

50 Jahre Schmelztiegel

Wer hätte das gedacht! Als sich Schmelztiegel 1974 gründete, war ich noch nicht so ganz bei der Sache, aber an mein erstes Konzert in der Pumpe in Kiel Anfang der 80er kann ich mich noch gut erinnern. An die bunte Mischung aus Instrumenten, Stilen und vor allen Dingen die Spießfreude, die da rüber kam. Seitdem war ich Fan. Die Besetzung hat sich über die Jahre immer mal wieder ein wenig geändert, aber die Stammcrew ist immer noch dabei und Schmelztiegel ist damit definitiv die dienstälteste schleswig-holsteinische Folkband.

Die aktuelle Besetzung: Siggi (Sigrid) Lau Gesang, Geige; Erhard Ohlhoff Handharmonika, Oktav-Mandoline, Tuba, Mundharmonika; Heri (Heribert) Friese Gesang, Gitarre, Waldzither, Ukulele; Reinhard (Bruno) Spielvogel Drehleier, Cister, Mandoline; Volker Linde Bass, Akkordeon; Markus Zell Schlagwerke. „Schmelztiegel präsentiert ein Programm bestehend aus Eigenkompositionen, gewürzt mit schwungvollen Instrumentals aus aller Herren Länder. Das Einzigartige sind die ausgeklügelten Arrangements für traditionelle, akustische Instrumente von Drehleier bis Cajon – von Tuba bis Udu-Drum gepaart mit rockigen Klängen. „In den Texten reichen sich auf eigenwillige Weise der spröde Humor des Nordens und echte Liedermacher Sensibilität die Hand“ schreibt die Gruppe auf ihrer Website. Dem ist nichts mehr hinzuzufügen.

Die LAG Folk gratuliert herzlich, wünscht alles Gute und hofft auf weiter 50 Jahre. Ein „klassisches“ Jubiläumskonzert wird es nicht geben. Es stehen jedoch ein paar Konzert-Termine im November fest, bei denen man Schmelztiegel „live“ erleben kann. www.schmelztiegel-folk.de

08. November in Fahrenkurg Bürgerhaus; 09. November in Blumenthal Kulturblume e.V.; 29. November in HH-Osdorf Bürgerhaus; 30. November in Bordesholm SAVOY Kino. st

40 Jahre PROFOLK e.V.

Seit der Gründung war PROFOLK, Verband für Lied, Folk und Weltmusik, ein loser Zusammenschluss von Folkinteressierten, die sich zweimal im Jahr zu Konzerten und Meinungsaustausch trafen. 1995 führte Michael Kleff die Umgründung in einen gemeinnützigen e.V. durch, um die Folkszene in Deutschland auch formal zu stärken. Die Zeit war aber wohl noch nicht reif, zumal auch die anglo-amerikanische Szene kränkelte. Auch Maik Wolter als 1. Vorsitzender (seit 2008) und Doreen Wolter (seit 2014) als Geschäftsführerin haben unseren Dachverband durch viele bewegte Jahre geführt. Es ist ihnen im Laufe der Jahre, auch weil der Zeitgeist sich änderte, jedoch gelungen den Verein mit vielen neuen Ideen (website, GEMA, Folkfestival Rudolstadt, Folkförderpreis, Sampler CDs, trad. deutscher Folk) gewichtiger zu etablieren. Alles hat einmal ein Ende und so beschloss der Vorstand 2023 sich nicht mehr einer Wiederwahl zu stellen. Dankenswerterweise hat sich dann kurz vor dem Jubiläumjahr ein neuer Vorstand zusammengefunden.

