

folkBALTICA Herbstkonzerte 2023

Um den Abstand zwischen den jährlichen folkBALTICA Festivals nicht zu lang werden zu lassen, gibt es auch in diesem Jahr wieder Herbstkonzerte und zwar am 17., 18. und 19. November. An allen drei Tagen tritt das aus 40 Jugendlichen bestehende folkBALTICA Ensemble unter der Leitung von Harald Haugaard auf. Trotz des fast kompletten Jahrgangswechsels 2021 hat das Ensemble das bisherige Niveau halten und teilweise neue Schwerpunkte setzen können.

Neben dem folkBALTICA Ensemble steht am Freitag in der Waldorfschule in Flensburg und am Samstag in der Messe Husum das schwedische Duo Hazelius Hedin auf der Bühne. Esbjörn Hazelius (Violinen, Cittern und Gesang) und Johan Hedin (Nyckelharpa) spielen und singen schwedische Mittelalter-Balladen, Emigranten-Lieder und bäuerliche Tanz-Melodien aus den vorigen drei Jahrhunderten. Bereits bei der folkBALTICA 2022 war das Publikum von dem Duo begeistert. Ganz im Zeichen der musikalischen Jugendförderung begleitet der Oberstufenchors der Theodor-Storm-Schule Husum das folkBALTICA Ensemble am Samstag.

Traditionell am Sonntag feiert das Ensemble den Abschluss des folkBALTICA Jahres in der intimen Atmosphäre der Schlosskirche in Grästen bis am Ende des Konzerts „Der Mond ist aufgegangen“ angestimmt wird. Informationen zu den Herbstkonzerten und Tickets auf www.folkbaltica.de Das 20. folkBALTICA Festival findet vom 27. April bis zum 5. Mai 2024 statt. Tickets und Informationen zum Programm ab 13. November 2023 auf www.folkbaltica.de

BLIND MAN'S BUFF

Cecilie

Dazu schreibt Andreas Köpke (gekürzt): Die neue CD der Sea Music Gruppe ist eine Collage aus überwiegend selbst geschriebenen Liedern und Hörstücken zu einem bewegten Lebenslauf eines Schiffes: Die Viermastbark Herzogin Cecilie, gebaut 1902 als frachtfahrender Windjammer, wurde im Ausland oft bewundernd als das Crack German Cadet Ship bezeichnet, denn sie gewann mehrmals die Grain Races von Australien nach Europa.

Impressum:

Herausgeber: LAG Folk Schleswig-Holstein e.V.
Geschäftsstelle, Redaktion und Termine
Bernd Künzer Strandstr.11 24235 STEIN Tel. 04343-9249
Terminmeldungen bitte unter: info@lagfolk.de
website www.lagfolk.de

Termine, Neuigkeiten, Archiv und Informationen über die Musiker/Veranstalter unter www.lagfolk.de

Bankverbindung LAG Folk SH e.V.
Förde Sparkasse BIC NOLADE21KIE
IBAN DE45 2105 0170 0091 0228 89

Gestaltung: GraFisch, Katharina Mahrt

21. Jahrgang Nr. 3 (September-Dezember 2023) Auflage: 1.000
Redaktionsschluss für Nr. 1 (Jan-März 2024): 10. Dezember

Die Ära der goldenen 20er/30er Jahre machte die Duchess weltbekannt, insbesondere durch kleine Abenteuer wie das der blinden Passagierin Jeanne Day oder die Romanze der Passagierin Pamela Bourne mit Kapitän Sven Eriksson, aber auch tragische Schicksale wie das des Leichtmatrosen Pierre Norrlin, der zu Beginn seiner zweiten Reise auf der Cecilie tödlich verunglückte oder die Beinahe-Kenterung durch Übergehen des Ballastes im Nordatlantik. Vieles davon wird in den Liedern der CD behandelt – ebenso wie das tragische Ende der Queen of Sail an der Felsenküste Devons im April 1936.

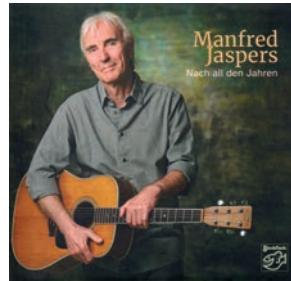
Die CD ist für 15 € bei Andreas Köpke erhältlich und unter 04348 8385 oder pendennis1@yahoo.de. Ab 2024 wird Blind Man's Buff ihre CECILIE als audiovisuelles Bühnenprogramm mit tollen Videos und Bildern präsentieren.

