) engagieren können. Mit Elouan Le Couls an der Geige, Quentin Guillou am Akkordeon, Camille Bossard an der Gitarre, Mathieu Messenger an der Bombarde und dem großartigen Sänger Korentin Le Davay sind sie trotz ihrer noch jungen Jahre schon sehr erfahrene Fest-Noz-Musikanten. Auf ihrer Website gibt es weitere Informationen und Hörbeispiele: <http://warsav.bzh/fr>. Die beiden Bands werden nicht nur ein Tanz-Konzert am Samstagabend veranstalten, sondern wie gewohnt auch die Werkstätten für bretonische Musik anleiten und uns diese Musik näher bringen. Das Programm für „Kind und Kegel“ wird wieder in den Händen des ewig jungen Jürgen Leo mit Concertina und Gesang. Es empfiehlt sich eine frühzeitige Anmeldung (unter www.scheersberg.de), denn in den letzten Jahren waren wir immer überbucht.

Das 16. folkBALTICA Festival 2. bis 10. Mai 2020

Der Festivaltitel „Grenzenlos • Grænseløs“ entstand in der Auseinandersetzung mit dem Thema „100 Jahre friedliche Grenzabstimmung 1920“, welche 2020 ihr Jubiläum feiert. Nach erbitterten Kriegen ist diese Einigung und die daraus entstandene Gemeinschaft im nördlichen Schleswig-Holstein und südlichen Dänemark außergewöhnlich. Zu diesem Anlass hat folkBALTICA die Liedermacher Felix Meyer (D) und Christian Juncker (DK) gebeten, ein gemeinsames Lied in beiden Sprachen zu schreiben, welches beim Eröffnungskonzert uraufgeführt wird. Die besondere musikalische Jugendförderung von folkBALTICA mit dem folkBALTICA Ensemble wird 2020 durch ein neues Projekt erweitert: Die Big Band und der Oberstufenchor der Theodor-Storm-Schule Husum stehen am 2. Mai beim Auftaktkonzert gemeinsam mit dem dänischen Trio „Fiolministeriet“ und der Föhlerin Keike Faltings auf der Bühne. Auch im Rahmen der Hauptkonzerte in der Duborg-Skole in Flensburg wird das Thema 100 Jahre Grenzabstimmung aufgegriffen. Beim Konzert „Grenzenlos“ kommen etablierte, aber auch Nachwuchs-Musiker*innen von beiden Seiten der Grenze unter der Leitung der Geigerin und Komponistin Kristine Heeböll (ursprünglich aus Hadersleben) zusammen, um die Lieder und Stücke der Region neu zu interpretieren. Beim „nord • süd“ Konzert treffen unsere finnische Hauskünstlerin Milla Viljamaa, die finnische Band „Frigg“ und die portugiesische Fado-Sängerin Liana aufeinander. Zum ersten Mal wird eine Pianistin Hauskünstlerin sein. Die Finin Milla Viljamaa bewegt sich in vielen Genres, vom finnischen Tango, über Rock, Pop, Kammermusik und natürlich Folkmusik. Sie spielt unter anderem in einem kongenialen Duo mit Johanna Juhula (Akkodeon), mit der sie schon 2002 den ersten Preis beim Internationalen Piazzolla-Wettbewerb gewann. Nach ihrem Masterabschluss 2007 an der Sibelius-Akademie ist sie dort auch Dozentin. In diesem Zusammenhang veröffentlichte sie 2008



Kimmo Tahminen
Milla Viljamaa

seinen Hauptkonzerten in die Duborg-Skole zurück. In Kiel wird es zwei Konzerte geben, eines im KulturForum und eines im hansa48. Karten sind über www.folkbaltica.de und in den Reservix-Vorverkaufsstellen zu erhalten.