Der einzige Landesverband von PROFOLK, die Landesarbeitsgemeinschaft (LAG) Folk Schleswig-Holstein, bedankt sich beim ganzen früheren Team für die erfolgreiche Arbeit und wünscht dem neuen Vorstand dasselbe und



Der Vorstand seit 2023: Peggy Luck (1. Vors.), Vivien Zeller, Tim „Doc Fritz“ Liebert, Christian Lange, Gunnar Wiegand (GF), Frank Reglin und Thomas Strauch. Es fehlt Sonja Lutz

dass ihm die Ideen nicht ausgehen. Die beiden Schwerpunkte in diesem Jahr lassen einiges hoffen: Das Jugendfolkorchester und die DeutschFolk-Initiative (DeFi)

Im neuesten folker (3.24) ist zu diesem Jubiläum ein Artikel von Christian Rath veröffentlicht worden mit dem Titel Jubiläum und Aufbruch. bk Weiteres unter www.profolk.de

Einladung zur FOLKSÜMPFONIE Schleswig-Holstein – Musiker*innen gesucht

Anlässlich des 50. Scheersbergtreffens in 2026 lädt die LAG Folk dazu ein, bei einem ganz besonderen musikalischen Experiment mitzuwirken. Traditionelle Lieder und Tanzmelodien aus Schleswig-Holstein wurden künstlerisch verarbeitet zu einer Art „Folksümpfonie“, einem Gesamtwerk von etwa 25 Minuten mit mehreren Sätzen und Stimmen, die von Folkinstrumenten gespielt werden sollen. Für dieses in Deutschland bislang einzigartige Projekt haben wir mit Maximilian Ponader einen Musiker und Komponisten gewin-

FOLKSÜMPFONIE Schleswig-Holstein
(Maximilian Ponader)
Satz No. 03:
Pfungstfreitag in der Probstei -
Goos op de Deel

Stimme 1 mf

St. 1

St. 2

nen können, der als Nicht-Folkmusiker einen neuen Blick auf das traditionelle Material eröffnet. Somit ist ein relativ anspruchsvolles Gesamtwerk entstanden, das Notenkenntnisse und gute Beherrschung des eigenen Instruments voraussetzt. Die Gesamtleitung des Projekts liegt beim 1. Vorsitzenden der LAG Folk Hinrich Langeloh und es wird für die einzelnen Instrumentengruppen Supervisoren geben, die das Einstudieren an den Probetagen begleiten. Gesucht werden die verschiedensten (Folk-)Instrumente, wie Geigen, Cello, Bässe, Klarinetten, Saxophone, Dudelsäcke, Drehleiern, Akkordeons, Flöten, Gitarren, Schlagzeug u.a.m. Es werden zudem auch Sängerinnen und Sänger benötigt. Die Proben finden statt mitten in Schleswig-Holstein in Lunden bei Husum, wo günstigerweise der Komponist Maximilian Ponader seit kurzem einen Landgasthof erworben hat, mit einem Saal und verschiedenen Übungsräumlichkeiten und auch Übernachtungsmöglichkeiten. Die Probenphasen sollen Anfang 2025 beginnen mit den ersten Probetagen in Lunden und werden dann – je nach Fortschritt – weiter geplant. Interessenten von jungen Jahren bis ins fortgeschrittene Alter sind herzlich eingeladen, sich ab jetzt bei der LAG Folk für dieses außergewöhnliche Projekt anzumelden bei der Mailadresse info@lagfolk.de

FolksTanzWirbel

Unsere Mitglieder Bandik und Torge Nonn sind ja sehr umtriebig mit HepaPolka und Pabameto. Nun hat Torge mit der Akkordeonistin Mara eine neue musikalische Idee realisiert. Sie sind noch in Namensfindung aber das ist zweitrangig, denn Stücke schreiben sie bereits wie wild. Die beiden trafen sich im Oktober 2023 in Hamburg auf der Bühne und hatten da so einen Plan, dessen Ergebnis wollen sie mit euch teilen und laden herzlich zum Bal Folk in die Honigfabrik in HH-Wilhelmsburg am 7. Oktober ab 19 Uhr ein. Erwarten könnt ihr Mazurken vom Feinsten, fliegende Walzer, Bourrées und Schottische mit Geschichte und Stampfpotenzial! www.folkstanzwirbel.de



JugendHerbstFolk 18.-20.Okttober 2024
Es sind noch Plätze frei auf dem Scheersberg für Jugendliche und junge Erwachsene von 12- 28 Jahren