MANFRED JASPERS

Nach all den Jahren

(14 Tracks 54:44
www.stockfisch-records.de)

Es sind tatsächlich viele Jahre vergangen seit dem letzten Album unter seinem eigenen Namen, der LP „Von einem Tag zum Anderen“ aus dem Jahre 1981, mit dem sich das Mitglied der ehemaligen Gruppe Moin als Folk-Liedermacher mit eigenen Texten zeigte. Damals, wie heute, in exquisiter Aufnahmequalität durch Günter Pauler in Northheim. Der Klang von Jaspers Stimme, die feinen Arrangements mit Jens Kommnick an Gitarren, Cello, Low Whistle, Beo Brockhausen am Saxophon und Jojo Schulze am E-Bass und das aufwendige Design mit Liedtexten und vielen Fotos zeugen von einer mit viel Zeit und Liebe produzierten CD. Angesammelt haben sich sicher in diesen 42 Jahren mehr als die 14 Songs, mit denen Jaspers einen Lebenslauf nachzeichnet. Von „Daniels Krämerladen“ bis zu „Ein letzter Frühling“. Dazwischen wahre Perlen älterer und zeitgenössischer Dichtung aus seiner eigenen Feder („Als ich noch Liebeslieder sang), von Heinrich Heine („Der Teetisch“) oder dem mexikanischen Nobelpreisträger Octavio Paz („Das Liebespaar“, Nachdichtung Hans Magnus Enzensberger), sowie klare Bekenntnisse zu Menschlichkeit und Frieden (ohne Waffen!). „Krieg ist Verachtung von Liebe“ singt Jaspers zu eigener Melodie in seiner Nachdichtung des Gedichtes „Til ungdommen“ (An die Jugend) des Norwegers Nordahl Grieg aus dem Jahre 1936 als in Spanien der Bürgerkrieg tobte. Ein Kleinod, das vielleicht wie dazumal 1981 das „Wiegenlied für die Kinder an der Oker“ sich verbreiten und Volksliedcharakter annehmen könnte, ist seine Vertonung und Übertragung des Gedichtes „Denk an die Anderen“ vom palästinensischen Lyriker Mahmoud Darwish.



Das Programm-/Liederheft vom Scheersberg 2023

Das Heft umfasst 32 Seiten und 28 Lieder und Melodien sind darin abgedruckt, eine schöne Sammlung mit Liedern und Tänzen, die noch kaum jemand kennt und die eine Bereicherung für unser Spielrepertoire in der LAG und hier im Norden werden können.

Das Heft kostet 5 € + 2,50 € Porto/Verpackung und ist zu bestellen am besten per email an info@lagfolk.de. Es sind nur noch wenige Exemplare vorhanden.

De Kuckuck up den Tune satt

Alte und neue deutsche (Volks-)Tänze aus der Osdorfer Tanzwerkstatt

Hg. von Hinrich Langeloh
Das Heft enthält 19 Tanzbeschreibungen mit Noten und Liedtexten, liebevoll illustriert von der Grafikerin und Musikerin Henrike Eckhardt. Die Premiere des Tanzheftes fand in diesem Jahr beim Rudolstadt Festival statt und erhielt viel Zuspruch. Zu 17 Tänzen gibt es eine CD mit der Musikbegleitung von der OS-Dorfmusik. Die OS-Dorfmusik ist eine Projektband (seit 2009), die zu neuen deutschen Tänzen anregen und anleiten will. Sie besteht aus acht Musiker*innen der Bereiche Folk, Jazz und Musical. Mehr Informationen zur OS-Dorfmusik gibt es auf der website der Band os-dorfmusik.de. Hörbeispiele der Musik sind auf soundcloud.com. Bestellen kann man das Tanzheft inkl. CD für 20 € + 5 € Porto/Verpackung oder auch nur die CD für 15 € inkl. Porto beim Bundesverband für Deutsche Tänze: info@bvfdt.de. Diese CD ist übrigens die erste, die unter dem Label der LAG Folk erschienen ist. Dieses Label bietet die LAG auch seinen Mitgliedern als neuen Service an.