Hüttenfolk – Das Weihnachtskonzert 2019

Lieder zur Jahreszeit in Deutsch, Plattdeutsch, Englisch und Dänisch. Bereits seit einigen Jahren lädt die Folkband Hüttenfolk zum gemeinsamen Singen von Weihnachtsliedern ein. Seit 2017 findet diese Veranstaltung nun auf dem Kolonistenhof in Neu Duvenstedt statt. Auch in diesem Jahr laden die Mitglieder der Band und Hofleiter Thomas Hirsch am Samstag, den 7. Dezember 2019 wieder zu diesem schönen Brauch ein. Das Programm besteht aus Liedern zur Jahreszeit in verschiedenen Sprachen, aus Gospelsongs und klassischen Weihnachtsliedern. Das Team des Kolonistenhofes bietet dazu Bratäpfel und Punsch an. Der Einlass ist ab 18 Uhr, das Konzert beginnt um 19 Uhr. Es wird um Reservierung gebeten unter Tel. Kolonistenhof 04338 999799 oder info@huettenfolk.eu
Tel. 04338 65 49 58 2.
vorne links: Nesrin Grünau (Gitarre, Ukulele, Cajon, Gesang), Claudia Sokollek (Tin- u. Lowwhistles, Cello, Gitarlele, Gesang), hinten von links: Nina Henrich-Wrage (Melodica, Percussion, Gesang), Sönke Scharlau (Akustikbass, Bass) und Franz-Reinold Organista (Gitarre, Ukulele, Mandoline, Mundharmonika, Gesang)



18. Celtic Folk Night – Benefizkonzert

am 21.12.2019 um 19.30 Uhr im Schuppen 9 Zeugnerlei Lübeck. Traditionell am letzten Samstag vor Heiligabend geht es im Schuppen 9 wieder keltisch zu: es spielen die CFN-Allstars (Lübecker Session Musiker), The Thirsty Three (Bluegrass), die Nuthouse Flowers (aus Oldesloe) und MaCajun (aus Hamburgs Süden). Sie sorgen über drei Stunden für eine ausgelassene Pub-Atmosphäre und verzichten auf ihre Gagen. Der Erlös des Abends geht in diesem Jahr an das Lübecker MOO-Projekt (Menschen ohne Obdach). Dieses außergewöhnliche Projekt besteht schon seit 2006 und ist ein Beispiel für jugendliches Ehrenamt: Schüler der Ev.-Luth. Kirchengemeinde in St. Jürgen und andere Jugendliche treffen in ihrer Freizeit Menschen von der Straße und kümmern sich um sie. Dabei begegnen sie Armut, Menschen mit Alkohol- und Drogenproblemen und hören viel über Brüche in Lebensläufen und schwierigen Lebenssituationen. www.moo-projekt.de
Der Vorverkauf findet im Pressezentrum, bei Hugendubel und in der Gaststätte „IF“ in der Engelsgrube statt, 12 € + Geb., AK 15 €.



Kneipenkonzerte im Kieler Hansa 48

An drei Tagen wird ab 13. Dezember die 100. Ausgabe der Kneipenkonzerte in Kneipe und Saal gefeiert, jeder Tag mit mehreren Gruppen. Am Freitag treten auf tigeryouth + Shitney Beers, Liam, The Chancers und Henri Parker und The Lowered Lids; am Samstag Rainer Lebemann, UkesOf Tomorrow, TheTwang Gang und SitzgruppeOst und am Sonntagnachmittag Andreas Liebert und Erisy Watt. (siehe Termine)

PaBaMeTo (D) in Flensburg

das sind die Zwillingbrüder und Multiinstrumentalisten Pay Bandik Nonn (Kontrabass, Gitarre) und Melf Torge Nonn (Klarinette), die u.a. bei der folkBALTICA 2018 aufgetreten sind. Sie spielen Folk aus Finnland und Irland bei einem Hutkonzert am 1. Advent um 16 Uhr in FLENSBURG im Robbe & Berking Yachting Heritage Centre, organisiert von folkBALTICA. Die musikalische Advertsstimmung wird angereichert mit Waffeln und Glühwein.