Wie jedes Jahr werden wir am Freitag Abend mit einem Hygge-Aften/gemütlichen Kennenlern-Tanz-Musik-Spielabend beginnen. Am Samstag und Sonntagvormittag werden Workshops mit einer abschließenden Präsentation am Sonntag stattfinden. Das Trio Stundom aus Dänemark (Emma Elmøe Geige, Villads Hoffmann 10-string Cittern, Julian Svejgaard Klavier) wird die Workshops leiten, bei denen dänische Melodien nach Gehör erlernt und arrangiert werden. Wir freuen uns auf ein ausgelassenes, musikbegeistertes, fröhliches Treiben– und nicht zuletzt auf das gute Essen auf dem Scheersberg. Am Samstagabend um 20 Uhr wird die Band ein **öffentliches Konzert**

geben. Stundoms feinsinnig-traumhafte Kompositionen verschmelzen mit rasanten Melodien von höchster Virtuosität – ein Feuerwerk für alle Folk-Begeisterten! Der Eintritt ist frei, es wird aber um eine Spende als Finanzierungsbeitrag gebeten. Leitung: Christiana Voß und Melf Torge Nonn. Anmeldung und weitere Info unter www.scheersberg.de/programm/jugendherbstfolk www.stundommusic.com



Englisches Tanzfest der LAG Tanz Schleswig-Holstein in Rendsburg am 2. November 2024 von 16-23 Uhr im Hohen Arsenal, Paradeplatz 11. Es beginnt um 16 Uhr (bis 18 Uhr) mit einem Tanzworkshop. Auf dem Fest am Abend werden überwiegend traditionelle Countrydances, u.a. auch von Playford, getanzt. Es sind Tänze in Gassen, im Kreis oder in 4-Paar-Aufstellung, die, wie in England üblich, angeleitet werden. Trotzdem dürfte es eine Hilfe sind, sich Figuren, Aufstellungen und die Progression vorab wieder in Erinnerung zu rufen und sich an die „Calls“ zu gewöhnen. Dafür gibt es diesen Workshop, auf dem auch einige Tänze des Abends erarbeitet werden.



Am Büffet von 18-19 Uhr kann jeder teilnehmen, der auch einen Beitrag dazu leistet (möglichst besteckfrei – Fingerfood!) Zum Tanzfest ab 19:30 (bis 23 Uhr) spielen Pete Grassby's Grasshoppers. Pete wird dabei die Tänze anleiten und ansagen! Die Grasshoppers sind eine englische Countrydance-Band der Spitzenklasse. Sie spielen nicht nur zum Tanz, sondern geben auch Konzerte – gute Stimmung und fetzige Musik sind vorprogrammiert. <https://lag-tanz-sh.de/eventdetails/englisches-tanzfest-453.html>

folkBALTICA Herbstkonzerte 22.-24.11.2024

Zur dritten Jahreszeit lädt folkBALTICA vom 22. bis 24. November 2024 zu den Herbstkonzerten in Flensburg, Husum und Grästen ein. Geboten wird ein vielseitiges Programm gefüllt mit stimmungsvoller Folk-Musik. Neben dem folkBALTICA Ensemble mit seinen 40 jungen musikalischen Talenten unter der Leitung von Harald Haugaard steht am Freitag in der Waldorfschule in Flensburg und am Samstag in der Messe Husum das dänische Duo Fromseier & Hockings auf der Bühne. Ganz im Zeichen der musikalischen

Jugendförderung begleitet der Oberstufenchors der Theodor-Storm-Schule Husum das folkBALTICA Ensemble am Samstag. Den Abschluss dieses fulminanten folkBALTICA Jahres feiert traditionell das Ensemble am Sonntag in der intimen Atmosphäre der Schlosskirche in Grästen. Informationen zu den Herbstkonzerten und Tickets auf www.folkbaltica.de