Hinweis vor den Terminen:
Die Programme im MusicStar in Norderstedt, im Prinz Willy in Kiel und im Tonfink in Lübeck finden jede Woche mehrere Konzerte deutscher und ausländischer Gruppen statt. Das sprengt den Rahmen unserer Terminseiten. Daher geben wir hier nur die websites an: www.harksheide.de, www.prinz-willy.de www.tonfink.de

September

- Fr 01 OSTERRÖNFELD St. Michaelis Duo *Elderland*
- Fr 01 20:00 KIEL Hof Akkerboom *Irische Nacht*
- Sa 02 19:00 KIEL- Elmschenhagen Kulturdiel *Enrico Glomm* (S/SW)
- Sa 02 19:30 HH-Wedel Theaterschiff Batavia *Celtic Cowboys*
- Sa 02 20:00 UELZEN Neues Schauspielhaus *Swing op de Deel*



- So 03 12:00 GETTORF Pastorengang 17, Folk im Pasterpark mit *Dux, Klaus Janke, Blind Man's Buff, Boysen & Krusemark, Yonder, schans dans*
- So 03 18:00 29593 SCHWIENAU Arboretum Melzingen Renaissance Duo *Rika Tjakea & Martin Hinrichs*
- So 03 19:30 HH-OSDORF Bürgerhaus Bornheide *Annett Kuhr und Sue Sheehan* Lieder
- Fr 08 16:00 SCHWERIN-MUESS Freilichtmuseum 11. *Windrosfestival* 8.-10. 9. Workshops und Konzerte
- Sa 09 19:30 KIEL Kulturforum *Almost Irish* (DK)
- Sa 09 20:00 ALVESLOHE Bürgerhaus *Guitavio*
- Sa 09 20:00 LUTTERBEKER *Fee Badenius S/SW*
- So 10 11:30 KIEL Stadt-Café im Kulturforum *Folk-Session*
- Fr 15 18:30 KIEL Hof Akkerboom *Tanzkurs Französische Tänze* mit *Winfried Lotz-Rambaldi*
20:00 bal folk mit *Srandgut* und *Havok*
- Fr 15 21:00 KIEL Hansa48 Kneipenkonzert *Blind Man's Buff*
- Sa 16 14:45 HH-Steilshoop Stadtteilstadt AGDAZ *Baltic Scots*
- Sa 16 19:00 26919 BRAKE Centraltheater *Swing op de Deel*
- Sa 16 20:00 24395 POMMERBY Möve Jonathan *Die Schrägen Vögel*
- Sa 16 20:00 HUSUM Kulturkeller *Peter Kerlin & Jens Kommnick*
- Sa 16 20:00 KAPPELN BeZ FC Ostangeln *Mareike Morgenrot u. Band*
- Sa 16 21:00 KIEL Hansa48 Kneipenkonzert mit *Blind Man's Buff*
- Sa 23+24 KAPPELN BEZ Folkbühne Angeln: Workshop Irish Session
Tunes mit *Daniela Messer & Heike Pange*
- Sa 23 19:30 MÖLLN Folkclub im BBZ Tanzhaus *Möllner Folkband*
- Sa 23 20:00 HH-Harburg Kulturcafé Komm du *Yonder*
- So 24 16:00 LABOE Musikmuschel *Guitavio*
- So 24 20:00 HENSTEDT-ULZBURG Kulturkate *Yonder*
- Fr 29 SCHNEGA Proitzer Mühle *Irischer Herbst 29.9.-3.10.* mit *Stiobhán Kennedy, Nick Wiseman-Ellis, Jens Kommnick, Aisling Lyons, Angelika Bern*
- Fr 29 18:30 LÜTJENBURG Herbstzauber VR Bank *Baltic Scots*
- Fr 29 19:00 24214 NOER Kliffhuus: *Los Propangaz* Konzert
- Fr 29 20:00 KIEL Hof Akkerboom *Let s sing together* mit *Erhard Ohlboff* und div. Begleitmusikern
- Sa 30 15:00 HH-Ohlsdorf Friedhof Kapelle 6 *Schmarowotsnik*
- Sa 30 19:00 FRIEDRICHSTADT Ehem. Synagoge *Jaspers & Kempendorf*
- Oktober**
- Fr 06. 19:00 KIEL-Elmschenhagen Kulturdiel *Wolfgang Meyer*
- Sa 07 19:30 MÖLLN Folkclub im BBZ *DUX (D)*

- Sa 07 20:00 KAPPELN BEZ Folkbühne Angeln: *David Lübke Quartett*
- So 08 11:00 RENDSBURG Kulturtag Schiffbrückenpl. *Gegen den Tritt*
- Fr 13 19:00 KIEL-Möltenort Feuerschiff *Blind Man's Buff*
- Fr 13 20:00 KAPPELN BeZ FolkClub Ostangeln *Alex(andra) Brüntrup*
- So 15 13:00 29549 BAD BEVENSEN Kirchplatz *Fräulein Rika & ihr Swing-Bubi* - jeweils zur vollen Stunde
- Sa 21 19:00 ECKERNFÖRDE Ine's Alexy *Gegen den Tritt*
- So 22 18:00 POSTFELD Alte Meierei am See *Elderland*
- Sa 28 19:30 MÖLLN Folkclub in der Lohgerberei *Dragseth Trio (D)*
- November**
- Sa 04 19:00 HH-BARMBEK Bürgerhaus Englische Tänze zum Mitmachen mit *Pete Grassby & Grasshoppers*
- Sa 04 20:00 KAPPELN Töpferei Stock Folkbühne Angeln: *Rune Barslund & Andreas Tophøj(DK)*
- So 05 11:15 BÜDELSDORF Bürgerbegegnungszentrum Kulturfrühstück mit *Morgens Mittags Abends*
- Fr 10 19:00 KIEL Hof Akkerboom Dubliners-Erinnerung mit *TWEii*
- Fr 10 20:00 ECKERNFÖRDE Spieker *The Dogs*
- Sa 11 19:00 24241 Blumental Dorfgemeinschaftshaus *The Dogs*
- Sa 11 19:30 MÖLLN Folkclub im BBZ Tanzhaus mit *Spielreych*
- So 12 16:00 HH-BARMBEK Bürgerhaus *Elderland*
- Fr 17 18:30 FLENSBURG Waldorfschule folkBALTICA Herbstkonzert *fb Ensemble und Hazelius & Hedin (S)*
- Sa 18 18:30 HUSUM Messe & Congresszentrum folkBALTICA *fb Ensemble, Hazelius & Hedin (S)* u. *TSS Chor (D)*
- Sa 18 19:30 MÖLLN Folkclub im BBZ *Kongero (S)* Gesangsquartett
- Sa 18 20:00 24899 WOHLDE Kulturbrauerei in Muhls Gasthof *Dragseth* Fine North-Atlantic Folksongs
- Sa 18 20:00 KAPPELN BeZ FolkClub Ostangeln *Duo Zhok*
- So 19 15:00 DK-Grästen Slotskirche folkBALTICA *fb Ensemble (D/DK)*
- Fr 24 20:00 KIEL-Friedrichsort Leuchtturm *Stefan van de Sande*
- Sa 25 20:00 POMMERBY Möve Jonathan *Morgens Mittags Abends*
- Dezember**
- Sa 09 20:00 24899 WOHLDE Kulturbrauerei in Muhls Gasthof *Monadreen* Folk-Duo mit Melodien aus aller Welt
- Sa 09 20:00 KAPPELN BEZ Folkbühne Angeln: Advent mit der *Folkbühne & Friends*
- Sa 16 21:00 HH-Bergedorf Klangbar *Baltic Scots*
- Fr 29 20:00 LUTTERBEKER *Baltic Scots*
- Sa 30 20:00 ECKERNFÖRDE Spieker Schottische Nacht mit den *Baltic Scots*



Foto©G. Cavallo

Filippo Gambetta beim Scheersbergtreffen 2024



Liebe Mitglieder der LAG Folk,
aus Alters-/ gesundheitlichen Gründen werde ich nach über 20 Jahren die Termineingabe und die Redaktion der FolkPost in diesem Jahr beenden. Leider habe ich bisher keine(n) NachfolgerIn gefunden, daher dieser öffentliche Aufruf. Es geht um folgende Arbeiten:

- Laufende Eingabe der Termine in unseren Google Kalender zur Übernahme in die gedruckte Ausgabe zum Stichtag
- Sammlung und redaktionelle Verarbeitung von Artikeln
- eigene Artikel zur Mitglieder-Information, Rezensionen, Fotos u.a.
- Korrekturen/Abstimmung mit unserer Graphikerin, die ein Druck-pdf erstellt und die Druckerei beauftragt
- Führen einer Adressliste und Etikettendruck
- Versand der gedruckten Exemplare (Etikettieren, Briefmarken, Eintüten)