5. Dubliners Erinnerungskonzert auf Hof Akkerboom

Das darf man schon ein kleines Jubiläum nennen. Zum 5. Mal seit 2019 findet auch dieses Jahr das „Dubs-Konzert“ auf Hof Akkerboom in Kiel statt. Nur 2020 musste es aus bekannten „C“-Gründen ausfallen. Bernd Unstaedt hatte die wunderbare Idee für eine solche Veranstaltung, kann das Event aber leider im Augenblick aus gesundheitlichen Gründen nicht wie am Anfang selbst organisieren. Deshalb hat Klaus Janke vorübergehend übernommen und lädt gemeinsam mit dem Team vom Hof Akkerboom interessierte Folkies der alten und aktuellen Kieler Folk-Szene zu einem bunt gemischten Konzertabend ein, bei dem die Lieder und Tunes aus dem riesigen Programm der Band „The Dubliners“ gespielt werden, und das auch schon mal im neuen Gewand. Für die Musizierenden ist es zudem eine willkommene Gelegenheit, sich mal wiederzusehen und in lockerer Atmosphäre über alles auszutauschen. Bereits am Nachmittag treffen sich alle Mitwirkenden und geben dem gemeinsamen Drive den letzten Schliff.



Egal, ob aus Suchsdorf, Bad Oldesloe, Saarland, London oder Irland. Da kommt eine interessante Mischung zusammen und feiert die Folkmusik schlechtin! Termin: 8. November 2024 ab 20 Uhr <https://hof-akkerboom.de/kulturprogramm>

ShareMyMusic in Mölln

in diesem Rahmen finden vom 15. - 18. Oktober wieder öffentliche Konzerte und Workshops des Internationalen Schulmusik-Festivals statt. Der Verein Miteinander leben e.V. bringt damit namhafte Weltmusiker aus der Mongolei, dem Iran, Norwegen und Dänemark in Schulen und Konzertsäle der Region. Zeitnah steht eine überarbeitete Web-Site bereit: <http://www.share-my-music.de> Reservierungen bitte unter info@share-my-music.de

Festival-Kalender für Erwachsene

Dienstag, 15.10., 15:30, kostenfrei, Gemeinschaftsschule Mölln
Workshop fernöstlicher Ober- und Untertongesang (Sedaa)
Neben eigenen praktischen Erfahrungen mit Ober/Unterton- und Kehlkopfgesang werden die besonderen Instrumente des Trios wie die mongolische Pferdekopfeige, das Hackbrett und diverse Trommeln vorgestellt.
Dienstag, 15.10., 18:30, kostenfrei, Mölln Stadthauptmannshof
Instrumental-Workshop neue dänische Folkmusik (Vingården-Trio)
Morten Alfred Høirup interpretiert in seinem neuen Trio die reichhaltige dänische Volks- und Folkmusik frisch und neu. Das besondere Instrumentarium mit u.a. einem Saxophon schafft andere Klangfarben, als man sie in der Folkmusik gewohnt ist.
Mittwoch, 16.10., 19:30, 15 €, Mölln Stadthauptmannshof
Konzertperformance mit Terje Isungset/NOR
Terje Isungset ist weltweit für außergewöhnliche Percussion- und Klangperformances bekannt. Er musiziert in erster Linie mit Naturmaterialien, viele werden von seinen Eismusik-Projekten gehört haben. In Mölln gibt es eine spannende Korrespondenz seiner Musik mit den Objekten von Atif Gülücü.
Donnerstag, 17.10., 19:30, 15 €, Mustin Maria-Magdaleenen-Kirche
Konzert Vingården-Trio/DK
Morten Alfred Høirup gehört zu den Urgesteinen der dänischen Folkmusik und hat als Gitarrist, Sänger und Komponist mit vielen Ensembles gespielt. Wir in Mölln kennen ihn, seit er vor über 20 Jahren mit seinem damaligen Duo-Partner Harald Haugaard mehrfach in Mölln zu Gast war.
Donnerstag, 17.10., 19:30, 15 € Schiphorst Steinhorster Weg 2
Konzert Sedaa/MGL&IRN
„Sedaa“ bedeutet im Persischen „Stimme“ und verbindet traditionelle mongolische mit orientalischer Musik zu einem ebenso ungewöhnlichen wie faszinierenden Ganzen.
Freitag 18.10. 18:00 20 € Mölln Stadthauptmannshof
Festivalfinale mit allen Bands, auch im Zusammenspiel!