Wer hat Lust zu dieser eigenständigen Aufgabe? Bitte meldet euch bitte möglichst bald bei mir oder Hinrich. Eine Einarbeitung und eine laufende Unterstützung mache ich natürlich gerne. Eine Mitgliedschaft im Vorstand ist nicht zwingend erforderlich. Eine gute Kooperation ist aber wichtig.
Liebe Grüße von Bernd K.

Jahres-Mitglieder-Versammlung 2023 der LAG Folk

am 28. Mai 2023 Auszüge aus dem Protokoll von bk
zu TOP 3 Tätigkeitsbericht des Vorstands (1. Vors.)
1. Vereinsstrukturen und Vorstandsaktivitäten
Das Jahr 2022 war schon wieder von einer gewissen Normalität geprägt. Das Covid-Virus hatte seinen Schrecken verloren und es waren wieder normale Treffen möglich. Somit fand auch die reguläre Mitgliederversammlung wieder auf dem Scheersberg am 5.6.22 statt. Dabei wurden für zwei Jahre wieder bzw. neu gewählt: Hinrich Langeloh als 1. Vorsitzender, Felizitas Wrede als Kassenwartin und Klaus Mager als Beisitzer. Damit wurde nach dem bedauerlichen Ausscheiden von Kathrin van Heek aus dem Vorstand wieder eine gute Lösung für die Position der Kassenwartin gefunden. In 2023 fanden lediglich drei Sitzungen des gesamten Vorstandes statt, davon zwei per Zoom. Dabei ging es um die Planung des Scheersbergtreffens mit dem Thema „Bretagne“, um die musikalische Lesung über die Geschichte des Deutschfolk auf dem Hof Akkerboom im Oktober und um die Jubiläumsfeier „33 Jahre LAG Folk“ im Februar 2023. Unsere Mitgliederzahl (um die 230) ist relativ konstant. Damit sind wir immer noch die größte und einzige regionale Folkorganisation in Deutschland. Nur PROFOLK als Dachverband hat etwas mehr Mitglieder.
2. Jugendarbeit im Bereich Folkmusik
Vom 7.-9. Oktober 2022 organisierte Christiana Voß in bewährter Weise das das JugendHerbstWochenende auf dem Scheersberg zusammen mit Torge und Bandik Nonn, einer Geigerin aus Dänemark und einem Geiger aus Schweden. Mit 38 TeilnehmerInnen war es wieder ein voller Erfolg.
3. Scheersbergtreffen
Auch das Scheersbergtreffen 2022 war ein schöner Erfolg. Nach zwei Absagen konnte der Schwerpunkt „Bretagne“ endlich durchgeführt werden und das auch noch mit den lange angefragten Bands, dem Trio

„Vassallo/Menguy/Le Bigot“ und den fünf jungen Männern von „Warsav“. Es gab noch nie zuvor so viele tanzende Musikerinnen und Musiker auf dem Scheersberg, weil in jedem Workshop musiziert und getanzt wurde. Der Platz in der Turnhalle als Zwischenlösung war für den Tanz beim Konzert und für die Werkstattpräsentation sehr vorteilhaft und wurde gut genutzt. Trotzdem sind wir froh, dass der Festsaal auf dem Scheersberg nach der Renovierung wieder zur Verfügung steht. Geplant wurde dann das Scheersbergtreffen 2023 als kleineres Treffen mit Werkstätten unserer eigenen Bands und mit dem Schwerpunkt „Traditionelle und moderne Musik aus Schleswig-Holstein“. Zumindest in der Vorausplanung ist das Konzept „Dor steiht een Lindbom“ gut angenommen worden und die Werkstätten sind sehr prominent mit Bands und Solisten besetzt. Wir werden sehen, ob von diesem Treffen ein weiter tragender Impuls zur Beschäftigung mit der eigenen Folkmusik hier in Schleswig-Holstein ausgehen wird.
4. Öffentlichkeitsarbeit
Die Öffentlichkeitsarbeit der LAG beschränkte sich 2022 auf die updates der LAG website/facebook Präsenz und die Herausgabe von vier FolkPost-Ausgaben. Für letztere gilt der Dank Bernd Künzer (2. Vors.), der verantwortlich für die Zusammenstellung der FolkPost ist.
5. Weitere Aktivitäten der LAG in 2022 und Pläne für 2023
Hierüber wurde und wird in der FolkPost laufend berichtet. Am 23.9.23 findet in ganz Europa ein „European Folkday“ statt, an dem wir uns evtl. beteiligen. Das Wie und Was steht allerdings noch nicht fest. Organisator ist die relativ neue Organisation EFN (European Folk Network), bei der wir Mitglied sind.
zu TOP 6/7: Wahlen
In den Vorstand wurden gewählt: 2. Vorsitzender Bernd Künzer (wiedergewählt), Beisitzer Matthias Faermann (wiedergewählt), als neue Beisitzer Bernd Jochimsen und Melf Torge Nonn und als Kassenprüfer Manfred Jaspers und Gudrun Molitor.

Scheersberg 2023 „Dor steiht een Lindboom“

ein Rückblick von von Hinrich Langeloh
In diesem Jahr war der Scheersberg einmal nicht international ausgerichtet, sondern ein „Heimspiel“ der LAG Folk Schleswig-Holstein. Mit dem Thema „Alte und neue Lieder und Melodien aus Schleswig-Holstein“ ging es in erster Linie darum, neue Schätze in alten Quellen zu finden und auch das eine oder andere neue Stück dem Repertoire hier im Lande hinzuzufügen. Dazu eingeladen waren in erster Linie Gruppen und Solisten aus Norddeutschland, die als Referenten jeweils drei Stücke vermitteln sollten. Insgesamt war das diesjährige Pfingsttreffen weniger frequentiert als sonst, aber die Teilnehmer haben das Konzept mit den wechselnden Workshops gut angenommen, auch dank eines Programmheftes, in dem alle vermittelten Lieder und Melodien abgedruckt waren. Dieses Heft ermöglichte es den Teilnehmer*innen zwischen den Werkstätten auszuwählen und am Ende aber alle neuen und neuentdeckten Melodien für eine eigene Erarbeitung mitzunehmen. Insgesamt war es ein gelungenes Wochenende, obschon es



wieder gezeigt hat, dass die Beschäftigung mit der eigenen (norddeutschen) Kultur nicht ganz so populär ist, wie die Beschäftigung mit anderen Kulturen. Trotzdem wird die LAG sich auch weiterhin um unsere eigene (norddeutsche) Kultur kümmern.

Venner Folk Frühling – Dieter Wasilke Folk-Förderpreis 2023

Auch die Vergabe des 4. Dieter Wasilke Folk-Förderpreises war wieder eine echte Herausforderung für die Juroren. Nominiert zur Endausscheidung waren der Liedermacher „Tett“, sowie die Bands „Fogel F“ und „Elderland“. Das Niveau aller Darbietungen war sehr hoch und machte es daher der Jury schwer eine Entscheidung zu fällen. Mit dem ersten Preis wurde die Gruppe „Elderland“ ausgezeichnet. Das Trio überzeugte die sechs Juroren durch ihren feinen dreistimmigen Satzgesang, verbunden mit virtuosem Spiel ihrer Saiteninstrumente. Ihre Musik besteht aus einer Verbindung von Celtic-Elementen mit American Folk, sowie eigenen Kompositionen. Dazu gratuliert die LAG Folk Anna, Maximilian und Thekla sehr herzlich und besonders, weil die Gruppe (als Duo oder Trio) seit 2021 bei uns Mitglied ist. Hierzu auch die Vorstellung als Duo in der FolkPost Oktober 2021. Die nächsten Auftritte von Elderland sind in Osterrönfeld (1.9.) und in Postfeld (22.10.) Siehe Termine.



Foto © Doris Joosten

Die Kraft der Zweisamkeit – intime Highlights der folkBALTICA 2023

von Jens-Peter Müller
Im Museumsdorf Langballig-Unewatt und in der Kirche von Kappeln-Ellenberg waren drei beeindruckende Duo-Besetzungen zu erleben, wobei es sich interessanterweise gleich zweimal um auch privat zusammenlebende Paare handelte. „Gemeinsames Musizieren ist erfrischend für jede Beziehung“, meinte augenzwinkernd Antti Järvelä, der hierzulande u.a. durch folkBALTICA Auftritte mit der finnisch-norwegischen Gruppe Frigg als Bassist und als Geigen- und Gitarren-Dozent der Harald-Haugaard Fiddleschool bestens bekannt ist. Er trat in Ellenberg mit seiner Partnerin Maija Pokela (Kantele, Gesang) auf. Aus gesundheitlichen Gründen konnte Antti jahrelang nicht touren. In dieser Zeit hat er sich intensiv mit bisher kaum erforschtem Notenmaterial aus finnischen Archiven beschäftigt und dabei ganz neue Beziehungen zwischen finnischen und anderen europäischen Volksmusiktraditionen entdeckt (Noten auf www.orivesiallstars.net/scores). Die Beiden gaben einige instrumentale und vokale Lieblingsstücke ihres familiären Musizierens – in besonders durch Anttis Gitarrenspiel sehr gewitzten Arrangements – zum Besten. International sehr erfolgreich unterwegs ist seit über einem Jahrzehnt das schottisch-finnische Ehepaar Sarah-Jane Summers und Juhani Silvola. Er ein eher wortkarger Mensch, von dem man sich gut vorstellen kann, wie er Stunden oder Tage allein nur mit seiner Gitarre tüfelnd verbringen kann, sie eine musikalisch und menschlich ganz charmante Person. Punktgenau, total professionell, aber immer noch mit der Freude des ersten Augenblicks, zaubern sie ein äußerst abwechslungsreiches hochvirtuoses Programm aus traditionellen Melodien ihrer Heimatländer und Eigenkompositionen. Der mit größter Spannung erwartete Programmpunkt des diesjährigen Festivals war das Duo Ruut aus Estland. Katariina Kivi und Ann-Lisett Rebane treten mit einer Kanel, der estnischen Variante der finnischen Kantele auf. Das Instrument liegt zwischen beiden, wird zum minimalistischen, zweistimmigen Gesang von der einen Seite mit den Fingern gezupft, von der anderen Seite mal mit dem Handballen geschlagen oder mit einem Bogen gestrichen. Wenn die beiden knapp zwanzigjährigen Musikerinnen ein Stück beendet haben, erscheint es so, alskehrten sie aus einer anderen Welt zurück und wunderten sich, dass es daneben noch einen Konzertsaal mit Publikum und heftigem Applaus gibt. Und tatsächlich: „Ja, wir sind, wenn wir singen und spielen



Foto © Seppo Synymäa

in einer Art Blase, in der wir nur uns und die Musik wahrnehmen,“ erzählten sie mir nach dem Konzert. Das musikalische Konzept kommt nicht ohne Technik aus, wenn es zum Beispiel um perkussive Effekte geht. Aber im kleinen Rahmen des Unewatter Bauernhauses fiel das gar nicht auf.

Scheersbergtreffen 2024 – wieder international

mit dem Motto „Viaggio in Italia“. Zum ersten Mal macht die LAG Folk eine Reise durch die verschiedenen folkloristischen Regionen Italiens. Dazu haben wir neun hochkarätige Musiker und Tänzer*innen aus Italien eingeladen, die uns die Musik ihrer Heimat näher bringen werden. Die Kontakte wurden geknüpft dank des Musikers Filippo Gambetta aus Genua, der sehr gut in der Folkszene Italien vernetzt ist und somit haben wir folgende Personen für die Workshops gewinnen können:
WS1. Geige mit Sergio Caputo **WS2.** Tänze aus verschiedenen Regionen Italiens mit Romana Barbui and Michele Cavenago **WS3.** Saltarello und andere Tänze aus Mittelitalien mit Roberto Lucanero (Ensemble Workshop) **WS4.** Italienischer Gesangsworkshop mit Maurizio Geri (Traditionelle Lieder aus der Toskana) **WS5.** Pizzica und andere Tänze aus Apulien mit Claudio Prima (Ensemble Workshop) **WS6.** Italienische Musik auf dem (Diatonisches) Akkordeon mit Filippo Gambetta **WS7.** Tammamuriata und Percussion mit dem Tamburin mit Massimo Laguardia (Massimo bringt einige Tamburellos mit zum Ausleihen oder zum Kauf !) **WS8.** Polesana und andere norditalienische Musik, speziell Venedig mit Alessandro Tombesi (Ensemble Workshop mit Harfe) **WS9.** Werkstatt für Kind und Kegel mit Jürgen Leo.
Alle zusammen werden ein vielfältiges Programm gestalten, das den verschiedenen Regionen und den populären Instrumenten Italiens gerecht wird. Wer sich mehr für die Referenten interessiert findet einiges über sie im Internet. Der ausführliche Flyer erscheint in den ersten Monaten des nächsten Jahres.
Anmeldungen ab Ende 2023 direkt bei der IBJ Scheersberg. Wir freuen uns auf die Fortführung unserer Kooperation mit der Bildungsstätte, die uns das Folktreffen überhaupt ermöglicht. Wir hoffen, dass bis dahin auch der Erweiterungsbau abgeschlossen ist. Dann wird es noch mehr Betten und Tagungsräume geben.
Folk im Pasterpark von Kerstin Lorenzen
Am Sonntag 3. September von 12 bis 18 Uhr öffnet der wunderschöne Pasterpark in Gettorf zum zweiten Mal seine Tore für Folkfans. Nach der erfolgreichen Premiere im letzten Jahr haben Kerstin und Roland Lorenzen gemeinsam mit Pastor Frank Boysen wieder musikalische Weggefährten eingeladen, um ein abwechslungsreiches Folk-Programm auf die Bühne zu bringen. Von Amerika über Irland und die Britischen Inseln, durch Skandinavien und Deutschland nach Südeuropa und bis in den Balkan führt die musikalische Reise der 6 Bands und Solokünstler . Dazu gibt es regionale Grillspezialitäten und kühle Getränke, Kaffee und Waffeln. Wer mag kann sich im angrenzenden Pfadfinderwald über dem Lagerfeuer sein eigenes Sandwich zubereiten.
Mit dabei: Kaus Janke spielt folkige Gitarrensongs von den britischen Inseln



Pasterpark Bühne und Publikum

– oder von ihnen inspiriert. Mit Dirk Boysen und Sören Krusemark gibt es einen Ritt durch die amerikanische und irische Folkmusik mit Fiddle, Gitarre und Gesang. Yonder verbindet schräge Balkanrhythmen mit irischen Reels, nordischen Polkas, sizilianischen Tarantellen und Eigenkompositionen. Blind Man’s Buff präsentiert Seasons, Balladen und Instrumentalstücke rund um die sieben Weltmeere, zeitgemäß interpretiert und fernab jeglicher Seefahrtsromantik. Dux hat selbstgeschraubte Lieder und Melodien aus der norddeutschen Tiefebene im Gepäck, frech verjazzt mit Witz und Laune. hans dans bietet eigene und traditionelle Tanzmusik aus der Region, angstfrei und mit Spielwitz wird jeder Tanzboden (im Pasterpark ist es die Wiese) zum Wackeln gebracht. Der Eintritt ist frei, Spenden werden erbeten. Anschrift: Pastorengang 17, 24214 Gettorf

JugendHerbstFolk-Wochenende

auf dem Scheersberg vom 13.-15. Oktober 2023 mit zwei schottischen Musikern, die die Workshops und das Konzert gestalten und die Melodien und Tänze aus ihrer Heimat mitbringen. Das sind Ali Levack (Tin Whistles und Backpipe) und Pablo Lafuente (Gitarre), die ein Teil der Band Project Smok bilden. Ali Levack ist bekannt als Virtuose an den Tin Whistles und der schottischen Backpipe. Er wurde mit dem Titel „BBC Young Tradition Musician of the Year 2020“ ausgezeichnet. Die Presse vergleicht ihn mit Größen wie Michael McGoldrick und Brian Finnegan. Pablo Lafuente hat nach seinem Abschluss am National Centre of Excellence in Traditional Music als Gitarrist schon mit vielen Top-Musiker*innen Schottlands zusammengespield. Er ist freischaffend nicht nur als Musiker sondern auch als Musikproduzent tätig: ihm verdanken die Veröffentlichungen von Project Smok ihren progressiven elektronischen Sound.
Am Samstagabend findet ein öffentliches Konzert auf dem Scheersberg statt und am Sonntagvormittag die Präsentation der Workshops. Mehr Infos & Anmeldung zum JugendHerbstFolk gibt’s über die Website des Scheersbergs: www.scheersberg.de/programm/jugendherbstfolk